

ISSN 2304-0025

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

# ***Дни студенческой науки***

*Материалы XLIV студенческой  
научно-практической конференции  
(Гомель, 28–29 апреля 2015 года)*

*В двух частях*

*Часть 2*

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2015

В сборник вошли тезисы докладов, представленных на XLIV студенческую научно-практическую конференцию учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». Во второй части издания излагаются результаты научных исследований, полученные в истории, археологии, философии, филологии, педагогике и психологии, физической культуре и спорте, правоведении.

Сборник адресуется научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам.

**Редакционная коллегия:**

О. М. Демиденко (главный редактор), Р. В. Бородич, В. В. Подгорная,  
Н. Б. Осипенко, Г. Н. Игнатюк, А. Н. Купо, И. В. Глухова,  
А. В. Бредихина, А. С. Малиновский, В. И. Бышик, Ю. И. Иванова,  
А. С. Соколов, Ю. М. Бачура, В. Н. Дворак

## СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**М. С. Астапенко**

*Науч. рук. Т. В. Починок,*

*канд. пед. наук, доцент*

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

Содержание диалогической речи иногда может быть понятно только с учётом ситуации, в которой она создаётся. При обучении диалогической речи используются главным образом учебные речевые ситуации.

При обучении диалогической речи с использованием речевых ситуаций можно использовать следующие упражнения: составить диалог по ходу сюжетно – ролевой игры на темы, предусмотренные программой уроков; составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью словесного описания; составить диалог по речевой ситуации, заданной с помощью картинки. Можно также использоваться такие речевые упражнения для обучения ситуативной диалогической речи: составление аргументированных ответов на вопросы; ролевые игры, викторины, беседа за круглым столом [1, с. 83].

Необходимо создать коммуникативную ситуацию, приближенную к естественной, спроектировать содержание темы беседы, план диалога, подбор реплик-клише. Ситуационные клише отбираются в зависимости от набора стандартных ситуаций, предусматриваемых учебниками. Чаще всего это ситуации возникают в самолете, поезде, в гостинице, кафе, такси, в музеях, театре, парикмахерской, аптеке, у врача и т. п. Для учителя важно, чтобы ситуация не была избыточной, а также должен иметь место простор для творчества [2, с. 122].

Таким образом, при обучении диалогической речи, речевая ситуация должна по возможности быть адекватной реальной ситуации общения; должна стимулировать мотивацию учения; вызывать у школьников интерес к заданию, желание успешно его выполнить. Использование разных видов речевых ситуаций при обучении диалогической речи положительно влияют на формирование познавательных интересов, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность и инициативность.

### Литература

- 1 Изаренков, Д. И. Обучение диалогической речи / Д. И. Изаренков. – М.: Русский язык, 1981. – 160 с.
- 2 Шатилов, С. Ф. Обучение диалогической речи / С. Ф. Шатилов. – Л.: Просвещение, 1977. – 295с.

**В. С. Атрошкина**

*Науч. рук. Ж. В. Малиновская,*

*преподаватель*

### СИМВОЛИЗМ В РОМАНАХ «КОНЕЦ ПАРАДА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД», «ИСКУПЛЕНИЕ»

Образы главных героев неразрывно связаны с символами, которые появляясь часто неожиданно, составляют целостный портрет персонажей романов. В. Я. Брюсов отмечает,

что «символ – намек, отправляясь от которого сознание читателя должно самостоятельно прийти к тем же «неизреченным» идеям, от которых отправляется автор» [1, с. 537].

Так называемый зооморфный код или уподобление людей животным встречается в романе «Конец парада» Форда М. Форда, где Кристофера Тидженса, человека вне времени, противостоящего обществу, уважающего добродетель, герои в ходе романа несправедливо сравнивают с обезумевшей лошастью и жеребцом, городским быком и удрученным бульдогом «*Heavily, like a dejected bulldog, Christopher made for the gate*» [2, с. 763]. Сильвия Тидженс сравнивает себя с орланом, кружащим высоко в небе, который вызывает хаос среди чаек одним своим присутствием «*That was some sort of fish-eagle or hawk. The whole affair reminded her of herself in her relationship to the ordinary women...*» [2, с. 150]. «*Fish-eagle*» – птица властная, не оставляющая шансов своей жертве, но глубоко одинокая, единственная в своем роде. Именно такой видит себя Сильвия. Единственной же нитью, связывающей супругов Тидженс, является любовь к лошадям. В мифологии лошадь имеет неоднозначный смысл. Как солярная сила белая, золотая или огненная лошадь появляется вместе с богами Солнца, впряженная в их колесницы; как лунная (элемент влаги, море и хаос) сила – боевые кони океанических богов. Таким образом, лошадь символизирует как жизнь, так и смерть. Также, она символизирует интеллект, мудрость, ум, рассудок, знатность, свет, динамичную силу, проворство, быстроту мысли, бег времени. Кажется, что метафорически Кристофер как одна сторона символа воплощает жизнь, Сильвия – смерть или хаос, который она вносит в жизнь своего мужа.

Подводя итог, нужно отметить, что символ концентрирует и отражает закономерности содержания произведения. Это и делает его мощным инструментом анализа и интерпретации.

### Литература

- 1 Брюсов, В. Я. Среди стихов, 1894-1924: манифесты, статьи, рецензии / В. Я. Брюсов. – М.: Сов. писатель, 1990. – 720 с.
- 2 Ford M. Ford. *Parade's End* / Ford M. Ford. – London: Penguin.

**Е. М. Верутина**

Науч. рук. А. А. Кирюшкина,  
канд. филол. наук, доцент

### КУЛЬТУРНЫЙ ОТПЕЧАТОК ЯЗЫКОВЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

Общепринятым является положение, что язык выступает не только основным средством общения людей, но и средством ознакомления с другими культурами, представляя собой ту основу, на которой формируется языковая картина мира (ЯКМ), являющаяся собой совокупность традиций, обычаев, верований, суеверий, т. е. того, что предопределяет этнический стереотип поведения представителей того или иного этноса [1, с. 132–135].

В жизни каждого народа есть свойственные только ему специфические реалии культуры, быта, среды, которым в иной культуре соответствуют полные или частичные пробелы. Все эти реалии отражаются в языке, прежде всего, в виде языковых обозначений, несущих культурный отпечаток. Национально-культурная семантика характерна для безэквивалентной лексики, обозначающей реалии, специфичные для данной национальной культуры. У таких лексических единиц отсутствует словарный эквивалент в другом языке, так как его носителям не знакомы соответствующие реалии.

Национально-культурное своеобразие лексики может проявляться не только в наличии серий специфических слов, но и в отсутствии слов для значений, выраженных

в других языках – в лакунах. Осознать наличие лакун возможно только в ситуации общения с носителем другого языка. К основным признакам лакуны можно отнести: непонятность, непривычность (экзотичность), чуждость (незнакомость) этих предметов и явлений для реципиента.

Исследование национальной специфики семантики лексических единиц в межъязыковом и межкультурном плане представляется интересным и в тоже время достаточно сложным, так как при сопоставлении сочетаются разнообразные смысловые, оценочные, психологические, культурологические и другие экстралингвистические факторы, своеобразно отражающиеся в словарном фонде национального языка. Такое исследование крайне необходимо для понимания не только природы национального языка, но и важнейших черт мировоззрения его носителя – народа.

### Литература

1 Рылов, Ю. А. Аспекты языковой картины мира: итальянский и русский языки / Ю. А. Рылов. – Воронеж, ВГУ, 2003. – 272 с.

**Д. С. Воронин**

Науч. рук. **Т. М. Познякова,**  
ст. преподаватель

### ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ТУРИСТИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ

Туризм в нашей стране является быстроразвивающейся высокодоходной областью экономики, потенциал которой огромен. Для привлечения инвесторов и туристов необходима действенная реклама. На сегодняшний день возникла потребность в новых видах и качественном оформлении рекламной продукции на разных языках, которая будет не только нести первичную информацию о туристических объектах, но и привлекать максимально возможное количество новых посетителей, обеспечивать наглядность. Таким новым видом стала интернет-реклама, размещаемая на новостных и специальных сайтах, а также на туристическом портале «Все Путевки» (vp.by). К сожалению, очень немногие организации имеют англоязычные версии своих сайтов. Для успешного развития туристического бизнеса необходим выход на международный уровень, что предполагает перевод информации о туристических объектах на иностранные языки.

Рассказывая о достопримечательностях любой страны и рекламируя объекты туризма, переводчики сталкиваются с рядом трудностей. Прежде всего, это передача топонимов, антропонимов и названий туристических объектов. Большую путаницу в переводе рекламы на английский язык вносит существование двух и более английских вариантов перевода имен собственных, например, Gomel, Homel, Zytovich, Girovichi и пр. В настоящее время возникла острая необходимость в унификации способов передачи на английский язык имен собственных, чтобы потенциальный клиент не испытывал трудностей при встрече разных интерпретаций названия одного и того же туристического объекта.

Приведем несколько рекомендаций. В связи с тем, что большинство английских слов двух-трех слоговые, а русские и белорусские намного длиннее, следует учитывать прагматический аспект при применении транскрипции, транслитерации, калькирования или смешанного перевода. Например, из имеющихся вариантов перевода Борисоглебской (Каложской) церкви (Borisoglebskaya (Kalozhskaya) Church, Boriso-Glebskaya (Kalozhskaya) Church, Sts. Boris and Gleb (Kaloza) Church) следует остановиться на последнем, т. к. этот вариант не вызовет сложности в прочтении и произнесении носителями английского языка. Кроме того, необходимо помнить, что название многих объектов туризма Беларуси можно найти на сайте ЮНЕСКО <http://whc.unesco.org>, именно их следует использовать в процессе перевода.

**М. Е. Гулимова**  
Науч. рук. **А. П. Нарчук**,  
ст. преподаватель

## ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ В НЕМЕЦКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Распространенное определение – относительно новая для немецкого языка синтаксическая структура, которая активизировалась в 19 в. не только в литературе научного стиля, но и в обычной прозе. Если прежде такие структуры рассматривались как искусственные и не свойственные немецкому языку, то в дальнейшем они начинают регулярно использоваться как естественные образования. Такие авторы, как И. Шлаф, К. Эдшмид, Г. Келлер, Т. Фонтане, Т. Манн, А. Зегерс, Х. Герлах и др. активно обращаются к распространенному определению с целью емкого и компактного описания своих образов.

Наше исследование некоторых художественных произведений показало, что данная конструкция не только не отягощает чтение, но и придает построению немецких предложений особый ритм и мелодику. Например: *Freilich trug er ... in der Rechten einen **mit eiserner Spitze versehenen** Stock, welchen er schräg gegen den Boden stemmte und auf dessen Krücke er, bei gekreuzten Füßen, die Hüfte lehnte. Erhobenen Hauptes, so dass an seinem **hager dem losen Sporthemd entwachsenden** Halse der Adamsapfel stark und nackt hervortrat, blickte er mit farblosen, rotbewimperten Augen, zwischen denen, sonderbar genug zu seiner kurz aufgeworfenen Nase passend, zwei senkrechte, energische Furchen standen, scharf spähend ins Weite* [1, с. 6]. В синтаксических группах *einen **mit eiserner Spitze versehenen** Stock* и *an seinem **hager dem losen Sporthemd entwachsenden** Halse* реализуется, таким образом, необходимость передачи максимально сжатой информации при полном сохранении содержательности высказывания. Это достигается благодаря переносу семантического центра из глагольной группы в группу существительного и увеличению ее семантической емкости.

При этом автор Томас Манн не пренебрегает другими синтаксическими формами, разнообразя с их помощью план выражения и избегая монотонности повествования. Результаты нашего анализа показывают, что для художественных текстов характерно сочетание распространенных определений, придаточных предложений и частных оборотов в соотношении соответственно 1 – 4 – 6.

### Литература

1 Mann, Thomas. Der Tod in Venedig / Thomas Mann. – Frankfurt a. M./ Hamburg: Fischer Bücherei, 1954. – 238 S.

**В. З. Гутина**  
Науч. рук. **А. А. Кирюшкина**,  
канд. филол. наук, доцент

## «FRANGLAIS» КАК ПРИМЕР ЧЕРЕДОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОДОВ

Процесс глобализации, начавшийся в XX веке, сделал информацию «ценностью без границ», что, в свою очередь, не могло не отразиться на языковой картине мира. Ввиду развития политических, внешнеэкономических, а также социальных отношений во многие языки проникли заимствования из английского, т. к. английский является основным языком коммуникации для современных европейских стран.

В результате активно протекающего процесса глобализации во французском языке появилось такое понятие как «franglais». Термин «franglais» происходит от соединения названий двух языков «français» (французский язык) + «anglais» (английский язык) = «franglais» [1].

Как свидетельствует проведенный анализ, использование англицизмов в наибольшей степени проявляется в средствах массовой информации, особенно на радио и телевидении, в газетах и журналах. Так, во французской рекламе известных марок и слоганах французских государственных компаний широко используются английские слова и выражения без перевода. Достаточно часто во французской прессе можно встретить названия англо-американских изданий, которые не переводятся на французский язык: «The Times», «The People». Все чаще не переводятся на французский язык названия английских фильмов, идущих во французском прокате: «Men in black», «Bad Company». Зачастую французские писатели дают своим произведениям названия на английском языке: «Mister Mouse» de Philippe Delerm. Такую же тенденцию мы наблюдаем и по отношению к названиям французских песен: «The Frog song» par Robert Charlebois, «Long is the road» par Jean-Jacques Goldman.

Таким образом, «franglais» уже стал неотъемлемой частью жизни современного французского общества. «Franglais» может использоваться в случаях, когда речь идет о чередовании лингвистических кодов (alternance codique) – практика, которая применяется, например, для восполнения говорящим отсутствующего в его обиходе лингвистического ресурса с целью наиболее точно выразить то или иное понятие посредством другого языкового кода или же из-за стремления придать высказыванию юмористический характер.

### Литература

1 Étiemble, R. Parlez-vous franglais? / R. Étiemble. – Gallimard, 1964. – 185 с.

**М. В. Давжинец**

Науч. рук. **М. А. Махова,**  
преподаватель

### ПРИМЕНЕНИЕ МОДУЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

При детальном рассмотрении вопроса о применении модульных технологий на уроках иностранного языка можно сказать, что это удобный и эффективный способ преподавания иностранного языка. Компьютеризация средней школы сегодня очень важна. Мультимедийные технологии являются средством повышения эффективности и оптимизации процесса обучения. Использование мультимедийных проектов на уроке повышает мотивацию учащихся, их интерес к изучаемому предмету, развитие продуктивного мышления и практического применения приобретенных знаний и навыков. Это достигается за счет богатства и разнообразия как содержания, так и формы предъявляемого учебного материала. Применение программных продуктов на уроках иностранного языка является положительным аспектом как для учащихся, так и для учителя [1, с. 30].

Однако есть и отрицательная сторона использования данного метода. Не всем учащимся посильны темы и подходы, необходимые учителю для урока, например, если тема новая или довольно трудная. Продуктивность мультимедийного проекта также может быть снижена жесткими временными рамками. Есть еще и такой момент как неудовлетворенность учителя уровнем своей информационной компетенции. Сегодня необходима повсеместная реализация программы профессиональной подготовки учителя иностранного языка по специальности «Применение мультимедийных технологий в учебном процессе».

Применение мультимедийных технологий на уроке иностранного языка включает в себя множество положительных для обучения функций компьютера. Компьютер, как репетитор, организует преимущественно самостоятельную работу учащихся, самоконтроль и получение справочной информации общеучебного характера.

Данный метод преподавания приветствуется учащимися, вызывает большой интерес к обучению и, что очень важно, мультимедийные технологии повышают оптимизацию учебной деятельности.

### Литература

1 Голощёкина, Л. П. Модульная технология обучения / Л. П. Голощёкина, В. С. Збаровски // Методические рекомендации. – 1993. – С. 20–35.

*Д. А. Давыденко*

*Науч. рук. А. Е. Протопопова,  
ст. преподаватель*

### УЧИТЕЛЬ КАК ОРГАНИЗАТОР РЕЧЕВОЙ ИГРЫ

Деятельности учителя при организации речевой игры на всех этапах обучения языку следует уделять особое внимание, так как именно от него в большой степени зависит успех и результативность этого способа обучения. В первую очередь, должна быть определена задача преподавателя в речевой игре. Необходимо снижать долю личного участия в ней, увеличивая самостоятельную работу учащихся, и осуществлять переход от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю учеников.

Можно выделить две формы участия учителя в такой игре: он либо превращается в стороннего наблюдателя, исполняя функции «консультанта», либо выступает в качестве партнера по общению.

Во втором случае учитель незаметно управляет группой и не допускает превращения обучения в развлечение. Об этом, в частности, говорит А. А. Алхазисвили: «Любой нажим на обучаемого при создании естественных ситуаций может свести на нет естественность общения и, следовательно, привести к неудаче» [1, с. 81].

Г. А. Китайгородская называет еще одно эффективное средство учителя, которое способствует успеху обучения: это «широкое использование различных форм поощрения с помощью как вербальных, так и невербальных средств коммуникации» [2, с. 27].

Учебная игра, организованная учителем, обеспечивает условия для активной мыслительной деятельности учащихся. Игровые задания создают контакт, на основании которого язык осваивается осмысленно. В процессе игры формируется и развивается мотивация школьников к изучению английского языка, обеспечивается положительное отношение учащихся к такой форме обучения, гарантируя результативность учебного процесса.

Следовательно, задача учителя состоит в том, чтобы найти такие педагогические ситуации, в которых может быть реализовано стремление ребенка к активной познавательной деятельности.

### Литература

1 Алхазисвили, А. А. Психологические основы обучения устной иностранной речи / А. А. Алхазисвили. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.

2 Китайгородская, Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Г. А. Китайгородская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1986. – 34 с.



**М. П. Демчихина**  
Науч. рук. **А. В. Данченко**,  
преподаватель

## **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

В последние годы при обучении иностранным языкам утвердился личностно-ориентированный подход. Одной из технологий, которые позволяют оптимально использовать индивидуальные способности учеников, совершенствовать умение самостоятельно добывать знания, является технология дифференцированного обучения.

Дифференцированный подход в обучении – это:

- 1) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах;
- 2) создание разнообразных условий обучения с целью учёта особенностей их контингента.

В Государственном образовательном стандарте по иностранным языкам прописана цель обучения, при которой обучающиеся должны владеть иностранным языком хотя бы на уровне простой коммуникативной компетенции в письме, чтении, аудировании, говорении [1, с. 12].

Лексика в системе языковых средств – важнейший компонент речи: говорения и аудирования; письма и чтения.

Применяя дифференцированный подход в обучении, учитель работает таким образом, чтобы и сильные, и слабые учащиеся могли не только усвоить программу, но и в достаточной мере развить свои способности.

В современной школе сегодня успешно используется учителями дифференцированный подход в обучении. Все компоненты лексического навыка должны учитываться и при введении лексических единиц, и при формировании определённого навыка в работе со словарём, лексическими упражнениями, текстами, и при активизации лексики в иноязычной речи.

Дифференцированный подход позволяет достигать и предметного, и личностного результата в обучении. В заключение можно сделать вывод, что данный подход (при правильной организации) – один из эффективных способов организации учебного процесса.

### **Литература**

1 Бухаркина, М. Ю. Технология разноуровневого обучения / М. Ю. Бухаркина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 11–14.

**М. В. Ермоленко**  
Науч. рук. **Н. Е. Тихоненко**,  
преподаватель

## **ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В НЕМЕЦКОЙ БАЛЛАДЕ**

В изображении действительности, что дают нам произведения литературы, важную роль играют средства образности языка. С помощью них писатель может создать конкретное представление о выражениях и предметах. Эту функцию выполняют не только слова, которые употреблены в прямом значении, но и слова и словосочетания, употребленные в переносном значении – тропы. С помощью тропов художественное произведение приобретает особую окраску и яркость. К основным

тропам относятся: литота, метафора, гипербола, метонимия, синекдоха «*Wo Finsternis aus dem Gesträuche mit hundert schwarzen Augen sah*» (гипербола); «*Erlkönig hat mir ein Leids getan!*» (метафора) [1, с. 76].

Наряду с тропами, главными средствами образности являются, так называемые, стилистические фигуры. Стилистические фигуры – синтаксические обороты, которые применяются для выразительности речи. Они довольно часто встречаются в поэзии для того, чтобы обогатить ее эмоциональными нюансами, сделать более выразительным художественное изображение, поэтому их также следует считать фигурами поэтической речи. Среди наиболее употребляемых стилистических фигур выделяют анафору, параллелизм, градацию, эпифору, эллипсис, инверсию, напр.: «*Er hat den Knaben wohl in dem Arm, er fasst ihn sicher, er hält ihn warm*» (анафора); «*Erlkönigs Töchter am düsteren Ort?*» (эллипсис) [1, с. 76].

Тропы и стилистические фигуры могут давать новое именование объекту, воздействовать на воображение читателя, делать образ героя более ярким и наглядным, представлять читателю авторскую модель видения мира. Проанализировав перевод немецких баллад на русский язык, можно сделать выводы, что авторы при переводе пытаются передать и сохранить весь смысл оригинального произведения. Тропы и стилистические фигуры являются важными выразительными средствами, и авторы используют их в художественных и поэтических произведениях для богатства и выразительности речи, а также для усиления экспрессивности высказывания и усиления воздействия на читателя.

### Литература

1 Matthes, Erich. Alte deutsche Volksballaden. Gesammelt von einem Wandervogel / Erich Matthes. – Leipzig, F. Hofmeister, 1912. – 231 S.

**В. Ю. Еришова**

Науч. рук. **Л. А. Литвинова,**  
преподаватель

### РОЛЬ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ШКОЛЕ

Игры представляют собой связующее звено между учебными и реальными речевыми ситуациями, создавая условия для естественного иноязычного общения. Данная тема актуальна, так как игры достаточно интересны и эффективны в организации учебной деятельности учащихся, их можно применять на любой ступени обучения с определенной адаптацией для каждого конкретного возраста.

Отличительной чертой игрового метода является то, что в игре все участники равны. Когда ученик увлечен, когда он чувствует, что его знаний достаточно для того, чтобы выполнить задание, то у него появляется возможность свободно употреблять в речи иноязычную лексику и грамматические структуры, у него практически пропадает страх сделать ошибку, таким образом, незаметно усваивается языковой материал [1, с. 110].

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр: обучающие, тренировочные, контролируемые, обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профорориентационные, психотехнические. По характеру игровой методики игры можно разделить на предметные, ролевые – имитационные, сюжетные, деловые игры – драматизации.

Для игр характерны следующие функции: образовательная, воспитательная, коммуникативная, развивающая, психологическая, релаксационная, развлекательная.

Именно посредством игр учащиеся получают новых знания, у них формируются новых умения и навыки [2, с. 39–41].

Таким образом, применение игр призвано сделать урок более интересным и увлекательным. Игра развивает умственную и волевую активность. Игра одновременно является и сложным и захватывающим занятием, она требует большой сосредоточенности, тренирует память, развивает речь, мышление, языковую догадку.

### Литература

- 1 Минкин, Е. М. От игры к знаниям / Е. М. Минкин. – М., 1983. – 234 с.
- 2 Конышева, А. В. Английский язык: современные методы обучения / А. В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с.

**Д. В. Зорина**

Науч. рук. **Т. В. Починок**,  
канд. пед. наук, доцент

### ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЗАИМОСВЯЗАННОГО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

В методике взаимосвязанного развития умений устной и письменной речи такие письменные задания, как изложение и сочинение, занимают важное место.

*Изложение* представляет собой вид работы, основой которого является пересказ содержания текста. По отношению к объему исходного текста различают подробные и сжатые изложения. По отношению к содержанию исходного текста выделяют полные, выборочные изложения, а также изложения с дополнительным заданием. По восприятию исходного текста – изложение прочитанного, воспринятого зрительно текста; изложение услышанного, воспринятого на слух текста; изложение воспринятого на слухи зрительно текста. По степени знакомства с исходным текстом различают изложения незнакомого и знакомого текста. По сложности языковым заданием – изложения с лексическим, грамматическим, стилистическим и другими заданиями [1, с. 26].

*Сочинение* – это вид письменной школьной работы, в котором излагаются собственные мысли на заданную тему. В связи с тем, что сочинение предполагает самостоятельный отбор фактов или событий, которые должны быть выражены в письменной форме, оно является самым трудным видом письменных работ. По способу изложения сочинения делятся на описательные, повествовательные и сочинения рассуждения.

Описательное сочинение – это текст, в котором словесно характеризуются обстановка, предмет, пейзаж. Сочинение-повествование представляет собой развитие действия или события во времени и считается более простым способом изложения мыслей, чем описание и рассуждение. Сочинение-рассуждение – это раскрытие частей целого в их логической последовательности [1, с. 37].

Таким образом, изложения и сочинения являются основными видами письменных заданий для взаимосвязанного развития умений устной и письменной речи. Данные виды заданий являются эффективными средствами развития памяти, мышления и речи учащихся.

### Литература

- 1 Пленкин, Н. А. Изложение с языковым разбором текста / Н. А. Пленкин. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.

**А. В. Иволгина**  
Науч. рук. **А. В. Данченко,**  
преподаватель

## **ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

В младших классах формируется мотивация к учебной деятельности, поэтому важно на начальном этапе создать условия для развития и познавательного интереса, и творческой активности учеников.

Игра – это уникальное явление общечеловеческой культуры, её первоисточник и вершина. Ни в каком ином виде своей деятельности человек не достигает такого увлечения, раскрытия своих психофизиологических возможностей и интеллектуального потенциала, как в игре [1, с. 16]. Общение всегда требует большого словарного запаса, который накапливается постепенно, в течение всего обучения, поэтому приступать к изучению языка нужно с раннего детства. Учитывая тот факт, что интерес является наилучшим побуждением к обучению, нужно стремиться использовать каждую возможность, чтобы облегчить труд ребёнку посредством игровой деятельности в процессе обучения языку. Игра несет в себе нравственное начало и делает обучение иностранным языкам веселым, креативным и коллективным.

Игры способствуют развитию творческих личностей, учат находить творческий подход к любому делу. А находить творческий подход к делу – значит выполнять его качественно. Совместные творческие игры сводят и взрослых, и детей. Именно в этом заключается одно из важнейших правил продуктивного воспитания. Игра для детей наиболее доступный и понятный способ взаимодействия с учителем и ровесниками, но следует учитывать, что, прежде всего, это не просто игра, а игра обучающая. Каждая игра должна иметь свою цель, задачи и результат. Поэтому нужно отметить, что игра, несомненно, является эффективным методом преподавания иностранного языка, но необходимо соблюдать меру, в ином случае она потеряет свою действенность и притягательность для учащихся.

Таким образом, можно расценивать игру как ситуативно-вариативное упражнение, где создаются условия для многократного повторения речевого образца, которые максимально отражают реально-речевое общение со свойственными ему чертами – целенаправленностью и эмоциональностью речевого воздействия.

### **Литература**

1 Гальскова, П. Д. Лингводидактика и методика обучения иностранным языкам / П. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 6. – С. 12–18.

**Т. В. Ковалёва**  
Науч. рук. **Л. А. Литвинова,**  
преподаватель

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Существует общепризнанное мнение, что организация учебного процесса во многом определяет успешность обучения, в том числе и иностранному языку. В связи с этим приоритетной задачей учителя в школе является вовлечение школьников в активную речевую деятельность. Поэтому обучение разговорной речи – одна из сложнейших задач в процессе обучения иностранному языку.

Использование учебно-речевых ситуаций в процессе обучения является одним из способов повышения мотивации обучения английскому языку у современных школьников. С их помощью можно сделать материал урока более доступным и наглядным, а контроль знаний и умений объективным, индивидуализированным и не несущим излишней психологической нагрузки.

Включение ученика в иноязычное общение – безусловно важная практическая задача, однако кроме того решение этой задачи в конечном итоге влияет на формирование личности учащегося. Проявляя активность, ученик имеет возможность выражать себя и формируется как активная личность, так как проявлять активность это значит не быть равнодушным, простым наблюдателем, а становиться непосредственным участником [1, с. 27].

Таким образом, речевые ситуации способствуют активизации речевой деятельности учащихся, повышению эффективности урока и интереса обучаемых к языку. При этом учитель имеет возможность изменять ситуации в зависимости от уровня обучения и от интересов учащихся. Из этого следует, что учебно-речевые ситуации способствуют развитию диалогического общения, являются очень эффективной формой обучения, так как они создают благоприятный психологический климат на уроке, помогают усилить мотивацию и активизировать деятельность учащихся, а также дают возможность закреплять и использовать имеющиеся знания, приобретать опыт и навыки общения в разных ситуациях.

### Литература

1 Скалкин, В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке / В. Л. Скалкин – М., 1983. – 40 с.

**В. В. Кожемякина**

Науч. рук. **Т. В. Починок,**

канд. пед. наук, доцент

### ВИДЫ ДИКТАНТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ПИСЬМА

Для развития умений письма целесообразно использовать различного рода диктанты.

Наибольшую распространенность получил *слуховой диктант*. Основное его назначение – закрепить в сознании учащихся звуко-буквенные отношения путем сопоставления речи звучащей и письменной.

*Зрительный диктант* является обучающим упражнением, так как он направлен только на усвоение звуко-буквенных отношений и трудных в орфографическом плане слов.

*Предупредительный диктант* состоит в том, что учитель заранее разбирает вместе с учениками сложные орфограммы, анализирует слова со сложным написанием, затем учитель также стирает все с доски и приступает к диктовке текста [1, с. 290].

*Зрительно-слуховой диктант* занимает промежуточное положение между зрительным и слуховым диктантами. Цель данного вида работ – развивать точность зрительного восприятия.

*Немой диктант* основан на невербальном уровне коммуникации. Он пробуждает интерес к изучаемой орфограмме, а также способствует формированию орфографических навыков.

Существует еще один вид диктантов – *взаимный диктант*, целью которого является обучение учащихся умению грамотно писать. Для его проведения готовятся разные тексты диктантов. Каждый ученик получает по одной карточке с текстом и читает про себя свой текст. Все учащиеся разбиваются на пары. Один читает, второй пишет

под диктовку текст. Затем пары меняются. После окончания диктанта ученики обмениваются тетрадями и без карточек проверяют написанное.

В практике школ также используется *самодиктант*. Сущность его состоит в том, что учащийся по памяти записывает выученный им наизусть текст или стихотворение [1, с. 305].

Таким образом, различные виды диктантов являются основной формой контроля, а также эффективным средством развития умений письма.

### Литература

1 Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.

**А. П. Корнеева**

*Науч. рук. Г. Н. Игнатюк,*

*ст. преподаватель*

### ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ ТАБУИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ

Настоящее исследование ставит своей целью осуществить лингвокогнитивный анализ табуированной лексики в индоевропейских языках, ее места в картине мира представителей различных лингвокультур.

Исследованиями табуированной лексики в индоевропейских языках занимались многие лингвисты, например М. М. Маковский, Б. А. Успенский и др., которые в своих работах рассматривали этимологические основы табуированной лексики, мифологический аспект экспрессивной фразеологии, распространение табу в бранной лексике и др.

Табуированная лексика имеет очень древнюю историю и охватывает самые разные области человеческой жизни. Примерами сакральных табу могут служить запреты на произнесение имен божеств, нарушение которых могло навлечь их гнев на произносящего. В стремлении защитить себя и своих близких люди старались не употреблять имя, полученное при рождении, подменяя его другим. Часто табуированная лексика использовалась на охоте – наши предки избегали произносить названия животных, используя другие слова-тотемы для того, чтобы не спугнуть удачу. Такое поведение древнего человека обусловлено особым видом мироощущения, представляющего собой специфическое, образное, чувственное представление о явлениях природы и общественной жизни и являющегося самой древней формой общественного сознания – мифологическим сознанием [1, с. 15].

Следы табуированной лексики отчетливо проявляются и в рунописи. Люди пользовались рунами как защитой, нанося их на различные предметы и личные вещи. Руны могли служить источником информации о происхождении и характере человека. Для эмоционального обозначения применялась схема: «смысловое значение руны» + «окончание».

Следует подчеркнуть, что если в первобытном обществе табу служили средством охраны обычая, то в ходе дальнейшей истории развития человечества и возникновения социальных институтов табу стали представлять собой не что иное, как религиозные или моральные запреты, жестко регулировавшие все стороны жизни и господствовавшие над ними.

### Литература

1 Маковский, М. М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов / М. М. Маковский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 416 с.

**Т. Н. Костюченко**  
Науч. рук. **Н. В. Берещенко**,  
ст. преподаватель

## **ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТАМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИЗУЧАЮЩЕМУ ЧТЕНИЮ**

Изучающее чтение – это один из видов учебного чтения при обучении иностранному языку.

Существует множество требований к текстам для обучения изучающему чтению. Эти тексты должны соответствовать коммуникативно-познавательным интересам и потребностям учеников, а также степени сложности их языкового и речевого опыта в родном и иностранном языках, содержать интересную и доступную информацию для учащихся отдельной возрастной группы [1, с. 95].

При выборе текста для чтения играют важную роль его объём, логико-композиционная структура, сложность языкового материала. Изучающее чтение предполагает тексты небольшого объема (1–1,5 страницы). Чаще используются тексты описательного типа, тексты из художественной, научно-популярной и общественно-политической литературы [2, с. 4]. Такие тексты имеют высокую информационную насыщенность, а читающий нацелен на максимально полное и точное восприятие информации. В них не должно быть незнакомых учащемуся грамматических конструкций, а также чрезмерного количества незнакомой лексики, чтобы чтение текстов не превращалось в их расшифровку.

Методисты включают в учебные тексты наиболее употребительные слова, которые нужны учащимся для адекватного понимания текста. С этой целью из общего словарного состава языка необходимо выделять определенную часть, которая обладала качеством ценности с точки зрения понимания текста, была бы достаточной для понимания разных текстов и укладывалась бы при этом в рамки конкретного курса обучения.

Таким образом, тексты для изучающего чтения должны обладать познавательной ценностью и информативностью, а языковые трудности, которые встречаются в данных текстах, должны преодолеваются учащимися самостоятельно.

### **Литература**

- 1 Фоломкина, С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С. К. Фоломкина. – М.: Высшая школа, 1987. – 206 с.
- 2 Соловова, Е. Н. Методика отбора и работы с текстами для чтения на старшем этапе обучения школьников / Е. Н. Соловова // Иностранные языки в школе, 2007. – № 2. – С. 2–10.

**В. А. Кудряшова**  
Науч. рук. **В. Г. Гуд**,  
ст. преподаватель

## **КОММЕРЧЕСКАЯ ОПРАВДАНОСТЬ ЗАМЕНЫ НАЗВАНИЙ КИНОФИЛЬМОВ**

Кино является одним из самых молодых и в тоже время самым массовым видом искусства. Популярность фильма часто во многом определяется его заглавием, ведь эффектным заголовком гораздо легче привлечь зрителя, чем описанием содержания этого фильма. Порой переводчики, заботясь о коммерческом успехе фильма в прокате, искажают названия кинофильмов до неузнаваемости, часто пренебрегая основными

принципами соответствия заголовка содержанию кинокартины. Поэтому вполне справедливо встал вопрос об оправданности замены или так называемых трансформациях названий кинофильмов. Чтобы ответить на этот вопрос, было проведено несложное анкетирование.

В ходе анкетирования участникам было предложено два варианта перевода названия одного и того же фильма: дословный перевод и название, под которым фильм выходит в прокат в нашей стране. Выбор фильмов осуществлялся с точки зрения возможности дословного перевода, при отсутствии непереводаемых социокультурных реалий и конфликта между формой и содержанием.

В анкетировании приняло участие 20 человек, 12 из которых в возрасте 14–18 лет, 5 в возрасте 18–30 лет и 3 в возрасте 40–50. Участникам предъявлялись названия десяти довольно новых кинолент, представляющих различные жанры, такие как комедия, мелодрама, ужас и боевик. Так, в частности, было предложено выбрать между: «Беги всю ночь» или «Ночной беглец», «Случайная любовь» или «Любовная загвоздка», «Чемпионат» или «Марио Лопез: докфильм о боксе», «Луноходы» или «Лунная афера», «Любовники» или «Вне времени», «Теория всего» или «Вселенная Стивена Хокинга», «Дом – милый ад» или «Север ада», «Незаконченная работёнка» или «Между делом», «Запчасти» или «Жизнь робота», «Свадебный угонщик» или «Шофёр напрокат».

По итогам анкетирования было выявлено, что трансформированное название вызвало больший интерес, нежели дословный перевод в соотношении 61% к 39%. Таким образом, можно сделать вывод, что в большинстве случаев трансформация названий иностранных фильмов оправдывает себя с коммерческой точки зрения, делая их более интересными, привлекательными и интригующими для русскоговорящих зрителей.

**К. Г. Кузнецова**

*Науч. рук. Е. В. Сажина,  
канд. филол. наук, доцент*

## **АННОТАЦИЯ КАК СТРУКТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ЖАНРА «ЭКСПЕРИМЕНТ» АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА**

Непрерывная эволюция СМИ как одного из важнейших институтов стремительно развивающегося общества порождает совокупность новых жанров медийного дискурса, одним из ярких представителей которого является жанр «эксперимент». Обладая возможностью проверки, демонстрации и исследования предполагаемых, но скрытых взаимосвязей и явлений путем создания экспериментатором нетривиальной ситуации [1, с. 207–208], данный медийный жанр позволяет максимально раскрыть наиболее актуальные и интересные для общественности вопросы в уникальной форме, что обуславливается присущими ему эффектами новизны и неожиданности повествования, а также определенной структурой, важным компонентом которой является аннотация.

Располагаясь вслед за заглавием, аннотация выполняет такие функции как формирование представления аудитории о будущих действиях экспериментатора и предоставление необходимых фоновых сведений о предмете эксперимента. На основе изученных материалов публикаций официальных сайтов англоязычной прессы – The Guardian, The Daily Mail, Times Higher Education, The Independent – излагаемую в аннотации информацию можно разделить на следующие группы: цели и задачи данного эксперимента, вопросы, поднятые проведенным исследованием; общая информация о предмете эксперимента; краткое описание хода эксперимента, изложение действий, предпринятых экспериментатором и испытуемыми; личный опыт экспериментатора относительно предмета эксперимента; наиболее значимые результаты эксперимента.



Данные информационные единицы сравнительно небольшие по объему (в среднем 2–5 предложений), они употребляются либо опускаются, а также свободно комбинируются в каждом конкретном случае.

Таким образом, аннотация представляет собой значимый структурный компонент жанра «эксперимент» в англоязычном медийном дискурсе и вносит свой вклад в повышение уровня перспективности представленного жанра.

### Литература

1 Тертычный, А. А. Жанры периодической печати: учеб. пособие / А. А. Тертычный. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с.

*А. А. Леванова*

*Науч. рук. Г. Н. Игнатюк,*

*ст. преподаватель*

### СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ

Устойчивые сочетания типа *make up*, *find out*, *give in* широко распространены в современном английском языке. Они высоко продуктивны и занимают важное место в лексико-фразеологическом фонде английского языка. Такие сочетания получили название «фразовые глаголы» и трактуются как «устойчивые сочетания глагола и наречия или глагола и предлога (или глагола с наречием и предлогом одновременно), образующие идиоматическое выражение, значение которого отличается от дословного перевода составляющих его частей» [1, с. 3]. Наибольшее распространение они получили в нейтрально-неформальном английском, особенно в устном американском.

От фразовых глаголов, как и от обычных, регулярно образуются существительные и прилагательные: *to take off* – *a take-off*; *to get away* – *a getaway* (*to make a getaway*, *a getaway car*). Фразовые существительные (*phrasal nouns*) и прилагательные (*phrasal adjectives*) широко используются в публицистическом стиле и повседневном общении: “*Stowaway Found On Plane*” (*stowaway* – ‘person hiding in order to travel’); *Stand-Off In Trade Talks* (*stand-off* – ‘failure to reach agreement’).

Фразовые существительные образуются от глаголов двумя основными способами: 1) глагол + предлог: - *That’s the second **break-in** this year!* 2) предлог + глагол: - *I knew from the **outset** that there will be problems* (*outset* – ‘beginning’). Фразовые глаголы участвуют также в образовании трехсложных существительных и устойчивых словосочетаний: *But she took a closer look at Duncan’s haggard face and realized that he needed a **pick-me-up*** (‘a thing that makes one feel more energetic or cheerful’).

Сегодняшний английский невозможно представить без фразовых глаголов, оживляющих речь и делающих ее более образной и эмоциональной. Хотя основная сфера употребления фразовых глаголов – разговорная речь, они в большом количестве проникают во все другие функциональные стили как непосредственно, так и в составе производных от них слов. Таким образом, образование фразовых существительных и прилагательных становится еще одной специфической чертой современного английского языка.

### Литература

1 Митрошкина, Т. В. Английские фразовые глаголы: учебный справочник / Т. В. Митрошкина. – М: ТетраСистемс, 2011. – 96 с.

**Л. А. Леценко**  
Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк**,  
ст. преподаватель

## **МАНИПУЛЯТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ОБЩЕНИЯ. «КОММУНИКАТИВНЫЙ САБОТАЖ»**

Целью настоящего исследования является коммуникативный саботаж – прием речевого воздействия на участника диалога, являющийся достаточно актуальной проблемой, пока еще недостаточно исследованной в психолингвистике. Проблема речевой манипуляции, которая является неотъемлемой частью социальной культуры, не теряет своей актуальности с момента появления речи и до сегодняшнего дня.

Материалом для исследования послужили реальные диалоги, художественные фильмы и интервью известных отечественных и зарубежных политических деятелей.

Коммуникативный саботаж представляет собой прием оказания речевого воздействия, выражающий скрытое сопротивление и направленный на игнорирование содержательной части высказывания с целью уклонения от общения, искажения или сокрытия информации.

Наиболее распространенными коммуникативными стратегиями саботирования являются универсальные стратегии *уклонения*, *игнорирования* и *стратегия открытого негативного реагирования*. Данные стратегии реализуются в специфических для каждого типа дискурса тактиках.

Причинами коммуникативного саботажа могут быть нарушения коммуникативных норм и правил поведения, связанные с социальным или коммуникативным статусом собеседника, а также ответная защитная реакция (часто агрессия как одна из ее форм), нежелание коммуницировать, обусловленное отрицательным психоэмоциональным состоянием [1].

Следует отметить, что в зависимости от конкретной ситуации коммуникативный саботаж может служить как катализатором, так и нейтрализатором речевого конфликта.

Сравнивая коммуникативный саботаж с подобными ему видами речевых манипуляций, мы пришли к выводу, что данное речевое явление, представляющее собой своего рода «лингвистическую ловушку», не будучи идентичным другим видам речевых манипуляций, в то же время их объединяет.

### **Литература**

1 Андреева, В. Ю. Стратегии и тактики коммуникативного саботажа : дисс. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / В. Ю. Андреева. – Курск, 2009.

**М. В. Михалик**  
Науч. рук. **М. А. Махова**,  
преподаватель

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ**

Говорение – вид речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устное вербальное общение. Основная задача начальной школы – заложить основы коммуникативной направленности, что позволит развить общение на иностранном языке и взаимодействие среди учащихся [1, с. 15–16].

С помощью игры у школьников младших классов лучше формируются грамматические навыки, прививается культура звучащей речи, улучшается словарный запас, формируется память.

Игровой процесс – один из необходимых форм обучения, с помощью которого дети с большим интересом вовлекаются в учебную атмосферу, стараются глубже вникнуть в суть задания. Игровой материал по степени сложности должен предоставляться по нарастающему.

Через игру у ребенка появляется большой интерес к изучению и усвоению иностранного языка. Игра развивает умственную активность, требует огромной концентрации внимания, развивает речь, тренирует память. Игра действует на учеников таким образом, что и малоактивные дети пытаются проявить себя [2, с.51]

Обстановка игры в классе должна производить на детей настроение радости, вызывать положительные эмоции. По содержанию игра должна быть увлекательной и интересной, так, чтобы каждое действие игры имело свой положительный результат.

Игра способна развить не только коммуникативную направленность, но и овладение грамматических навыков. Правильно подобрать и организовать игру таким образом, чтобы каждый ученик, от слабого до сильного, мог понять условия самой игры и принять активное участие – это и есть главная задача учителя.

Если сама игра организована умело, она поможет достичь как положительных, так и эффективных результатов в процессе обучения говорению.

### Литература

1 Выготский, Л. С. Коммуникативно-игровая методика раннего обучения иностранным языкам / Л. С. Выготский // Иностранные языки в школе. – 1981. – № 4. – С. 316–319.

2 Смирнова, А. А. Роль игры при организации учебной деятельности / А. А. Смирнова, В. П. Зинченко. – К.: Наука, 1989. – 409 с.

**О. С. Мохорева**

Науч. рук. **Н. В. Насон,**

ст. преподаватель

### ПОНЯТИЕ «ЭВФЕМИЗМ» И ЦЕЛИ ЭВФЕМИЗАЦИИ РЕЧИ

С древности эвфемизм – троп, играющий роль словесного смягчения, представляет собой довольно значимое лингвистическое явление, выявление сути которого является целью данного исследования.

Эвфемизм является заменой термина, неприемлемого по той или иной причине термином завуалированной коннотации, которая в развитом обществе не связывается с табу, а предписывается социальными нормами, правилами этикета и такта [1, с. 136].

Эвфемизация используется в речи во избежание коммуникативных конфликтов и неудач. Выделяются три основные цели использования эвфемизмов:

1. Смягчение грубого и неприятного для говорящего. К примеру, слово *devil* заменялось такими эвфемистичными обращениями, как *'deuce'*, *'Oh, My'*, *'Golly'*, *'Gosh!'*, что объяснялось старанием обойти табу, сопряженное с предрассудками.

2. Смягчение грубого и неприятного для собеседника: использование малоизвестных слов, которые звучат менее уничижительно: *over-eating* – *'indigestion'*, *to eat* – *'to refresh oneself'*, *cemetery* – *'memorial park'*; необходимость смягчить болезненное сообщение, тяжелое известие: *to die* – *'to pass away, to be no more'*, *foolish* – *'unwise'*.

3. Маскировка действительности, при которой говорящий избирает такие обороты, которые не просто смягчают грубые выражения, а полностью маскируют суть

явления. В данном случае при попытке обойти социальное или моральное табу глагол *to spit* может превратиться в '*to expectorate*', а *pantaloons* – в '*nether garments*' [1, с. 137].

Подводя итог, нужно подчеркнуть, что суть явления эвфемизации заключается в том, что непозволительные по той или иной причине слова заменяются более осторожными и корректными. В настоящее время эвфемизмы все больше используются в повседневной жизни и СМИ. Эвфемизмы являются наиболее приемлемыми способами недопущения неловких, дискомфортных моментов в процессе коммуникации, особенно межкультурной, соответствуя при этом постулату вежливости.

### Литература

1 Арсентьева, Ю. С. Аспекты изучения эвфемизмов в английском и русском языках / Ю. С. Арсентьева // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2011. – № 127. – С. 136–141.

**Я. С. Новикова**

Науч. рук. **Е. В. Вильковская,**  
преподаватель

### ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Информационные компьютерные технологии (ИКТ) уже довольно давно присутствуют не только в нашей повседневной жизни, но и в образовательных учреждениях. Изучение вопросов использования ИКТ при обучении лексики, а также использование компьютера, является актуальным в плане теории и практики преподавания иностранного языка, как эффективного способа перехода на более высокий уровень обучения лексической стороне речи [1, с. 2].

Главной целью данного исследования является выявление степени эффективности и качества овладения иностранным языком посредством ИКТ. Также рассматриваются такие вопросы как визуализация учебной информации, активизация познавательной деятельности учащихся, развитие навыков исследовательской деятельности.

В данной работе показано, что при работе с компьютером у учащихся появляется интерес к предмету и, следовательно, повышается качество усвоения учебного материала. Использование средств графики, музыкальных фрагментов или музыкального фона снимают напряжение, способствуют эстетическому воспитанию. С помощью ИКТ учителю не составит труда организовать самостоятельную работу обучающихся, а компьютер поможет управлять ею, что особенно важно при работе с тренировочными упражнениями. Сегодня является возможным совмещение компьютерных игр с изучением иностранного языка. На просторах интернета существует ряд сайтов, предлагающих повысить уровень языка при помощи красочных и занимательных флэш игр, и непосредственно установочные игры, где ученики могут путешествовать по Лондону и делать покупки, печатая полные предложения [2, с. 2].

Таким образом, методика обучения иностранному языку должна идти в ногу со временем и активно использовать ИКТ на уроках.

### Литература

1 Кузнецов, А. А. Компьютерная программа и дидактика / А. А. Кузнецов // Информатика и образование. – 2006. – № 2. – С. 2–15.

2 Тихомирова, Ю. Л. Современные информационные технологии в процессе формирования лексических навыков на уроках английского языка / Ю. Л. Тихомирова // Иностранные языки и информатика. – 2015. – С. 2–6.

**Е. И. Пилипчук**  
Науч. рук. **Т. Н. Полевая**,  
ст. преподаватель

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИСКУРСА ТАБЛОИДОВ

Таблоид (tabloid) – малоформатная газета, публикующая сенсационные сообщения, сопровождаемые многочисленными иллюстрациями, издающаяся обычно многомиллионными тиражами [1]. Охват аудитории обуславливает актуальность исследований изданий желтой прессы с целью изучения их манипулятивного потенциала.

Для манипулирования общественным сознанием используется множество различных приемов. Основными нарративными приемами таблоидной журналистики являются, прежде всего, противоречивость (*Why Smart People Do Stupid Things?* – "The Daily Telegraph", 2015), гиперболизация (*The Putin era may come to a difficult and premature end* – "The Sun", 2014), пародийность, афористичность и разговорность (*Spy in the bag Gareth Williams was killed to protect Russian 'mole' in MI6, ex-KGB agent claims* – "The Daily Mirror", 2015).

Для выразительности газетного текста, авторы используют разнообразные лексические приемы экспрессивной речи. Чаще всего используются следующие изобразительные средства языка, как ирония, метафора, риторический вопрос, разнообразные сегментированные структуры и другие средства выразительности языка, например: *The 'Chocolate King' who protesters hope could be new Ukraine prime minister* ("The Daily Telegraph", 2015); *Putin's missile* ("The Sun", 2014).

Основными темами полос таблоида являются следующие: права человека; досуг, путешествия, экскурсии; экономика и политика; борьба с терроризмом; выборы. Так, тема выборов волнует всех, поэтому таблоиды подробно иллюстрируют их течение: *We will borrow more if we win the election, Labour admits* ("The Daily Telegraph", 2015).

Таким образом, любой популярный источник использует огромное количество различных приемов для того, чтобы привлечь наибольшее количество читателей. Следует также отметить, что главной целью таблоидов является краткое изложение содержания заметки в возможно более сенсационном виде.

## Литература

1 Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования) / И. В. Арнольд. – Л.: Просвещение, 1981. – 388 с.

**А. В. Прокопенко**  
Науч. рук. **Т. В. Соклакова**,  
преподаватель

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Иностранный язык играет большую роль в формировании личности и повышении эффективности образования. Проблема мотивации рассматривается как основная движущая сила в изучении иностранного языка, и необходимо выяснить как, при помощи каких технологий, возможно, побудить учащегося выучить иностранный язык. Один из важнейших факторов повышения мотивации при обучении иностранному языку – это использование новых педагогических технологий.

Под «технологией» понимают систему действий, приводящую к ожидаемому результату. В системе преподавания иностранных языков с успехом используются игровые технологии, личностно-ориентированный подход при обучении иностранному языку, включающий метод проектов, обучение в сотрудничестве, ролевые игры, разноуровневое обучение. Информационно-коммуникативные технологии способствуют усилению учебной мотивации и совершенствованию знаний учащихся. Внедрение таких технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия информации и заменяет традиционные методы повышения мотивации [1, с. 8].

Особое место занимает проектная технология. Ее цель – создать условия для активной совместной учебной деятельности в разных учебных ситуациях. Она включает приемы, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [2, с. 43].

Таким образом, формированию познавательной мотивации к изучению иностранного языка способствует использование активных методов обучения: проблемных, исследовательских, игровых и применение информационно-коммуникативных технологий.

### Литература

- 1 Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 4–11.
- 2 Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 5. – С. 38–45.

**А. В. Пырякова**

Науч. рук. **Т. В. Починок**,  
канд. пед. наук, доцент

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Интерактивная доска – это современное средство обучения, в котором соединяются специфические свойства обычной чёрной доски и мела, белой доски и цветных маркеров, а также доски, маркера, проектора и компьютера.

Интерактивность досок заключается в возможности вносить пометки и замечания в демонстрируемый материал, изменять последовательность кадров, сохранять кадры для последующей работы. Например, символ «шторка» позволяет скрывать изображения и делать их видимыми в нужный для учителя момент.

Редактирование документов осуществляется с помощью символов «Лупа», «Перо», «Умное перо», «Указка» и т. д. Символ «Лупа» на панели инструментов позволяет выделить тему урока, рисунок или ключевые грамматические явления. С помощью символа «Перо» учитель или ученик может писать текст указкой «от руки», заполняя, например, пропуски в предложениях, соединяя части высказывания и т. д. Символ «Указка» вызывает однократное появление стрелки рядом с тем заданием, на котором учитель хочет сосредоточить внимание учащихся [1].

Особый интерес для учителей иностранных языков представляет символ «Непрозрачный экран», который позволяет закрывать часть текста или картинки на экране. Пользуясь указкой, можно постепенно открывать закрытую область по мере того, как учащиеся отвечают на вопросы или выполняют задания [2].

Таким образом, интерактивная доска позволяет в полной мере использовать любые мультимедийные продукты, сочетающие текст, звук, цвет, графику и анимацию, тем самым, делая уроки эффективными и увлекательными для учащихся.

### **Литература**

1 Степанюк И. В. Технология интерактивного обучения / И. В. Степанюк // Молодой ученый. – 2014. – № 1. – С. 577–578.

2 Соловьева, О. А. Использование интерактивных досок и приставок в обучении иноязычной грамматике в общеобразовательной школе / О. А. Соловьева // Вестник МГЛУ. Сер. 2, Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков: научно-методический журнал. – 2010. – № 1. – С. 163–171.

**Н. В. Редькина**

*Науч. рук. Т. В. Починок,*

*канд. пед. наук, доцент*

### **ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

В настоящее время существуют новые подходы к оценке и самооценке деятельности младших школьников при изучении иностранных языков, которые связаны с разработкой и внедрением в начальную школу особого методического инструмента «Языковой Портфель», сокращенно ЯП. Языковой портфель представляет собой инструмент самооценки и собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности [1]. Это комплект документов самостоятельных работ учащегося, состоящих из трех частей: паспорта, языковой биографии его пользователя и досье:

1. «Языковой паспорт», или «языки, которые я знаю». В нем учащиеся описывают свой опыт изучения языков и межкультурного общения, определяют свой уровень владения иностранным языком.

2. «Мои успехи» предназначена для формирования самостоятельной оценки учащимися своих успехов в изучении иностранного языка. Данный раздел может быть использован на уроках иностранного языка при проверке домашнего задания, при обсуждении презентаций творческих работ, перед изучением новой темы с целью демонстрации перспектив в дальнейшем овладении иноязычным общением.

3. «Моя копилка» реализует информационную функцию языкового портфеля. Работая с данным разделом, школьники демонстрируют свои достижения [2].

Учителя, работающие с языковым портфелем, отмечают, что он помогает школьникам осознать многообразие своего ближайшего окружения, развивать адекватную самооценку, четко видеть свои успехи и учиться быть более ответственным за процесс и результат своей работы.

### **Литература**

1 Скачкова Г. В. Европейский языковой портфель – средство оценки и самооценки знаний на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] URL:<http://festival.1september.ru/articles/412179/> (дата обращения: 06.10.12)

2 Гальскова Н. Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки: его цели и содержание. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко – М.: Айрис Пресс. – 2005. – 204 с.

**А. С. Сазонова**  
*Науч. рук. Л. А. Литвинова,*  
*преподаватель*

## **РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) и технические средства обучения (ТСО) занимают особое место среди других вспомогательных средств обучения, так как играют огромную роль в изучении иностранного языка (ИЯ) на старшем этапе средней школы. Аудиовизуальные и технические средства обучения нацелены на создание условий для формирования, развития и совершенствования, как языковых навыков, так и коммуникативных умений учащихся.

Применение аудиовизуальных и технических средств обучения на уроках иностранного языка имеет ряд преимуществ. АВСО и ТСО формируют мотивацию к изучению ИЯ, повышают познавательную активность обучающихся, насыщают учебный процесс, позволяют реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, повышают наглядность обучения, способствуют и обеспечивают самостоятельную деятельность обучающихся на уроке. Более того, АВСО и ТСО обеспечивают наглядную конкретизацию, то есть образное восприятие изучаемого материала в наиболее доступной форме для запоминания, тем самым оказывая наиболее сильное обучающее воздействие, и, следовательно, повышают эффективность учебного процесса в целом. Более того, они помогают осуществить переход от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным и творческим видам работы [1, с. 33–34].

Говоря о дидактических особенностях аудиовизуальных средств обучения, следует отметить их высокую информационную насыщенность, аутентичную языковую среду, новую форму занятий, показ изучаемых явлений в развитии и динамике, а также реальность отображения действительности.

Таким образом, применение АВСО и ТСО является эффективным способом повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, которые воссоздают аутентичные ситуации общения. Это положительно сказывается на организации всего учебного процесса, придавая большую четкость, целенаправленность и интерес.

### **Литература**

1 Носкова, Т. Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т. Н. Носкова. – Санкт-Петербург: СПбГУКиТ, 2004. – 210 с.

**Е. В. Сидорова**  
*Науч. рук. Л. Д. Акулич,*  
*ст. преподаватель*

## **УПОТРЕБЛЕНИЕ СИНТАКСИЧЕСКОГО ПОВТОРА КАК СРЕДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Э. Хэмингуэй известен своей способностью выражать самые тонкие состояния природы, героев, обстановки с помощью своеобразного построения фраз, используя повторы, что ведет читателя к непостижимым глубинам хемингуэевского «айсберга». Целью данной работы является исследование феномена синтаксической повторяемости на материале произведения «Старик и море». Как выяснилось, автор довольно активно



применял данное стилистическое средство, поэтому его стиль столь многогранен и своеобразен.

Замедляя речь паузами, полисиндетон в виде частицы «но» подчеркивает идею о том, старый рыбак абсолютно не интересуется простыми радостями жизни, которыми он жил в прошлом: «*He no longer dreamed of storms, nor of women, nor fights, nor contests of strength, nor of his wife*» [1, с. 22].

Анадиפלосис подчеркивает сосредоточенность старика на желании поймать свою большую рыбу с целью выживания: «*I will pick up a stray and perhaps my big fish is around them. My big fish must be somewhere*» [1, с. 25].

Применение анафоры «*I'll bring*» указывает на крайне эмоциональное состояние героя: «*I'll bring the food and the papers, the boy cried. Rest well, old man. I will bring stuff from the drug-store for your hands. I'll bring everything you wish, the boy said anxiously*» [1, с. 94].

Эпифора применяется для изображения последовательности нарастания эмоций: «*I want to see him, and to touch and to feel him, – he thought. He is my fortune, he thought*» [1, с. 72].

Синтаксический параллелизм используется для того, чтобы синтаксически оформить перечисление и сопоставление одного действия с другим: «*The old man nodded and the boy took his trousers from the chair. The old man went out door and the boy came after him*» [1, с. 23].

Нужно отметить, что излюбленными видами синтаксических повторов у Э. Хэмингуэя являются полисиндетон и анафора, что способствует повышенной ритмике текста, динамичности звучания.

### Литература

1 Hemingway, E. The old man and the sea / E. Hemingway. – New York: Charles Scribner's Sons, 1999. – 127 с.

**Е. Д. Смотрицкая**  
Науч. рук. **Н. В. Насон**,  
ст. преподаватель

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

В настоящее время одним из наиболее влиятельных способов воздействия на общественное сознание являются средства массовой коммуникации (СМИ). Подобная роль СМИ объясняется доступностью информации, быстротой ее предоставления, широким охватом аудитории, социальной ориентированностью [1, с. 14]. Сегодня в СМИ используется довольно большое число языковых средств воздействия на общественное сознание. В частности на синтаксическом уровне языка существуют широкие возможности для создания ярких и экспрессивных образов. Перечислим наиболее распространенные способы эмоционального воздействия.

На синтаксическом уровне применяются разнообразные способы композиционного построения предложений и текста в целом. Использование **повторов** придает утверждениям больший вес, акцентирует внимание читателей на наиболее значимых для автора моментах. В публицистических текстах часто встречается **параллелизм** – такая композиция высказывания, в которой отдельные части построены однотипно. Параллелизм нередко сочетается с анафорой, что помогает обратить внимание на важный фрагмент текста [2, с. 17]. Существенным способом повышения авторитетности высказывания в публицистике является **введение эксперта**, что придает тексту статьи большую

убедительность и достоверность. Данная категория создаётся рядом слов, имеющих коннотативное значение авторитетности, достоверности: “specialist”, “expert”, “counsellor”, “authorities” и др. [2, с. 24].

Перечисленные синтаксические средства экспрессивности изложения регулярно используются в англоязычной публицистике, поскольку их употребление объясняется задачами данного вида коммуникации. Это дает основание сделать вывод о том, что экспрессивность в данном случае имеет статус стилеобразующего признака.

### Литература

1 Березин, Ф. М. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации / Ф. М. Березин, Е. Ф. Тарасов. – М.: 1990. – 136 с.

2 Володина, Н. М. Язык СМИ – основное средство воздействия на массовое сознание / Н. М. Володина // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. – М, Изд-во МГУ, 2003. – С. 6–37.

**Н. А. Стародубцева**

*Науч. рук. Н. В. Томашук,  
преподаватель*

### ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Технология «языковой портфель» является одной из перспективных в современной системе иноязычного образования, поскольку позволяет эффективно развивать у учащихся навыки самостоятельной работы и самоанализа.

Языковой портфель является пакетом документов, в котором обучаемый фиксирует свои достижения и опыт в иностранном языке. Используя собранные в языковом портфеле материалы, учащийся имеет возможность самостоятельно или совместно с учителем анализировать свои достижения в области изучения языка и иноязычной культуры, сопоставлять свой уровень владения иностранным языком с уровнем других учащихся в группе [1, с. 36].

В качестве целей языкового портфеля выделяются поддержание и усиление мотивации учащегося в изучении языков на протяжении различных этапов его жизни, возможность документально отражать знание любого количества языков, возможность показать достигнутые успехи в области владения языками в четкой и понятной форме.

В языковом портфеле, как правило, представлены три части: языковой паспорт, языковая биография и досье [2, с. 46]. В языковом паспорте отражено количество языков, которыми владеет учащийся и уровень их владения. В языковой биографии содержится информация о том, что он может делать на изучаемом языке, т. е. языковой опыт обучаемого. В досье входят успешные работы учащегося в овладении иностранным языком. В материалах досье могут быть представлены «лучшие» письменные работы, стихи и рассказы, написанные учащимся, информация об участии в конференциях, опыте межкультурного общения, различного рода награды и дипломы. Иногда в языковой портфель добавляют различного рода памятки.

Таким образом, использование технологии «языковой портфель» в процессе изучения иностранных языков представляет возможность организовать самостоятельную работу учащихся наиболее рационально и создаёт условия для последующего самостоятельного языкового образования.

## Литература

- 1 Пидкасистый, П. И. Сущностная характеристика познавательной деятельности // Вестник высшей школы, 1985. – № 9. – С. 35–39.
- 2 Ballard, L. Portfolio's and Self Assessment // English Journal. 1992. – № 81. – P. 46–48.

**О. А. Суглобова**

Науч. рук. **Е. В. Сажина**,  
канд. филол. наук, доцент

### ИРОНИЯ В РАССКАЗАХ М. ЗОЩЕНКО

Ирония – это стилистический прием, посредством которого в каком-либо слове появляется взаимодействие двух типов лексических значений: предметно-логического и контекстуального, основанного на отношении противоположности (противоречивости) [1, с. 133].

Целью нашего исследования является определение роли иронии в коротких рассказах М. Зощенко. Рассматривая рассказы Зощенко, следует отметить, что писатель по-своему увидел некоторые характерные процессы современной ему действительности. При чтении зощенковских рассказов бросается в глаза, что рассказчик-герой совершенно серьезен. Но зато невольно утрированы, смещены контуры событий, пропущенных через его сознание. И это несоответствие автор показывает с помощью иронии. Например:

*Народ-то у нас на фабрике **весь грамотный**. Любого человека разбуди, скажем, ночью и заставь его фамилию свою написать – напишет* [2, с. 16].

*Да **маленько неаккуратно** отложил. Сахарница тут стояла. Об эту сахарницу я прибор и кокнул, об ручку. А стакашек, будь он проклят, возьми и трещину дай* [2, с. 31].

*Один-то зуб ему **выбили при разговоре**. А другие самостоятельно начали падать. Так сказать, не дожидаясь событий* [2, с. 165].

***И крови-то почти не было – не больше полстакана*** [2, с. 172].

Необходимо отметить, что ирония в рассказах М. Зощенко используется и в самих названиях: «Агитатор», «Жертва революции», «Приятная встреча», «Каторга», «Больные», «Лимонад», «Прискорбный случай», «Счастье», «Качество продукции».

Таким образом, мы видим, что ирония в рассказах Зощенко – один из способов создания комического, с помощью которого автор высмеивает человеческую глупость и критически высказывается по поводу устоев современного ему общества.

## Литература

- 1 Гальперин, И. Р. Очерки по стилистике английского языка / И. Р. Гальперин. – М.: Изд. литературы на иностранных языках, 1958. – 462 с.
- 2 Зощенко, М. М. Аристократка: Рассказы. Повести / М. М. Зощенко. – М.: Эксмо, 2006. – 640 с.

**О. О. Тарун**

Науч. рук. **А. А. Кирюшкина**,  
канд. филол. наук, доцент

### ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ КОМПЬЮТЕРНОГО ЖАРГОНА

Базовым признаком современного нам информационного общества являются компьютерные технологии. Популяризация социальных сетей, блогов, веб-форумов

привела к существенным изменениям в языке общения современной молодежи и к возникновению так называемого компьютерного жаргона – языка, основанного на жаргонизмах и зачастую непонятного человеку далекому от Интернета.

Для лексического состава этого языкового новообразования характерно значительное количество заимствований из английского языка, что обусловлено фактом создания сети американцами. Среди форм вхождения англицизмов в качестве наиболее частотных выделяются транслитерированные, трансформированные и комбинированные [1, с. 15].

Транслитерация предполагает передачу графической формы слова без учета его фонетического содержания. Трансформация предполагает некоторую «переделку» английского заимствования для имитации русского слова, что происходит путем добавления букв, не существующих в языке-источнике, замены транскрибированных или транслитерированных английских букв и звуков на другие, более «смешные» русские буквы, изъятия некоторых букв из графически освоенного англицизма. Комбинированные заимствования представлены полукальками, где один компонент английского слова транслитерируется/транскрибируется, а другой калькируется [2].

Особое место в сетевых текстах, текстах форумов и блогов занимают аббревиатуры. Они появились из-за необходимости экономии времени и быстрого темпа жизни. Той же причиной экономии времени объясняется тенденция к сокращению слов.

Таким образом, необычайно быстрое развитие компьютерных технологий обуславливает активное развитие и обогащение компьютерной жаргонной лексики, что, в свою очередь, представляет один из путей проникновения в русский язык англицизмов и перехода их в официальную терминологию.

### **Литература**

1 Сешан, Ш. Англицизмы в русской речи (на материале прессы 90-х гг.): автореф. дис ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Ш. Сешан; ИРЯ им. А. С. Пушкина. – М., 1996. – 26 с.

2 Дьяков, А. И. Англицизмы: заимствования или словообразование / А. И. Дьяков // [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://scjournal.ru/articles/issn> – Дата доступа: 16.01.2015.

**С. С. Фарзулаева**

*Науч. рук. А. В. Данченко,  
преподаватель*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА БАЗЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ**

Дистанционная форма образования предполагает использование различных электронных источников информации. К ним можно отнести электронные учебные пособия, виртуальные библиотеки, консультационные службы базы данных, киберклассы. Это своего рода единое информационное образовательное пространство. Дистанционное обучение – это система, включающая в себя учителя, ученика и учебник. Только взаимодействие первых двух субъектов является виртуальным

Если говорить о форме дистанционного обучения, то она подразумевает самостоятельную подготовку. И ведущим средством являются информационные технологии. Такая форма обучения является достаточно выгодной в финансовом положении. Ведь таким образом можно обучать большое количество учеников, тем самым снизив затраты на оплату труда преподавателей. Дистанционное обучение предполагает и возможность повышения качества обучения, так как в нем применяются современные средства

обучения. Данная форма обучения позволяет создавать объёмные электронные библиотеки и единую образовательную среду [1, с. 33].

Однако хочется отметить, что внедрение в практику такой формы обучения имеет свои особенности и сложности. В первую очередь, это подготовка квалифицированных педагогов-координаторов. Во-вторых – разработка и создание электронных курсов. Ну и конечно, наличие у обучающихся современного компьютерного оборудования. В мировой практике уже накоплен достаточный опыт интеграции очных форм обучения и дистанционных, их использование на старшей ступени средней школы. Он подчёркивает педагогическую и экономическую целесообразность. Поэтому разработка и внедрение в практику в нашей республике таких форм обучения является важным шагом современной педагогики.

### Литература

1 Хуторской, А. В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики / А. В. Хуторской // Открытое образование. – 2001. – № 2. – С. 30–35.

**О. В. Филипчук**

Науч. рук. **Н. Е. Тихоненко**,  
преподаватель

### ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т. МАННА

Экспрессивность – свойство определенной совокупности языковых единиц, обеспечивающее их способность передавать субъективное отношение говорящего к содержанию или адресату речи, а также совокупность качеств речи или текста, организованных на основе таких языковых единиц.

Характерная особенность художественных текстов Томаса Манна это направленность на выполнение определенной коммуникативной цели. Для лучшего восприятия и понимания его текстов используются различные виды обособления.

В текстах произведений Т. Манна наиболее распространены следующие виды обособления: обособленное приложение, обращение, уточняющие члены предложения и повтор. Так с помощью обособленного приложения к имени существительному автор точно описывает внутреннее состояние и переживания своих героев. Построение с обособленными уточняющими членами предложения создает насыщенность стиля Т. Манна. Посредством повторов автор показывает переполняющие чувства героев и дает читателю понять их глубокую суть, например: «*Und ist nicht der Augenblick, wo Du, mein Kind, nach zehnjähriger Trennung wieder einmal an meiner Seite bist und mich begleiten kannst, der allergeschickteste für diese Besuchsreise?* » [1, с. 22]. «*Aber er sah wohl, dass Inge Holm, die lustige Inge, oft mit einem selbstvergessenen Lächeln Herrn Knaaks Bewegungen verfolgte, und nicht dies allein war es, weshalb alle diese wundervoll beherrschte Körperlichkeit ihm im Grunde etwas wie Bewunderung abgewann. Er verstand es so gut, dass Inge, die blonde, süße Inge, auf Herrn Knaak blickte, wie sie es tat.*» [2, с. 29].

Лексические средства выразительности экспрессивности служат для усиления выразительности высказывания, для эмоциональной окрашенности, а также для придания смысловой значимости компонентам высказывания. Лексические средства выразительности могут использоваться и для выражения комических явлений.

### Литература

1 Mann, Th. Lotte in Weimar / Th. Mann. – Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1990. – 400 S.

2 Mann, Th. Tonio Kröger / Th. Mann.–М.: Айрис Пресс, 2002.– 234 с.

**Н. Н. Фролова**  
*Науч. рук. Н. В. Томашук,*  
*преподаватель*

## **КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ**

При обучении чтению на иностранном языке контроль занимает особое место, так как эффективное обучение данному виду речевой деятельности невозможно без контроля со стороны учителя.

Целью нашего исследования является изучение эффективности различных упражнений, служащих инструментом контроля понимания при обучении чтению.

Работа с текстом традиционно включает три этапа: предтекстовый, текстовый, послетекстовый. Первый этап очень важен, так как он мотивирует учащихся на работу с текстом. Приветствуется использование различной наглядности, опора на жизненный опыт учащихся. Важно не знакомить учащихся заранее с содержанием текста, а дать им возможность самим предвосхитить, о чем будет идти речь (зачитать заголовки, познать с иллюстрацией к тексту и т.д.) [1, с. 244].

На текстовом этапе выбор возможных упражнений не так богат. Чаще всего, упражнения основаны на отделении важной информации от второстепенной и поиске конкретной информации. Например, при изучении текста можно попросить учащихся разделить текст на части и озаглавить каждую из них [2, с. 160].

На послетекстовом этапе контроль понимания должен следовать от простого к сложному. Начиная от воспроизведения материала текста с опорой на ключевые слова и предложения, можно перейти к выражению своего мнения по аспектам текста и ролевым играм. Например, один ученик получает роль писателя, остальные учащиеся задают ему вопросы по биографии, опираясь на текст о его жизни [1, с. 243].

Следует отметить, что не стоит придерживаться одного и того же сценария при контроле понимания чтения. Каждый раз необходимо привносить в работу с текстом элемент новизны, что позволяет поддерживать у учащихся мотивацию к изучению иностранного языка.

### **Литература**

1 Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие / Гальскова Н. Д., Гез Н. И. – Академия. – Москва, 2004. – 336 с.

2 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей – 2-е изд / Соловова Е. Н. – Просвещение. – Москва, 2003. – 239 с.

**А. С. Хоронко**  
*Науч. рук. А. П. Нарчук,*  
*ст. преподаватель*

## **СВЯЗЬ ТИПА АРТИКЛЯ И КАТЕГОРИИ ОПРЕДЕЛЕННОСТИ / НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Определенность/неопределенность является важнейшей категорией немецкого существительного. Согласно концепции К. Г. Крушельницкой, в выражении этой категории

заключается смысловая функция немецкого артикля, выступающая как ведущая по отношению к категориям рода, числа и падежа. Это дает основания для вывода о том, что при изучении немецкого языка морфологическую и смысловую функции артикля необходимо принципиально разграничивать, несмотря на то, что они представляют собой тесное единство [1, с. 48]. В этом заключается особая специфика немецкого языка, которая вызывает различные, часто противоречивые оценки сущности немецкого артикля.

Порядок взаимоотношений между различными значениями артикля формировался на протяжении многих столетий развития немецкого языка. Определенный артикль возник как выразитель определенности в древневерхненемецком языке на основе указательного местоимения *theser (dieser)*. Например: *gihalot uuas ouh thara ther heilant inti sine iungiron zi thero brutloufti* [2, с. 23] (eingeladen war auch da **der (dieser)** Heiland und seine Jünger zu **der (dieser)** Hochzeit. Неопределенный артикль в это время был еще не обязателен, и в связи с этим категория неопределенности существительного выражалась так называемым «нулевым» артиклем: *phighboum habeta sum giflanzotan in sinemo uuingarten* [2, с. 25] (**einen Feigenbaum** hat einer gepflanzt in seinem Weingarten). В дальнейшем из числительного **eins** формируется неопределенный артикль и принимает на себя функцию выражения неопределенности: *ez hate ein here drie knehte* [2, с. 60] (es hatte ein Herr drei Knehte).

Таким образом, произошло закрепление следующей последовательной связи между типом артикля и категорией определенности/неопределенности, формирующей семантическую структуру предложения: определенный артикль – определенность, неопределенный артикль (нулевой артикль) – неопределенность.

### Литература

1 Крушельницкая, К. Г. Очерки по сопоставительной грамматике немецкого и русского языков / К. Г. Крушельницкая. – М., 1961. – 266 с.

2 Чемоданов, Н. С. Хрестоматия по истории немецкого языка / Н. С. Чемоданов. – М.: Высшая школа, 1978. – 288 с.

**И. С. Царенок**

Науч. рук. **Е. В. Ахраменко**,  
преподаватель

### ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Проблема речевого общения остается одной из наиболее актуальных в методике преподавания иностранных языков. Обучение в сотрудничестве относится к педагогическим технологиям гуманистического направления. Термин «педагогические технологии» используется для обозначения совокупности приемов работы преподавателя, с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на уроке целей обучения.

Основная идея обучения в сотрудничестве – создать условия для совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Объединив учащихся в небольшие группы (три, четыре человека) и дав им общее задание, преподаватель тем самым поощряет групповую работу учащихся, где каждый отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы [1, с. 45]. Сама идея обучения в сотрудничестве была разработана американскими педагогами во главе с Р. Славиным, Р. Джонсоном и Дж. Аронсоном.

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве. Один из них – обучение в команде (*Student team learning*), где успех зависит от работы каждого члена группы. Еще один вариант – индивидуально-групповая работа (*Student – Teams – Achievement Divisions*). Учитель объясняет новый материал, а учащиеся в группах его

закрепляют. Задания прорабатываются каждым учеником и контролируются всей группой [2, с. 78].

Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка – это социальное общение, поскольку в ходе общения учащиеся поочередно выполняют разные социальные роли – лидера, организатора, докладчика.

Технология обучения в сотрудничестве позволяет наиболее эффективно достигать результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности учеников.

### Литература

- 1 Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: учебник / Е. И. Пассов. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1991. – 320 с.
- 2 Полат, Е. С. Новые педагогические технологии. – М., 1997. – 234 с.

**Н. А. Шарашова**

Науч. рук. **В. Г. Гуд**,  
ст. преподаватель

### КОНЦЕПТ «СТРАХ» В АНГЛИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

В настоящее время термин «концепт» широко используется во многих гуманитарных науках. Дефиниций данного термина множество и бесспорным признается лишь то положение, что концепт принадлежит сознанию и включает не только описательные, но и чувственно-волевые и образно-эмпирические характеристики.

Принимая за основу классификации эмоциональное понятие, Н.А. Красавский выделяет эмоциональные концепты. Однако, учитывая, что концепт вообще и эмоциональный концепт в частности представлены единицами языка, то в процессе восприятия текста происходит распределение концепта определенной эмоции определенным реципиентом. Благодаря этому тот или иной эмоциональный эффект может возникнуть или не возникнуть [1, с. 59–71].

Страх, будучи сильнейшей движущей эмоцией, становится предметом научного исследования чаще, чем какая-либо другая эмоция. О том, чем страх является для этноса, лучше всего может поведать сам язык.

Проведя лингвистический анализ словарных единиц, были составлены синонимические ряды концепта «страх» для обоих языков. В английском языке такой синонимический ряд состоит из одиннадцати лексем, а в немецком языке он достигает двадцати восьми лексем, что позволяет говорить о довольно обширном стилистическом потенциале средств передачи значения концепта «страх», представленных как нейтральными словами с семой «страх», так и эмоционально-окрашенной лексикой, передающей переживания и состояние субъекта.

В результате анализа некоторых художественных произведений Стивена Кинга и братьев Гримм, можно сделать вывод о том, что английская языковая картина мира характеризуется агрессивным и разрушительным характером эмоции страха, который отрицательно сказывается на душевном состоянии и даже внешнем виде человека. – «*Her skin was as cold as marble*». В немецком же языке концепт «страх» включает в себя следы таких эмоций, как депрессия, тревога, незащищенность и неуверенность. Немецкая культура отличается повышенным страхом перед хаосом, стремлением максимально упорядочить все сферы жизни.

### Литература

- 1 Красавский, Н. А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах / Н. А. Красавский. – Волгоград, 2001. – 498 с.



**Е. А. Ярец**  
Науч. рук. **Д. В. Виноградов,**  
ст. преподаватель

## **ОФОРМЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОЛЯ ПОБУДИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

Побудительные выражения – это своеобразная форма воздействия на адресата. В своей речи мы используем их довольно часто, в основном с определенной целью, например, когда хотим добиться какого-то действия со стороны другого человека. Это основное значение побудительных выражений. При использовании повелительного наклонения всегда должен быть адресат, второе лицо, а которого будет направлено это самое действие [1, с.118].

Есть несколько способов выражения побуждения. Основным из них является императив, но кроме него есть еще и другие способы выражения:

1) повествовательные предложения с глаголом в настоящем или будущем времени с соответствующей интонацией: *Du bleibst hier!*

2) псевдопридаточные предложения с союзом *dass*: *Dass du mir heute rechtzeitig nach Hause kommst!*

3) инфинитив и партицип II: *Aufstehen! Still gestanden!*

4) предложения-побуждения: *Achtung! Schneller!*

5) *haben + zu + Infinitiv* и *sein + zu + Infinitiv*: *Du hast den Text zu Hause zu übersetzen! Diese Arbeit ist bis morgen zu machen!*

6) модальные глаголы: *Du sollst warten.*

7) кондиционалис I: *Könnten Sie mir Ihr Buch geben!*

8) вопросительные предложения: *Willst du nicht aufhören zu weinen?*

Интонация – неотъемлемая часть побудительных предложений. Побудительные предложения в зависимости от интонации передают либо простое побуждение к действию, либо приказание, просьбу или пожелание совершить то или иное действие [2, с. 57].

*Erwarte! Sieh! Seien Sie nicht so nervös! Hab Geduld!*

Таким образом, кроме императива существуют и активно используются и другие средства для выражения побудительности. Немаловажную роль в выражении побуждения играет и интонация.

### **Литература**

1 Москальская, О. И. Теоретическая грамматика современного немецкого языка / О. И. Москальская. – М.: «Академия», 2004. – 352 с.

2 Зеленецкий, А. Л., Новожилова, О. В. Теория немецкого языкознания / А. Л. Зеленецкий, О. В. Новожилова. – М.: Издательский центр: «Академия», 2003. – 400 с.

**Е. Д. Коротченко** (МГУ им. А. А. Кулешова)  
Науч. рук. **С. Ф. Иванова,**  
канд. филол. наук, доцент

## **СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СОМАТИЗМАМИ *НОГА/BEIN* И *ПЯТКА/FERSE* В РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ**

Название частей тела и органов живого организма занимают особое место в лексико-семантической системе любого языка, представляя древнейший слой лексики,

выделяющейся строгой систематизацией и вовлеченностью в процессы метафоризации и фразеологизации.

Нога человека в анатомическом плане состоит из трех основных частей: нижней (*стопа*), средней (*голень*) и верхней (*бедро*). Различают также части ноги: места соединения (*колени*, *щиколотка*), мышцы голени (*икры*), подвижные части стопы (*пальцы*), задняя часть стопы (*пятка*), роговой покров пальцев (*ногти*). Указанные названия объединены в небольшие лексико-семантические группы.

Нога является символом движения, скорости, и зачастую, противопоставляется голове и связанному с ней ментальному началу в человеке [1]. Данное представление широко отразилось и во фразеологии немецкого и русского языков (напр.: нем. *die Beine unter die Arme nehmen, was man nicht im Kopf hat, (das) muß man in den Beinen haben*; рус. *броситься бежать со всех ног, дурная голова ногам покою не дает* и др.)

Фразеологизм с соматизмом *нога/Bein* может использоваться для выражения значения устойчивости/неустойчивости (прямого и переносного) и уверенности в себе (напр.: нем. *mit beiden Beinen auf der Erde stehen, auf wackligen Füßen stehen*; рус. *стоять обеими ногами на земле, трезво смотреть на вещи, выбить почву из-под ног* и др.).

Фразеологизмы с соматизмом *пятка* обычно передают значения 'следовать за кем-либо по пятам' и 'зависеть от кого-либо' (напр.: нем. *j-m an/auf den Fersen sein/sitzen*; рус. *гнаться за кем-либо, преследовать по пятам кого-либо; быть под пятой у кого-либо* и др.). Соматизм *пятка* более активно используется в русской фразеологии.

Особенностью соматической фразеологии является наличие в обоих языках многочисленных аналогов, очень близких по образной направленности словосочетаний. Эта особенность резко отличает соматические фразеологизмы от других тематических групп.

## Литература

1 Козырев, И. С. Формирование словарных составов русского и белорусского языков: Соматическая лексика / И. С. Козырев. – Мн.: Выш. школа, 1983. – 127 с.

*И. Н. Костенич* (МГУ им. А. А. Кулешова)

*Науч. рук. А. В. Довгаль,*  
*канд. филол. наук, доцент*

## ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ ПЕРВИЧНОЙ ОЦЕНКИ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной статье представлено описание лексико-семантических групп прилагательных, выражающих первичную оценку внешности человека в английском языке. Из словаря "Longman Dictionary of Contemporary English" методом сплошной выборки нами были выписаны 249 прилагательных, которые могут быть использованы для оценки общего восприятия внешности человека. Среди них 159 лексем используются для оценки первичного впечатления. Под первичной оценкой внешности человека понимается реакция на его внешний вид в первые минуты контакта.

Слова, выражающие первичную оценку внешности, используются для описания отношения к человеку после непродолжительного контакта, во время которого могут быть проанализированы очевидные особенности внешнего вида. Эти лексические единицы можно объединить в следующие лексико-семантические группы:

1) прилагательные, фиксирующие нарушение цельности внешности человека, напр.: *noseless, one-armed, one-eyed, legless, toothless* и т. д. В данном ряде слов находит отражение экзистенциальный аспект оценивания, предполагающий отношение субъекта

оценки к объекту с точки зрения наличия или отсутствия частей тела у последнего. Все эти слова обозначают отклонение внешних данных человека от нормы;

2) прилагательные, выражающие оценку физических особенностей человека, таких как рост, полнота / худоба, физическая сформированность / несформированность и т. п., например: *tall, fat, obese, mature, muscular* и т. д.;

3) оценочные прилагательные, указывающие на наличие / отсутствие волос, их цвет и состояние, например: *hairy, hairless, blonde, curly-headed, long-haired* и т. д.;

4) прилагательные, используемые для оценки цвета кожного покрова человека, куда включены слова *black, white* и *yellow*, используемые в качестве идентификаторов происхождения человека, а также такие прилагательные, как *bronze, dusky, fair, swarthy, tanned* и т. д.

Как мы видим, в английском языке прилагательные для выражения оценки первичного восприятия внешности человека достаточно разнообразны, поскольку первое впечатление является важным при дальнейшем детальном оценивании индивида.

**Д. Ю. Матиевская** (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. **Е. В. Рубанова,**

канд. филол. наук, доцент

## **СУБСФЕРА «ЧЕЛОВЕК» КАК ИСТОЧНИК МЕТАФОРЫ В ЗАГОЛОВКАХ БРИТАНСКОЙ ПРЕССЫ**

Метафорическая картина мира, создаваемая человеком, антропоцентрична. Человек концептуализирует окружающую действительность в виде подобия своего тела и органов, своих физиологических действий и потребностей.

Целью исследования является выявление типов физиологической и морбиальной метафор в заголовках британской прессы. В ходе анализа языкового материала использовался алгоритм анализа политической метафоры, предложенный А.П. Чудиновым [1].

Физиологическая метафора является одной из наиболее традиционных метафор в языке СМИ. Здесь раскрываются представления человека о теле, его частях, их функциях и физиологических действиях. Наиболее характерными фреймами для физиологической метафоры являются следующие: «Тело человека» («*New York Body Gives Amber-Light to Fracking*»), «Физиологические органы, части тела» («*Fresh Blood*»), «Физиологические действия» («*'Radical' EU Carbon Tax is Really Taking Baby-Steps*»).

В рамках морбиальной метафоры все рассматриваемые примеры объединяются общим признаком: слова, которые в первичном значении используются в понятийном поле «Болезнь» (симптомы болезни, лекарства, выздоровление), в языке СМИ метафорически обозначают современную социальную действительность. Морбиальная метафора представлена такими фреймами, как «Пациенты» («*Millions of People Cash Locked Away in Zombie Pension Funds*»), «Диагноз» («*Blind Justice*»), «Способы лечения» («*Easter is a Cracking Time to Give Your Home a Facelift*»), «Состояние пациента» («*Foreign Home Buyers 'Easing Housing Crisis'*», «*Put Life Back into Your Zombie Funds and Make More Money*»).

Анализируя антропоморфную метафору, следует отметить эмотивный характер большинства рассматриваемых метафорических выражений. Детальность ментальной сферы-источника, ее "понятность" человеку объясняют высокую продуктивность данной модели и ее значительный прагматический потенциал.

## **Литература**

1 Чудинов, А. П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991–2000) / А. П. Чудинов. – Екатеринбург: УрГПУ, 2001. – 238 с.

## СЕКЦИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

*Д. Э. Апанович*

*Науч. рук. В. Н. Сидоренко,*

*ст. преподаватель*

### ВЫСТАВКИ ФОТОГРАФИЙ О ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

В 2014 году в связи с 100-летием начала Первой мировой войны во многих странах мира прошли тематические выставки. Беларусь не стала исключением, т. к. война оставила глубокий след в её истории. Фотоматериалы о Первой мировой войне активно используются музеями как самостоятельные экспонаты, так и для более гармоничного составления экспозиции, выставки. В последние годы были подготовлены выставки, на которых фотоматериалы составили значительную часть экспозиции. Среди них можно выделить выставку «Война, покончившая с миром», проходившую в октябре 2014 года в Мультимедиа арт-музее в Москве [1], а также выставку «Первая мировая война», которая прошла с мая по октябрь 2014 года в Немецком историческом музее в Берлине.

Отличительной чертой белорусских выставок, посвященных Первой мировой войне являлось то, что значительное место в ней занимали фотодокументы. Именно такой была выставка «Первая мировая война», проходившая в августе 2014 г. в Слонимском краеведческом музее им. И.И. Стабровского. Большой интерес вызвали специализированные выставки, на которых фотографии составили 90 % от экспонируемых материалов. В Национальном историческом музее Беларуси в феврале 2014 г. прошла выставка фотографии «Беларусь в Первой мировой войне» [2]. На ней были представлены панорамные, батальные фотоснимки, групповые портреты, сцены из жизни госпиталей, разрушенные города и деревни, санитарные блоки и пр.

Таким образом, значимость фотографии времён Первой мировой войны как музейного предмета состоит в том, что бы сохранить часть материальной памяти. Фотодокументы позволяют более полно раскрыть историю Первой мировой войны, восполнить пробелы в её изучении. Это нашло отражение в деятельности музеев, выставок, посвященных Первой мировой войне.

### Литература

1 Война, покончившая с миром: [Электронный ресурс] \\\ Московский Мультимедиа Арт Музей. URL: <http://warspot.ru/1602-voyna-pokonchivshaya-s-mirom>. (Дата обращения: 27.04.2015).

2 Дегтярева Н. Беларусь в Первой мировой войне: [Электронный ресурс]. URL: <http://news.open.by/culture/119391#>. (Дата обращения: 27.04.2015).

*Д. Э. Апанович*

*Науч. рук. Н. О. Сиротко,*

*ассистент*

### «ИСТОК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЕНИЯ» М. ХАЙДЕГГЕРА

В своей книге Хайдеггер задается вопросом о подлинной действительности творчества. Согласно обычным представлениям, творение происходит из деятельности художника и через ее посредство. Если творения предлагаются просто для художественного наслаждения ими, то этим еще не доказано, что они охраняются именно как творения.

Однако самая подлинная действительность творения выявляется лишь тогда, когда творение сохраняется в истине, совершаемой им же самим.

На наш взгляд, это произведение на свет такого творения, какого еще не бывало и не будет впредь. Прекрасное не просто соотносится с удовольствием, оно не бывает исключительно предметом удовольствия. Совсем не требуется, чтобы созданное свидетельствовало о великом достижении большого мастера и чтобы в результате этого сам мастер поднялся в глазах общества. Как раз тогда, когда неизвестен ни художник, ни обстоятельства, при каких создано творение, из творения выступает внезапное и непереносимое побуждение к наслаждению в самом чистом виде. Такое изречение принадлежит всякому творению, находящемуся в нашем распоряжении. Но если одинаковых творений много, то побуждение к наслаждению этими творениями теряется в их служебности. Чем более одиноко творение, тем более полно оно разрешает все связи с людьми. Мы берем творение как некий наличный предмет, и тогда мы уже представляем его не как творение, а как некий предмет, который должен вызвать у нас какие-то чувства. Нужно посвятить себя творению. Полностью отключить все лишние мысли. Творение будет иметь смысл лишь тогда, когда оно дает возможность каждому осмыслить творение, дать волю воображению и наслаждаться им. Именно творение в своей сущности создает возможность для того, чтобы были созидатели.

Упорные усилия выяснения действительности творения призваны подготовить почву для того, чтобы в действительном творении найти искусство и его сущность. В творении творится совершение истины — творится по способу творения. И поэтому сущность искусства с самого начала была определена как творящаяся в творении истина, полагающаяся вовнутрь творения.

### Литература

1 Хайдеггер М. Исток художественного творения / Хайдеггер М. – Москва: Академический проект, 2005. – 526 с.

**В. В. Архипенко**

Науч. рук. **В. О. Гончар**,  
канд. ист. наук, ассистент

### **КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ ПО РЕЛИГИОЗНЫМ СВЯТЫНЯМ ПОЛЬШИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI В.**

Повышение уровня жизни людей, появление возможностей свободного путешествия по миру привело к приобретению особого значения культурно-познавательного туризма, который предполагает знакомство как с историей и культурой города, так и с отдельными направлениями его развития. Одно из них – роль религии в жизни общества. Актуальность данной работы обусловлена недостаточной разработкой такого аспекта культурно-познавательного туризма как посещение религиозных святынь.

Цель работы – рассмотреть развитие культурно-познавательного туризма к религиозным святыням Польши в конце XX – начале XXI в.

Специализированных исследований по культурно-познавательному туризму по религиозным святыням не проводилось, соответственно данный аспект туризма не исследован. Источниками по теме являются электронные информационные ресурсы Департамента туризма Министерства экономики Польши, туристических и экскурсионных агентств, туристическая литература (буклеты, брошюры, путеводители).

Основным документом для развития туризма в Польше стал Закон об услугах туристических от 29 августа 1997 г., который определяет, что органом высшего уровня по

отношению к воеводствам по вопросам туризма является Министр туризма, а также права и обязанности туристических организаций и их клиентов, экскурсоводов, гостиниц [1].

Популярные экскурсии в Польше – это путешествия по Варшаве, Кракову и их окрестностям. Выбор религиозных объектов в экскурсии зависит от уникальности архитектуры и интерьеров, тайн и легенд, которые окружают храм. Наиболее посещаемыми объектами являются костел Св. Анны и собор Св. Яна в Варшаве, Вавельский Кафедральный собор и Старая синагога в Кракове, так как они расположены в исторических центрах городов. Большой поток туристов наблюдается и в подземных часовнях соляных копи «Величка», внесенных в список ЮНЕСКО, которые уникальны тем, что полностью построены из соли.

### Литература

1 Oficjalna strona Ministerstwa Sportu i Turystyki Rzeczypospolitej Polskiej [Electronic resource] / Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o usługach turystycznych: URL: <http://www.msport.gov.pl/strategie-turystyka> (23.10.2014).

**М. А. Белец**

*Науч. рук. С. Б. Жихарев,*

*канд. ист. наук, доцент*

### КАК ВОСПИТЫВАЛИ БУДУЩИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: ДОВОЕННЫЙ ОПЫТ

Гомельский довоенный техникум готовил специалистов-железнодорожников по двум специальностям: эксплуатация железных дорог и сигнализация, централизация и блокировка (СЦБ). Какие педагогические методы применялись в техникуме для воспитания будущих железнодорожников? На этот и многие другие вопросы можно получить ответ, изучив книгу приказов Гомельского техникума НКПС за 1941 г. и другие документы.

В феврале 1941 г. начальник техникума Н.Н. Кунцевич утвердил правила внутреннего распорядка учащихся в общежитии: «Подъем – 7.00; Физ. зарядка – 7.00-7.15; Самообслуживание – 7.15-7.30; Завтрак – 7.30-8.00; Занятия в техникуме – 8.00-16.15; Обед – 16.30-17.30; Самоподготовка – 18.30-22.00; Ужин и свободное время – 22.00-23.30; Сон – 23.30-7.00 [1, л. 117]. В выходной день подъем устанавливался в 8.30, а получить увольнение позднее 23.30. например, для похода в кино или театр, можно было только по разрешению военрука техникума.

Метод осуждения осуществлялся в форме замечания, выговора, строгого выговора, лишения стипендии, исключения из учебного заведения. «...§4. За плохую заправку коек товарищей ставлю на вид» [2, л. 43]. Нередко, признав свою вину, студенты раскаивались в своих поступках, что позволило им сохранить место в Гомельском техникуме.

Кроме системы взысканий существовала система поощрений студентов. Например, 19 марта 1941 г. проводился пеший переход Гомель-Костюковка. Студенты-запевалы удостоились благодарности от начальника техникума.

Таким образом, на основании приведенных фактов можно убедиться в том, что в Гомельском техникуме НКПС посредством воспитательного процесса закладывались такие профессиональные качества работника железной дороги, как служение делу, дисциплинированность и патриотизм.

### Литература

1 Приказ № 35 по Гомельскому техникуму НКПС от 20 февраля 1941 г. / Архив Гомельского колледжа железнодорожного транспорта (далее – АГКЖТ). – Оп.3. – Д.1. – Т.1.

**И. А. Веселов**

*Науч. рук. А. М. Кротов,  
канд. ист. наук, доцент*

## **ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В 1920–1930 ГГ.**

Особенности польско-литовских межнациональных отношений в 1920–1930 гг. определялись последствиями военного конфликта, развернувшегося между сторонами со всей силой в 1920 г.

Важным следствием конфликта стало вхождение Виленщины в состав Польши 22 марта 1922 г. по результатам «сомнительного» плебисцита, проведённого в Срединной Литве – пропольском марионеточном государстве, провозглашённом 12 октября 1920 г. Литовская общественность с вхождением Виленщины в состав Польши, естественно, не согласилась. Нежелание мириться с действиями Польши вылилось в разрыв всех контактов между государствами: не было почтовой, телефонной и телеграфной связи, железнодорожного сообщения. Дипломатические отношения были разорваны.

Выражение взаимной неприязни нашло своё место на страницах многочисленных газет. В литовской периодике того времени можно часто встретить карикатуры, изображающие коварство поляков, а также стихотворения, обвинявшие Пилсудского в произошедшем конфликте. Так, литовский поэт Майронис в 1927 г. опубликовал своё стихотворение, в котором Пилсудский назывался «польским вырождением», пославшим на захват Вильнюса банду [1, с. 8].

Польская периодика не оставалась без ответа. Польские газеты были полны карикатур и оскорбительных статей, высмеивавших претензии литовцев на Вильнюс и их государственную самостоятельность.

И польская, и литовская стороны проводили политику ущемления прав национальных меньшинств – литовцев и поляков соответственно. В частности, прекращалась деятельность национальных организаций и школ. Заключение мирного договора в 1927 г. и установление дипломатических отношений в 1938 г. между двумя странами стали результатом не примирения, а нового польского вооруженного давления.

Польско-литовские межнациональные отношения в межвоенный период были полны взаимных предубеждений, противоречий и сформировавшихся за долгий период совместной истории негативных стереотипов, получивших дальнейшее развитие после конфликта 1920 г.

### **Литература**

1 Maironis. Zagrabienie Wilna przez Żeligowskiego / Maironis // Lietuvos Aidas. – 1928. – № 8. – S. 8.

**А. В. Гавриков**

*Науч. рук. В. В. Цацарин,  
ассистент*

## **ПРАВОСЛАВИЕ И КОНСЕРВАТИЗМ ВО ВЗГЛЯДАХ Г. А. ШЕЧКОВА**

Георгий Алексеевич Шечков, будучи депутатом Думы III и IV созывов является одним из немногих деятелей правого лагеря, который пытался обосновать синтез

православия, консерватизма и русского традиционализма. В своей публицистической деятельности он рассматривал общественно-политическое развитие России с позиции консервативно-традиционного мировоззрения. В своей работе «Наше знамя» (о значении господства православия в России) Шечков рассматривал роль православия от принятия христианства до начала XX в. Им была проведена попытка сопоставить политические события разных временных отрезков политического развития России, показать снижение роли христианства и усиление в России западных идей либерализма и социализма [1, с. 114].

В 1906 г. Шечков написал работу, в которой описал влияние общественно-политических учений западных политиков. Как и многие правомонархисты выступил за сближение правых партий и РПЦ. По этому поводу им были написаны статьи в газете «Мирный труд», «О гонениях на Православие в России», «Внешняя политика России». Эти статьи вызвали широкий резонанс в либеральном и революционном лагере. Г. А. Шечкова, даже пытались вызвать на дуэль [2, с. 336]. Период революции им был воспринят, как столкновение русских и западноевропейских идей политического развития страны.

Таким образом, Г. А. Шечков рассматривал синтез православия, консерватизма и русского традиционализма через призму общественно-политических событий начала XX в. Многие, его трактовки событий являются субъективными, так как опираются на религиозные догматы.

### Литература

1 Репников, А. В. Консервативные представления о переустройстве России (конец XIX – начало XX веков) / А. В. Репников – М.: Изд-во Хронос, 2006 – 303 с.

2 Государственная дума Российской империи: 1906–1917 гг. Составители: Б. Ю. Иванов, А. А. Комзолова, И. С. Ряховская. – М.: РОССПЭН, 2008. – 735 с.

**Э. Л. Гарицев**

*Науч. рук. А. И. Зеленкова,  
канд. ист. наук, доцент*

### СОВЕТСКИЙ ВПК В ЭПОХУ ЗАСТОЯ

Военно-промышленный комплекс СССР – постоянно действовавшая система взаимосвязей субъектов экономической и социально-политической структуры советского общества, связанных с обеспечением военной безопасности СССР. Сформировался в послевоенные годы, в условиях холодной войны. На развитие военно-промышленного комплекса в СССР шло более 1/3 всех материальных, финансовых и научно-технических ресурсов страны [1, с. 45].

Основным звеном «военной экономики» является военная промышленность. Ядро её составляет промышленность вооружения: авиаракетная и атомная, военное судостроение, производство военной радиоэлектроники, бронетанковой техники, боеприпасов, артиллерийско-стрелкового вооружения [2, с. 198].

Экономическая структура ВПК фактически являла собой несущую конструкцию всей социально-экономической системы СССР. Предприятия ВПК производили 20–25 % валового внутреннего продукта (ВВП), поглощая львиную долю ресурсов страны. В "оборонке" были сосредоточены лучшие научно-технические разработки и кадры: до 3/4 всех научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ производились в сфере ВПК [1, с. 76].

В годы застоя в советской стране, политика была направлена на всеобщую гонку вооружения, связанная с периодом «холодной войны» советской страны с Западом.



Основная доля советской промышленности была направлена на увеличение военной базы страны. И поэтому государство не жалело средств на развитие этой отрасли. Советская страна была лучшей в военной области, она всем показала свою мощь, но при этом было стыдно повернуть вторую сторону - социально-экономическое положение общества.

### **Литература**

1 Быстрова, И. В. Военно-промышленный комплекс в экономике СССР в годы холодной войны / И. В. Быстрова. – М.: ИРИ РАН, 2000. – 359 с.

2 О дальнейшем развитии изобретательского дела в стране, улучшении использования в народном хозяйстве открытий, изобретений и рационализаторских предложений и повышении их роли в ускорении научно технического прогресса // КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК / М.: ПОЛИТИЗДАТ, 1986. – 574 с.

**Т. М. Гореликова**

*Науч. рук. С. А. Черепко,*

*канд. ист. наук, доцент*

### **ОРУДИЯ ПЫТОК КАК ИНСТРУМЕНТ ИНКВИЗИЦИИ**

Данная тема посвящена одному из аспектов деятельности инквизиционного судебного трибунала, а именно применению пыток в ходе судебных процессов.

Цель исследования – рассмотреть основные особенности применения пыток инквизицией.

Аппарат инквизиции принял на себя функции органа дознания. Его главными задачами было обнаружение антицерковных воззрений и борьба с инакомыслием. Простое сомнение считалось ересью, и инквизитор должен был убедиться в том, что, внешне, будучи верным католиком, подсудимый не был еретиком в глубине души. Чтобы быстро добиться желаемых признаний, инквизиция стала применять разного рода пытки.

Изначально самим инквизиторам запрещалось проводить пытки, и они могли выступать только в роли наблюдателей или надсмотрщиков, отдавая распоряжения гражданским или светским исполнителям. Позже, булла, изданная папой Иннокентием IV, официально уполномочила самих инквизиторов проводить пытки – «но так, чтобы это не влекло членовредительства или угрозы для жизни». Однако невозможно представить, чтобы у подозреваемого вздёрнутого на дыбу или подвешенного между полом и потолком на раму, не было травм и вывихов. Поэтому, следует понимать, что данное ограничение нарушалось, также как и правило, по которому подозреваемого могли пытать не более одного раза и продолжительность пытки не должна была превышать получаса. Инквизиторы обходили его, благодаря тому, что пытку объявляли незаконченной, таким образом, когда начиналась вторая пытка, ее описывали как «продолжение» первой [1, с. 98].

Инквизиция стремилась скрыть все свои преступления, поэтому строжайший обет молчания давали не только сотрудники инквизиционного аппарата, но и сами жертвы. Если отбывший свое наказание грешник, возвращённый в лоно церкви, обретя свободу, утверждал, что раскаяние было получено путем насилия и пыток, его могли признать еретиком-рецидивистом и на этом основании отлучить от церкви и сжечь на костре.

### **Литература**

1 Мейкок, А. История инквизиции / Пер. с англ. М. В. Келер. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 386 с.

*Д. С. Добыш*  
*Науч. рук. О. А. Макушников,*  
*д-р ист. наук, профессор*

## **СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДРЕВНОСТИ В КОЛЛЕКЦИЯХ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЛАБОРАТОРИИ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ**

На историческом факультете Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины тридцать пять лет действует Археологический музей-лаборатория [1, с. 255]. В его фондах находится много интересных для научного исследования предметов эпохи средневековья, обнаруженных во время проведения археологических экспедиций учёных университета, Института истории НАН Беларуси, случайных находок разных лет.

В экспозиции музея нашли своё место украшения, предметы вооружения, обломки керамической посуды, изделия из кости и металлов, предметы средневекового быта, а также другие ценные экспонаты [1, с. 255].

Особого внимания в фондах Археологического музея-лаборатории заслуживает коллекция монетного клада XIV–XV вв. Она была обнаружена сотрудником Гомельского областного краеведческого музея А. А. Зайченко в 1989 г. в ходе земляных работ на территории частного дома недалеко от городища летописной Речицы (территория средневекового посада). Коллекция насчитывает 20 монет из белого металла. Монеты обрезаны неровно, их диаметр 16–18 мм, толщина менее 0,5 мм. На монетах имеются круговые подписи, изображения короны и «богемского льва». Монеты были определены как пражские гроши XIV–XV вв. История этих монет восходит к 1300 г., когда в чешском городе Кутна Гора была начата чеканка крупной серебряной монеты, получившей название пражского гроша. Вскоре кутногорские эмиссии завоевали общеевропейское признание. Они стали основой денежного хозяйства Великого княжества Литовского вплоть до конца XV в. [2, с. 149].

Все экспонаты, хранящиеся в Археологическом музее-лаборатории, являются частью Музейного фонда Республики Беларусь. Главной задачей музея-лаборатории является бережное хранение этих предметов, их изучение и экспонирование.

### **Литература**

- 1 Макушнікаў, А. А. Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт // *Археалогія Беларусі: энцыклапедыя. У 2 т. Т. 1. А-К / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Энцыклап. імя П. Броўкі, 2009. – С. 255–256.*
- 2 Рябцевич, В. Н. Нумизматика Беларуси / В. Н. Рябцевич. – Минск: Полымя, 1995. – 688 с.

*О. В. Друzenok*  
*Науч. рук. А. Д. Лебедев,*  
*канд. ист. наук, доцент*

## **ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРООБРЯДЧЕСКОГО НАСЕЛЕНИЯ И ЕГО ВКЛАД В ЭКОНОМИКУ БЕЛОРУССКИХ ГУБЕРНИЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА**

Тема раскола Русской православной церкви и такого явления как старообрядчество не теряет своей актуальности, даже, несмотря на огромное количество проведенных исследований. Работы, касающиеся рассматриваемого вопроса, характеризуются разнообразием изучаемых аспектов. В данной работе мне хотелось бы затронуть экономическую сферу деятельности староверов во второй половине XIX века.

Спасаясь от преследований российского правительства, старообрядцы появились на территории Беларуси. Они значительно отличались от местного населения внешним обликом, обрядами и обычаями, устройством домов и хозяйства, правилами поведения. Селились отдельно от белорусов, не рождались с ними, но и относились к местным доброжелательно, старались не вступать в конфликт. Однако все эти различия не мешали староверам вести активную трудовую деятельность, улучшая экономическую ситуацию в крае, внося свой вклад в его развитие. Сфера деятельности старообрядческого населения отличалась разнообразием. Конечно, основным занятием оставалось земледелие. Отличаясь терпением и трудолюбием, старообрядцы брались за обработку даже самых труднодоступных участков, наделов с низким качеством почвы. Работали на арендованной земле, а с 1876 года – уже могли выкупать участки. Староверы также активно занимались огородничеством и садоводством (Гомель), перевозили по рекам различные грузы (Ветка), занимались извозом (Могилев), различными строительными и отделочными работами.

Особое внимание хотелось бы обратить на такой важный род деятельности старообрядцев как торговлю. Ее главными предметами были хлеб, соль и лес. Многие староверы торговали скотом, особенно лошадьми. Занимались также и мелкорозничной торговлей, реализуя рыбу, сало, свечи и продукцию собственного производства непродовольственного характера.

Исходя из всего выше сказанного, хотелось бы отметить, тот немаловажный вклад староверов в развитие белорусских земель. Благодаря предприимчивости, настойчивости, практичности, энергичности представителей данной категории населения в крае активно развивалось сельское хозяйство, судоходство, различного рода промыслы, интенсивно велась как внутренняя, так и внешняя торговля.

**Я. С. Ермакоў**

*Навук. кір. С. А. Чаропка,*

*канд. гіст. навук, дацэнт*

## **РЭКАНСТРУКЦЫЯ ПОЎДНЯ ЯК САЦЫЯЛЬНА-ПАЛІТЫЧНАЕ НАСТУПСТВА ГРАМАДЗЯНСКАЙ ВАЙНЫ Ў ЗША (1861–1865 ГГ.)**

Грамадзянская вайна ў ЗША з’яўляецца адной з ключавых праблем у развіцці гэтай краіны. Цікавым аспектам гэтае праблемы з’яўляюцца наступствы вайны. Ніжэй будзе разгледжана Рэканструкцыя Поўдня ў якасці сацыяльна-палітычнага наступства.

З дзейнасцю прэзідэнта Эндр’ю Джонсана звязаны першы перыяд Рэканструкцыі. Ён спарбаваў рашыць пытанні, якія бы вырашылі лёс мяцежных штатаў. Джонсан у іх заняў памяркоўную пазіцыю. Менавіта таму актывізаваліся расісты і іх тайныя арганізацыі.

Супраць палітыкі Прэзідэнта выступілі так званыя «радыкальныя Рэспубліканцы». Яны патрабавалі жорсткай палітыцы ў дачыненні да мяцежнікаў. Дзеля гэтага 26 снежня 1865 г. быў створаны Камітэт пятнаццаці.

Па закону аб Рэканструкцыі, які быў прыняты Кангрэсам 2 сакавіка 1867 г., ва ўсіх паўднёвых штатаў улетку 1868г. былі праведзены выбары ў федэральныя і мясцовыя органы ўлады. Іх асаблівасцямі было тое, што большая частка абраных былі выхадцамі з Поўначы і на пасады кангрэсменаў былі абраны прадстаўнікі негроіднай расы.

Рэканструкцыя пайшла на спад пасля абрання прэзідэнтам У. Грант. З 1870 г. на тэрыторыі паўднёвых штатаў да ўлады пачала прыходзіць новасфарміраваная буржуазія Поўдня на чале з Дэмакратычнай партыяй. Пачалося закабаленне неграў і актывізаваліся расісцкія арганізацыі.

У 1876 г. адбыліся прэзідэнцкія выбары. Ні водны кандыдат не атрымаў дастатковай колькасці галасоў. Перамога была аддана рэспубліканцу Хейсу з ўмовай заканчэння Рэканструкцыі і перадачы Поўдня дэмакратам, што ён і зрабіў у 1877 г. Так скончылася Рэканструкцыя Поўдня.

Такім чынам, Рэканструкцыя Поўдня як сацыяльна-палітычнае наступства мае супярэчлівы характар. З аднаго боку, вызначыўся шлях агульнага палітычнага развіцця паўднёвых і паўночных штатаў, была адноўлена сацыяльная база Дэмакратычнай партыі, была ўсталявана даволі трывалая двухпартыйная палітычная сістэма, а былыя рабы атрымалі палітычныя і сацыяльныя правы. Але з іншага – тыя ж былыя рабы апынуліся ў залежнасці ад паўднёвай буржуазіі, іх правы былі абмежаваны расісцкімі законамі, а двухпартыйная палітычная сістэма больш не дала магчымасцяў прыйсці да ўлады іншым палітычным партыям.

**Е. А. Канба**

*Науч. рук. С. А. Черепко,  
канд. ист. наук, доцент*

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО ЮЖНОЙ ОСЕТИИ

Провозгласив свою независимость, Республика Южная Осетия объявила себя суверенным, демократическим, правовым государством, созданным в результате самоопределения народа Южной Осетии. Народ является носителем суверенитета и единственным источником власти. Эти тезисы закреплены в конституции республики [1].

Законодательная власть в Республике Южная Осетия представлена Парламентом, состоящим из 33 депутатов, срок полномочий которых – 5 лет. Избирают депутатов с помощью равного, всеобщего и прямого избирательного права, посредством тайного голосования, которое осуществляется по многомандатно-территориальной избирательной системе.

Президент возглавляет исполнительную власть в Южной Осетии, является главой государства и гарантом Конституции Республики Южная Осетия, прав и свобод человека и гражданина. Срок полномочий президента – 5 лет и занимать этот пост можно не более двух раз подряд. Высшим коллегиальным органом исполнительной власти является Правительство Республики Южная Осетия.

Особенностью государственного устройства Южной Осетии является наличие влиятельной структуры – Комитета Государственной Безопасности, который был создан в мае 1992 года. КГБ Южной Осетии является составной частью сил обеспечения безопасности Южной Осетии и в пределах предоставленных ему полномочий обеспечивает борьбу с преступностью и терроризмом и борьбу с иностранными разведками.

Прокуратура Республики Южная Осетия во главе с Генеральным прокурором осуществляет надзор за исполнением законов, указов Президента Республики Южная Осетия и иных нормативных правовых актов. Судебная власть представлена системой судов во главе с Верховным судом. Конституцией предусмотрен Конституционный суд. Местное самоуправление представлено городскими и районными Советами депутатов [1]. В административно-территориальном отношении Республика Южная Осетия делится на 4 района: Цхинвальский, Ленингорский, Знаурский и Дзауский и на город республиканского подчинения Цхинвал.

## Литература

1. Конституция Республики Южная Осетия [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://ru.wikisource.org/wiki/Конституция\\_Южной\\_Осетии](https://ru.wikisource.org/wiki/Конституция_Южной_Осетии) – Дата доступа: 22.03.2015.

**А. А. Каплиев**  
*Науч. рук. С. А. Черепко,*  
*канд. ист. наук, доцент*

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛЬСКО-ГЕРМАНСКОГО СБЛИЖЕНИЯ В КОНЦЕ 1938 – НАЧАЛЕ 1939 ГГ.**

Военная доктрина Польши после заключения договора о ненападении с Германией в 1934 г. основывалась, прежде всего, на сотрудничестве этих двух государств на поприще борьбы с коммунизмом.

После смерти Юзефа Пилсудского Герман Геринг в феврале 1937 г. в разговоре с его преемником маршалом Рыдз-Смиглым отмечал намерения Германии сотрудничать с Польшей и о выгоде Польши в сотрудничестве с Германией, на что Рыдз-Смиглы подчеркнул исключительно оборонительный характер союза Франции и Польши, а также намерение Польши не поддерживать СССР в случае военного конфликта [1, с. 125]. Апофеозом польско-немецкой политики стал совместный раздел в сентябре 1938 г. Чехословакии, давнего обидчика Польши, оккупировавшего Тешинскую Силезию во время послевоенного растаскивания побежденных империй по кускам новообразовавшимися государствами.

Польша понимала, что следующей целью Германии станет именно она. Основных территориальных претензий к Польше у Германии было всего две: «Польский коридор», соединявший Германию с Восточной Пруссией и вольный город Данциг. 24 октября 1938 г. Риббентроп вполне открыто предложил послу Польши в Берлине Й. Липскому присоединиться к Антикоминтерновскому пакту, в обмен на лишение Данцига статуса вольного города и возвращение его Германии, а также передачи «Польского коридора». Польша в таком случае также получала гарантии западных границ и продление договора о ненападении на 25 лет [2, р. 278].

Подобные переговоры продолжились уже на более высоком уровне, когда в январе 1939 г. министр иностранных дел Польши Йозеф Бек встретился с Гитлером. Встреча закончилась безрезультатно, однако Бек обдумал предложение Гитлера о совместном протекторате над Данцигом. Вскоре после отказа Польши, Гитлер отдал приказ о начале разработки плана «Вайс», а 28 апреля денонсировал договор о ненападении с Польшей.

### **Литература**

- 1 Л.Ф. Соцков. Секреты польской политики (сборник документов 1935–1945). – М., 2009. – 382 с.
- 2 Cienciala, Anna M. Poland and the Western Powers 1938–1939 / M. A. Cienciala. – Toronto. – 1968. – 310 p.

**Д. А. Касько**  
*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,*  
*ст. преподаватель*

## **ПОЛЕСЬЕ В МОНОГРАФИЯХ БЕЛОРУССКИХ ЭТНОЛОГОВ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ**

Этнологов и историков всегда интересовал историко-этнографический Полесский регион, который отличался от других этнографических регионов Беларуси своей боль-

шей сохранностью. Цель – характеристика Полесья в монографиях белорусских этнологов последних лет.

В труде «**Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем**» освещаются важнейшие аспекты культуры: материальной, социальной, духовной, этнической истории, демографических и миграционных процессов Восточного Полесья. В изучение Мозырско – Припятского Полесья внесли вклад Н.Г. Белковская, Г.И. Касперович, О.Г. Яценко, В.Н. Белявина, Л.В. Ракова, В.Ф. Батяев и др. [1]. Коллективная монография «Кто живет в Беларуси» дает представление о социальной, материальной и духовной культуре народов, которые проживают на территории Беларуси. В создание монографии приняли участие белорусские ученые как А. И. Локотко, И.В. Чаквин, А.В. Гурко, Т.И. Кухаронок и др. Во 2 томе «Нарысы гісторыі культуры Беларусі» «Культура гарадоў Х-пачатку ХХ ст» авторы работы (В.М. Белявина, О.Г. Яценко, И.И. Колочева и др.) рассмотрели особенности эволюции культуры белорусского города [2]. В труде «Беларусы: Сучасныя этнакультурныя працэсы» впервые анализируются современные этнокультурные процессы, современные праздники, традиции семейного воспитания профессиональная культура [3].

### Литература

1 Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствovedения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы ; редкол.: А. Вл. Гурко [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2010. – 466 с.

2 Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / А. І. Лакотка [і інш.] ; навук. рэд. А. І. Лакотка. – Мінск : Беларуская навука, 2014. – Т. 2: Культура гарадоў Х – пачатку ХХ ст. – 575 с.

3 Беларусы: сучасныя этнакультурныя працэсы Г. І. Каспяровіч [і інш.]; рэдкал.: А. І. Лакотка [і інш.]; Нац. акад. Навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск : Беларуская навука, 2009. – 607 с.

**А. И. Козлова**

Науч. рук. **В. О. Гончар**,  
канд. ист. наук, ассистент

### АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ В СССР НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «БЕЗБОЖНИК»

Власть в СССР в осуществлении своей политики придавала большое значение пропагандистскому сопровождению проводимых мероприятий. Это утверждение верно и для религиозной политики, которая осуществлялась в СССР в 1920 - начале 1940-х гг.

Цель работы – рассмотреть основные моменты антирелигиозной пропаганды в газете «Безбожник». Газета выходила в 1922–1941 гг., ее редактором на протяжении данного периода являлся Емельян Ярославский. Газета являлась печатным органом антирелигиозного общества – Союза воинствующих безбожников. Основные задачи этого периодического издания были отмечены в первом номере: «против религиозных обманов, против церковного шарлатанства поставить слово науки ... чтобы трудящийся не за гробом ждал утешения, а чтобы здесь, на земле, боролся за жизнь, достойную человека, чтобы здесь, на земле, он установил свой трудовой рай» [1, с. 278].

Посредством газеты «Безбожник» шла пропаганда атеизма, борьба с религиозностью населения. Основная масса статей посвящалась православной церкви. Так, перед главными церковными праздниками проводилась агитационная компания при помощи размещения статей, в которых призывали народ не отмечать их, указывая на то, что они затратны, сопровождаются нарушением трудовой дисциплины, пьянством. Другим важным направлением являлась борьба со знахарством. Так в одном из номеров размещена

статья о народных целебных травах. В ней призывали не доверять знахарям и не употреблять те растения, которые ими рекомендованы, а в случае заболевания обращаться в больницы к профессиональным врачам [2, с. 12]. С целью демонстрации положительной модели поведения в газете размещались статьи, в которых показывался процесс отхождения населения от религии. Являясь частью антирелигиозной пропагандистской компании большевиков, газета зависела от политической конъюнктуры. В итоге, с изменением в СССР политики в сторону смягчения репрессий в отношении к религии в начале 1940-х гг., газета прекратила свое существование.

### Литература

- 1 Алексеев, В. А. Иллюзии и догмы / В. А. Алексеев. – М., 1991. – 400 с.
- 2 Пересветов, А. Собирайте лекарственные растения / А. Пересветов // Безбожник. – 1934. – № 4 (апрель). – С. 12.

**Е. В. Козловская**

*Науч. рук. Н. О. Сиротко,  
ассистент*

### ФЕНОМЕН ДЕНДИ В КУЛЬТУРЕ

Появление дендизма относят к Англии XVIII века. В XVIII–XIX веках наблюдается наивысший расцвет этого культурного явления в жизни общества. Здесь этот термин «денди», означает «блистательный», «эффектный».

Денди – молодой человек чаще всего из среднего класса, презирующий буржуазное общество, он против стереотипного мышления, он законодатель мод и властитель дум.

Денди – это прежде всего эстет, он должен держать в голове каждое утро определенные правила перед «выходом в свет». Основной принцип типичного костюма денди – это «заметная незаметность», т. е. никакой вычурности, пошлости в подборе цветов, правильная расстановка акцентов, а главное – «чтобы костюмчик сидел», т. е. идеальный крой туалета. В стандартный набор гардероба того времени входили: фрак из отличного по качеству сукна, небрежно повязанный шейный платок и жилеты, которые могли отличаться пестротой узора и необычностью фактуры. Завершал костюм повязанный шейный платок из белой материи, в более поздние годы – «галстук». Колористика костюма денди заключалась в подборе одного главного классического цвета, чаще всего темно-синего, а для выхода в свет – серый, основные цвета костюма разбавляли яркими аксессуарами, галстуками, булавками.

Денди всегда поступал неожиданно, так, чтобы ум, привыкший к определенным правилам, не мог, рассуждая логически этого предвидеть. Денди стремились больше удивлять, чем нравиться. Их желание было направленно на романтический культ индивидуализма. Но эти положения не являлись каким-то каноном поведения, следуя которому можно стать денди. Если бы существовали четкие правила поведения, то все бы стали денди, а это невозможно. Основное правило дендизма – никаких правил! Независимость прежде всего.

Многие писатели XIX века в своих произведениях отображали образ денди, например такие как: Бальзак «Трактат об элегантной жизни», Барбе д'Оревильи «О дендизме и Джордже Браммеле», Бодлер «Художник современной жизни», Р. П. Уорд «Тремэн», Б. Дизраэли «Вивиан Грей», Бульвер-Литтон «Пелэм», Оскар Уальд «Портрет Дориана Грея», А. С. Пушкин «Онегин».

Таким образом, золотой век дендизма – девятнадцатое столетие. Именно в это время дендизм сложился как культурный канон, который включает в себя искусство одеваться, манеру поведения, особую жизненную философию.

**А. С. Кравченко**  
Науч. рук. **В. А. Михедько**,  
канд. ист. наук, доцент

## **ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В КОРМЯНСКОМ РАЙОНЕ В 1943–1946 ГГ.**

Сельское хозяйство было основой экономики БССР накануне Великой Отечественной войны. Проблемы его восстановления в самые трудные первые месяцы и годы после освобождения требуют дополнительного исследования. В полной мере это отнесется и к Кормянскому району.

За годы оккупации прекратили деятельность существовавшие в районе перед войной 3 машинно-тракторные станции, совхоз и 105 колхозов. Было ликвидировано всё общественное поголовье животных: 6 тысяч коней, 11 тысяч голов крупного рогатого скота, 10 400 свиней и 5 300 овец. Полностью отсутствовали сельскохозяйственная техника и инвентарь. Сократились посевные площади. Перед войной в районе засеивались 31 000 га, а в 1944 г. восстановленные колхозы смогли засеять только 18 100 га [1, с. 376]. В колхозах не хватало рабочих рук, квалифицированных специалистов, низким был уровень руководящих кадров. Крайне недостаточным было обеспечение сельхозтехникой. Поэтому широко использовалась обработка почвы «под лопату». В результате подготовка почвы к посевам была несвоевременной и некачественной, отсутствовали севообороты. Недостаточным было внесение удобрений (32 % от необходимого) [2, л. 27]. В районе был введен налог на золу в 2 центнера с каждого двора в год, и 0,5 центнера куриного помёта [3, л. 5]. В 1944 г. средняя урожайность зерновых в колхозах Кормянского района составляла 4,6 ц/га, в 1945 г. – 2,6 ц/га. Урожайность картофеля также была невысокой: в 1944 г. 46 ц/га, а в 1945 г. – 18 ц/га [2, л. 24]. Животным не хватало кормов и помещений для их содержания. В результате планы госпоставок животноводческой продукции колхозы района в 1943–1946 гг. не выполнили.

### **Литература**

- 1 Памяць: Кармянскі р-н: Гіст.-дак. Хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / Рэдкал.: М. Я. Дзяткоў і інш. – Мінск : Беларусь, 2003. – 462с.
- 2 Отчетный доклад о работе Кормянского РК КП(б)Б за период ноябрь 1943–июль 1946 года / Государственный архив общественных объединений Гомельской Области (далее ГАООГО). Ф. 655. – Оп.1. – Д.18.
- 3 Протокол № 1 от 11 марта 1946 г. / ГАООГО. Ф.655. – Оп.1. – Д.23.

**О. Ю. Лабович**  
Науч. рук. **М. И. Старовойтов**,  
канд. ист. наук, доцент

## **ОСВЕЩЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. Е. МОЙСЕЕНКО И Г. Х. ВАЩЕНКО**

В современном белорусском изобразительном искусстве значительное место занимает творчество таких белорусских художников, как Г. Х. Ващенко и Е. Е. Моисеенко. Их деятельность не раз привлекала внимание многочисленных исследователей-искусствоведов, но не историков. Первые статьи и фундаментальные работы о Е. Е. Моисеенко подготовлены российскими искусствоведами в 1960 – 70-е годы. О нем писали такие исследователи, как И. Кривенко, Н. Г. Леонова, Г. В. Кекушева-Новосадюк [1] и



др. В своих работах они рассказывают о творческих исканиях художника, о том, как в его произведениях отражаются проблемы современности. Несколько позже к творческой деятельности Е. Е. Моисеенко и Г. Х. Ващенко обратились и исследователи в Беларуси. Директор музея современного изобразительного искусства Республики Беларусь, искусствовед Н. Шарангович издала монографию [2], посвященную сложному жизненному пути и творческой деятельности Г. Х. Ващенко. Большое количество материалов, посвященных творческой деятельности белорусских художников размещено на страницах периодических изданий и носят публицистический характер. О творчестве Г. Х. Ващенко и Е. Е. Моисеенко можно узнать со страниц газет «Гомельская правда», «Гомельские ведомости», «Авангард», «Культура», «Республика» и др. В газете «Культура» опубликовано ряд статей Н. Шарангович, посвященных Г. Х. Ващенко, в которых автор показывает, какой вклад в развитии белорусской школы монументально-декоративного искусства внес художник. К сожалению, фундаментальных трудов о творчестве Е. Е. Моисеенко в Беларуси нет.

Деятельность этих белорусских художников по достоинству была оценена и весьма успешно начала изучаться не так давно. Однако работ историков об их вкладе в белорусскую культуру нет. Мы пытаемся восполнить этот пробел в своих исследованиях.

### Литература

1 Кекушева-Новосадюк, Г. В. Е. Е. Моисеенко / Г. В. Кекушева-Новосадюк – Л., 1977. – 306 с.

2 Шаранговіч, Н. В. Гаўрыіл Вашчанка. Народжаны Палессем: нататкі пра жыццё і творчасць / Наталля Шаранговіч – Мінск: Маст. літ., 2008. – 256 с.

**Н. А. Лапцевич**

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,  
ст. преподаватель*

### РЕКА НЕМАН В ТРАДИЦИОННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

Понеманье – это один из шести историко-этнографических регионов Беларуси, название которому дала река Неман. Её берега богаты природными, культурными и археологическими памятниками, что, несомненно, усиливает ее актуальность изучения. Цель – характеристика реки Неман в материальной культуре белорусов.

Понеманье в 19 – начале 20 вв. изучали такие этнографы как И. А. Сербов, Н. Я. Никифоровский, А. К. Киркор. Во второй половине 20 – начале 21 века этому историко-этнографическому региону уделяли внимание Л. А. Молчанова, В. С. Титов, И. Н. Браим и другие.

Река Неман – одна из крупнейших рек Беларуси. На белорусских землях её длина – 459 километров, также она имеет около 180 притоков. Нижнее течение Немана является важной приграничной рекой, которое служит государственной границей между Беларусью и Литвой.

Жители многих деревень и хуторов, которые располагались на берегу реки, рассматривали ловлю рыбы как основной промысел. Самыми древними орудиями были копья, стрелы, чуть позже – гарпуны, багри. Широко использовались и самоловные ставные сетки. Рыбу ловили также с помощью крючковых снастей, в частности удочками с наживкой. А. К. Киркор в работе «Живописная Россия» писал: «В водах Гродненской губернии, как в реках, так и в озерах, водится немало пород рыб, а именно: щука, окунь, карась, линь, плотва, сом, угорь. Еще более замечательны рыбы: лососина и осетрина, ловимая на Немане» [1, с. 55].

В традиционной кулинарии белорусов рыба имела огромное значение. Она употреблялась в пищу в постные дни. Распространенным рыбными блюдами являлась уха, клёцки, «сцюднё».

Таким образом, река Неман одна из самых крупных и красивейших рек Беларуси играла значительную роль в традиционной материальной культуре белорусов Понеманья.

### Литература

1 Живописная Россия: Отечество наше в его зем., плем., ист., экон. и быт. значении: Литов. и Белорус. Полесье / Репринт. Воспроизведение издания 1882. – Минск : БелЭн, 1993. – 550 с.

**Я. И. Леоненко**

Науч. рук. **О. А. Макушников,**

д-р ист. наук, профессор

### ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ БЕЛАРУСИ В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВВ.

Археологическое изучение древностей Беларуси началось ещё во втор. пол. XVIII в. Уже в начале 20-х годов XIX в. З. Доленга-Ходаковский собрал большое количество сведений об укрепленных поселениях. В сер. XIX в. краткие упоминания об отдельных укрепленных поселениях на юго-востоке Беларуси публикуют М. О. Без-Корнилович и П. М. Шпилевский. Во втор. пол. XIX в. отрывочные сведения по отдельным памятникам сообщали Р. Г. Игнатъев, А. К. Киркор, М. В. Довнар-Запольский, В. З. Завитневич [1].

В 1886–1894 гг. раскопки в Могилёвской губернии проводил Е. Р. Романов. Он собрал сведения о 1000 памятниках археологии, составил археологические карты, выявил стоянки каменного века, высказал мнение о том, что территория Беларуси была заселена человеком с эпохи палеолита.

Большим успехом белорусской археологии следует считать открытие и изучение памятников палеолита. До 1926 г. палеолит в Беларуси был неизвестен. Открыт он благодаря неутомимым поискам К. М. Поликарповича. С середины 20-х XX ст. в пределах южной и юго-восточной Беларуси особенно плодотворно работали А. Н. Лявданский, С. А. Дубинский, А. Д. Коваленя, И. Х. Ющенко, В. П. Таранович, С. С. Шутов, А. О. Рынейский [2].

Плодотворная работа по археологическому изучению Беларуси была ослаблена в 1930-х гг. Виднейшие археологи Беларуси стали жертвой сталинского террора. Наука по существу была обескровлена.

Громадный урон археологии в Беларуси нанесла немецкая оккупация во время Великой Отечественной войны: были разграблены и вывезены в Германию уникальные коллекции, которые после их возвращения оказались депортированными [1].

Таким образом, можно говорить о том, что в довоенный период был заложен фундамент археологического изучения Беларуси, а дальнейшая работа была продолжена уже в послевоенное время.

### Литература

1. Алексеев, Л. В. Археология и краеведение Беларуси XVI – 30-е годы XX в. / Л. В. Алексеев. – Минск: «Беларуская навука», 1996. – 206 с.

2. Археологія Беларусі: у 2 т. / пад рэд. Т. У. Бяловой. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя Пятруся Броўкі, 2009. – Т. 1. – 496 с.

**Н. В. Луцко**  
Науч. рук. **В. В. Цацарин**,  
ассистент

## ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ

Состояние одиночества связывают либо с внутренним рефлексивным разладом личности, либо с разрывом или нехваткой определённых социальных связей, либо и с тем, и с другим одновременно. Состояние одиночества рассматривается, как правило, с двух позиций: с позиции внутреннего мира человека, испытывающего одиночество, и с позиции социального окружения одинокого человека. В первом случае изучению подвергаются ментальные установки, образ мышления, модели поведения, самооценка, привычки, жизненный опыт человека. Во втором объектом исследования становятся различные социальные процессы, явления, трансформации, влекущие за собой негативные перемены в образе жизни определённых социальных групп и, как следствие, стрессовые переживания представителями этих групп утраты стабильности, безопасности, защищённости. [1, с. 48]. Предложенная в рамках экзистенциального подхода трактовка понятия «одиночество» пересекается с эмоционально-смысловыми значениями понятий «свобода», «человеческий дух», «личность»: утверждение непреодолимости человеческого одиночества становится лишь внешней формой, за которой скрывается глубокое проникновение в сущность явления; и если феноменологический подход определяет содержание понятия «одиночество» посредством анализа факторов, предопределяющих опыт одиночества (то есть одиночество рассматривается в качестве «побочного» состояния), то в рамках экзистенциального подхода одиночество выступает в качестве заданной характеристики существования, а не в качестве этапа развития или некоего состояния в определённый период жизни. [2, с. 164]. Таким образом, представители философии понимают одиночество в большей степени как экзистенциальный опыт человека, нежели эмоциональный, а источником такого опыта является возможность человека делать выбор в соответствии со своими знаниями о себе, обществе, мире и Боге.

### Литература

- 1 Пузанова, Ж. В. Философия одиночества и одиночество философа / Ж. В. Пузанова // Вестник РУДН. Сер. Социология. – 2003. – № 4–5. – С. 47–58.
- 2 Бубер, М. Два образа веры / М. Бубер. – М.: Республика, 1995. – 464 с.

**К. А. Малышевская**  
Науч. рук. **Е. А. Бровкин**,  
ст. преподаватель

## ЦЕРКОВЬ И БОЛГАРСКАЯ БУРЖУАЗИЯ

В 17 и 18 вв., с усилением политического и экономического порабощения турками, прибавился гнет и со стороны греческих архиереев и священников. Именно национальная буржуазия вместе с молодой интеллигенцией и православным духовенством начала решительную борьбу за освобождение Болгарии от турецкого ига, сыграв исторически прогрессивную роль. Начало сопротивления положили Паисий Хилендарский и Софроний Врачанский, которые призывали бороться с религиозными догмами, за просвещение своего народа. Жители Вратцы во главе с врачанским чорбаджием – Димитром Тошевым первые совершили в 1820 году попытку изгнать врачанского епископа Мефодия и заменить его болгаринном, архимандритом Гавриилом Бистричанином. Эта

попытка считается началом борьбы за независимую болгарскую церковь [1, с. 161].

В 40-х, и особенно в 50-х годах 19 века, церковное движение охватило большую часть Болгарии, и начали выдвигаться идеи независимой болгарской церкви. После Крымской войны национально – церковное движение усиливается и охватывает всю Болгарию. 60 петиций, отосланные султану со всех общин Болгарии, остались без ответа. 3 апреля 1860 года, во время пасхального богослужения в болгарской церкви в Константинополе, Илларион Макариопольский не упомянул имени греческого патриарха и в то же время завершил литургию хвалой в честь турецкого султана. В сущности это стало фактом отделения болгарской церкви от греческой патриархии. 28 февраля 1870 года султанский фирман учредил независимую болгарскую православную церковь, экзарх которой избирался болгарским Синодом и утверждался патриархом. Патриарх объявил болгар раскольниками, и формально это оставалось в силе до 1945, но сами болгары это проигнорировали. После разрешения церковного вопроса новые общественные силы в стране выдвинули на первый план вопрос о политическом освобождении Болгарии путем революционной борьбы [2, с. 111].

Борьба за национальную церковь была сопряжена с национально – освободительным движением и завершилась созданием фактической автокефалии в рамках официально существующего экзархата.

### Литература

1 Косев, Д. Новая история Болгарии. Курс лекций / Д. Косев. – М.: изд-во иностр. лит-ры, 1952. – 522 с.

2 Державин, Н. С. История Болгарии : в 4 т. Т. 4 / Н. С. Державин. – М.: АН СССР, 1948. – 240 с.

**О. В. Постоловская**

*Науч. рук. С. А. Черепко,*

*канд. ист. наук, доцент*

### ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС В ШОТЛАНДИИ ПОСЛЕ УБИЙСТВА ЛОРДА ДАРНЛИ

10 февраля 1567 г. в Голируде, в доме старшины коллегии св. Марии произошел взрыв, который унес жизнь мужа королевы Шотландии лорда Дарнли. Мария Стюарт обвиняла в смерти мужа Меррея; граф Леннокс, королева Англии Елизавета, а с ними и большинство народа обвиняли королеву Марию. Оставив сына в замке Стирлинг, Мария на время удалилась в Эдинбург и несколько дней провела в уединении. Это было ошибкой, на которую враги королевы указывали как на знак ее соучастия в преступлении. Из Эдинбурга Мария отправилась в Стирлинг для свидания с сыном, но во время пути на нее напало восемьсот вооруженных всадников, предвидимых графом Босуэлом. Королева была привезена в его замок, где тот предложил ей на выбор смерть или выход за него замуж. Мария согласилась на брак. Шотландцы были возмущены этим событием и подняли знамя мятежа. Они осадили Марию и Босуэла в замке Борсуик. После отчаянной защиты Босуэл бежал; королева попала в плен к мятежникам. Ее заточили в замке Локлевен. Мятежники подали Марии для подписи два акта: по первому она отрекалась от престола в пользу своего сына Якова VI, по второму утверждала правителем королевства графа Меррея. Вскоре Марии Стюарт удалось бежать в Англию, однако там она сразу попала под стражу и была обвинена в убийстве своего мужа. В 1587 г. Мария Стюарт была обвинена в заговоре против Елизаветы Тюдор и казнена [1, с. 56].

Период малолетства сына Марии Стюарт Якова VI характеризовался острыми столкновениями семейств феодальных магнатов, которые в борьбе за власть использовали институт регентства [1, с. 57]. Частая смена регентов (Морей, Леннокс, Мар, Мортон) и противоборство протестантов с католиками ослабляли центральную власть в Шотландии и привлекала этой стране повышенное влияние Англии и других европейских государств. Английская корона оказывала давление на Шотландию, добиваясь укрепления с ней союзных отношений. Елизавета Тюдор поддерживала контакты с шотландскими регентами и активно вмешивалась в воспитание Якова VI. Политические маневры английской короны увенчались успехом. Шотландия оставалась относительно спокойной после казни Марии Стюарт.

### Литература

1 Зверева, Г. И. История Шотландии / Г. И. Зверева. – М.: Высш. шк., 1987. – 208 с.

**А. А. Радовская**

*Науч. рук. О. А. Макушников,*

*д-р ист. наук, профессор*

### ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ Е. Р. РОМАНОВА

Евдоким Романович Романов, выдающийся археолог, этнограф, историк, фольклорист, краевед, педагог, один из основоположников белорусской гуманитарной науки. Родился 30 августа 1855 г. в местечке Ново-Белица Гомельского уезда Могилёвской губернии в мещанской семье. Начальное образование Романов получил в родном местечке. В 1870 г. Романов пробует поступить в Могилёвскую гимназию. Однако, в условиях царской России, ему, как выходцу из народа, не удалось туда поступить, несмотря на то, что он успешно сдал экзамены. Неудачная попытка продолжить образование не остановила молодого и упрямого Е. Р. Романова. Охваченный стремлением к знаниям, он много работает самостоятельно, и, за относительно короткое время, сдаёт экзамен на звание учителя народной школы.

Уже в 17 лет Евдоким Романович заинтересовался краеведением. Началось всё с изучения материальной культуры. Его заинтересовала сама природа памятников археологии. Исследователь много путешествовал по Беларуси, чтобы собрать о них сведения, начал классифицировать памятники по эпохам. Он составил первую археологическую карту Могилёвской губернии, не потерявшую свою научную значимость и сегодня, исследовал многочисленные археологические памятники Поднепровья и Посожья. Романов провёл археологическое изучение городища и замчища в Могилёве, курганов в Ново-Быхове, собрал сведения более чем о тысяче городищ на территории Беларуси. Он принимал активное участие в подготовке и проведении IX Археологического съезда в Вильно в 1893 г., на котором выступил с докладом о состоянии и задачах археологического изучения Беларуси.

Заслуги этой личности трудно переоценить. Занимая скромный пост инспектора народных училищ Могилевской губернии, Романов добился выдающихся успехов в учёной и общественной деятельности. Его заслуги неоднократно отмечались высокими наградами – золотой медалью Русского географического общества, серебряной – Московского общества любителей природоведения, антропологии и этнографии, именным серебряным жетоном. Е. Р. Романов скончался в Ставрополе в январе 1922 г., где и был похоронен [1].

### Литература

1. Бандарчык, В. К. Еўдакім Раманавіч Раманаў: Жыццё і навуковая дзейнасць / В. К. Бандарчык. – Мінск: Акадэмія навук БССР, 1961. – 305 с.

## **РЭФАРМАЦЫЙНЫЯ ПРАЦЭСЫ Ў ВЯЛІКІМ КНЯСТВЕ ЛІТОЎСКІМ**

Актуальнаць тэмы ў тым што, з'ява Рэфармацыі пакінула велізарны адбітак як ў сусветнай гісторыі, так і ў гісторыі Вялікага Княства Літоўскага (ВКЛ). Рэфармацыя стала духоўным адказам на крызіс, кінуты чалавечаму духу сацыяльна-эканамічнай і культурнай сітуацыяй 16 стагоддзя. Рэлігія па-ранейшаму займае значнае месца ў нашым жыцці, а разам з развіццём грамадства непазбежнымі становяцца рэлігійныя рэформы. Мэта даследавання – разгледзець працэс і асаблівасці Рэфармацыі ў ВКЛ.

Ініцыятарамі рэфармацыйнага руху ў Вялікім Княстве Літоўскім, Рускім і Жамойцкім былі ў асноўным буйныя беларускія і літоўскія феадальныя – Радзівілы, Валовічы, Сапегі, Кішкі, Хадкевічы, Гарнастаі, Пацы, Глябовічы, Дарагастайскія і інш. Прадстаўніком рэфармацыйнага руху на Беларусі, якога вобразна называюць «бацькам Рэфармацыі ў ВКЛ», быў адзін з лідэраў кальвінізму – канцлер ВКЛ Мікалай Радзівіл Чорны [1, с 41-42]. Такім чынам, кальвінізм быў галоўным напрамкам у ВКЛ. Сацыяльная апора кальвінізму – феадальная значь, частка сярэдняй і дробнай шляхты, ўплывовыя гараджане. Рэфармацыя не стала народнай, ахапіла толькі вышэйшыя колы грамадства. Феадальная значь імкнулася захаваць сваё пануючае палітычнае становішча ў краіне, аслабіць вялікакняжаскую ўладу і афіцыйную каталіцкую царкву, замацаваць адасобленасць дзяржавы. Сярэдняя, дробная шляхта, ўплывовыя гараджане далучыліся да Рэфармацыі з мэтай пашырыць сваё ўладанні за кошт зямель каталіцкай царквы.

Рэфармацыя праз пратэстанцкія школы, друкарні, літаратуру садзейнічала распаўсюджванню адукацыі ў грамадстве, ідэй гуманізму, верацярпімасці, міралюбнасці. У ВКЛ Рэфармацыя не дасягнула такога ўзроўню і маштабаў, як у краінах Заходняй Еўропы. На спад рэфармацыйнага руху паўплывалі Люблінская унія 1569 г. і стварэнне Рэчы Паспалітай, дзе вядучыя пазіцыі займалі каталіцкая царква і шляхта.

### **Літаратура**

1 Подокшин, С. Реформация и общественная мысль Белоруссии и Литвы. Вторая половина 16 – начало 17 в. / С. А. Подокшин. – Мн.: «Наука и техника», 1970. – 224 с.

**А. М. Сыч**  
*Науч. рук. В. П. Пичуков,*  
*канд. ист. наук, доцент*

## **«НЕДЕЛЯ КРЕСТЬЯНИНА» КАК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАМПАНИЯ В ГОМЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1920 ГОДУ**

С 8 по 15 августа 1920 года в Гомельской губернии по инициативе РКП (б) прошла «Неделя крестьянина». Во время недели властями ставилась задача войти в доверие к крестьянству, усилить взаимоотношение между ними и партией, помочь крестьянству в сельском хозяйстве, разоренном гражданской войной [1, л. 17]. Был организован ремонт всевозможного сельскохозяйственного инвентаря, общественных зданий, школ, фельдшерских пунктов, больниц и читален, а также хозяйственных домов. Оказывалась помощь в уборке урожая, вспашке полей и посев озимых. Проводилась

починка мостов и дорог. Проведена медицинская помощь и обследование сел и деревень медицинским персоналом. Организована широкая культурно-просветительная и агитационная работа всех видов, начиная с открытия школ и заканчивая митингами и концертами. Губметалл для «Недели крестьянина» в своих мастерских производил починку повозок и ремонт инвентаря, ковку лошадей [2, л. 1]. Губтекстиль в течение трех дней на всех подведомственных ему фабриках и заводах вырабатывал бесплатно крестьянам из их сырья по 15 ф. на семью гужевых материалов, веревок, вожжей. Гублеском выделил готовый лесной материал. Губнаробраз распределил 35000 букварей и писчебумажных принадлежностей, для усиления работы по ликвидации безграмотности. Были открыты избы-читальни и «Дома трудового крестьянина» [2, л. 2].

Продуктов и предметов, которые предназначались к распределению среди крестьян, было мало, и поэтому прилагались усилия, чтобы они попали в руки тех, кто в них действительно нуждался. Само распределение проводили под флагом «Недели крестьянина» [1, л. 19].

### Литература

1 Протоколы и выписки из протоколов губкома и укомов РКП (б) документы по проведению «Недели крестьянина» // Государственный архив общественных объединений Гомельской области (ГАООГО). – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 474.

2 Документы о проведении в губернии «Недели крестьянина» // ГАООГО. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 678.

*А. Д. Томашов*

*Науч. рук. Н. О. Сиротко,  
ассистент*

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК ЖИВОПИСИ В СРЕДНЕВЕКОВОМ КИТАЕ

В обыденном представлении язык связан с множеством слов и словосочетаний, образование которых подчинено определенным правилам. Иначе говоря, язык предполагает наличие словаря и грамматики.

Языку мы обязаны не только способностью выражать свои мысли сама мысль немислима вне языка. Благодаря языку становится возможным осмысленное общение, ему обязано своим существованием само общество.

При этом каждый вид искусства говорит своим языком: живопись – цветом, графика – линией и пятном, скульптура – объемом, музыка – звуком, танец – пластикой жестов, литература – словом. Авторы в своих произведениях с помощью специфичных для того или иного искусства средств выражения расставляют смысловые акценты, выделяют самое существенное. Это позволяет им передавать зрителям, слушателям, читателям различные чувства, доносить до них содержание своих произведений.

Внутренняя связь между образом и смыслом проявилась в характерном для классического китайского искусства синтезе живописи, каллиграфии и поэзии, носящем название «трехсовершенства». Изображения дополняют авторские печати и стихотворные строки, выполненные в каллиграфическом стиле, соответствующем живописной манере. Все составные части образуют специфическое, чисто живописное пространство, подчиненное определенному ритму, заданному сочетанием сгущений и разрежений, наполненности и пустоты, Инь и Ян элементов мировой гармонии.

Живописное произведение, прежде всего, создает определенное поэтическое настроение. Внешние, природные формы служат лишь для передачи внутреннего

состояния. Вот что пишет о китайской живописи известный китаевед В.В. Малявин: «Картины в позднесредневековом Китае оценивали, с одной стороны, по их неосознанному настроению, общей атмосфере, а с другой – по особенностям живописной техники, нюансам «игры туши» на бумаге, внеположным изображению как таковому. Предметное же содержание картины имело не большее значение, чем, скажем, сюжет в опере или балете». Восточное «трехсовершенство» снимает противоречие между формой и содержанием, между конкретным и абстрактным, что остается недостижимым идеалом в западной традиции.

**А. И. Фелькин**

*Науч. рук. Г. А. Алексейченко,*

*канд. ист. наук, доцент*

### **В. Д. СПАСОВИЧ НА ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ**

На протяжении всей своей адвокатской карьеры В. Д. Спасович участвовал во всех крупных политических процессах своей эпохи: “193-х”, “20-ти”, “50-ти”, “14-ти”, “17-ти”, “22-х”, “деле о Германе Лопатине”, “долгушинцев”, “нечаевцев”, польской партии “Пролетариат”. Особенностью этих судов было то, что деятельность подсудимых до суда носила оппозиционный характер и была пропитана революционным духом. Эти процессы отражали сложную и драматическую борьбу в российском обществе эпохи реформ вокруг путей и форм прогресса, где радикальные круги выдвигали жесткие “формулы прогресса”, требуя их немедленной и максимальной реализации [1, с. 188].

Стратегию защиты В. Д. Спасовича можно свести к проведению на судебном процессе “плана максимум” или “плана минимум”. Для “плана максимум” было характерно: 1) разрушение доказательной базы обвинения и 2) отображение альтернативной картины произошедшего т. е. невиновности своего подсудимого. Сущность “плана максимум” сводилась к следующему: разрушению показаний свидетелей (“процесс 21”); разрушению доказательств носивших вещественный характер (оппозиционные прокламации, листовки) в которых указывалось утопичность взглядов; попытке перекладывания вины на другого человека (например в деле польской партии “Пролетариат” с Ф. Ю. Рехневского на Л. С. Варынского); указанию проколов следствия (дело “193-х”). После всего этого “король адвокатуры” приступал к построению своей картины произошедшего [2, с. 13].

Для “плана минимум” было характерно приуменьшение действительной роли преступления и отображение утопичности идеологии подсудимых. Такая стратегия была присуща на процессе “москвичей” и “долгушинцев”. В. Д. Спасович в своей судебной практике всегда указывал на смягчающие обстоятельства подсудимых: их положительные стороны и молодость; отображению того, что подсудимые не знали про злые умыслы самой революционной организации и имели благие цели; указание на то, что подсудимые, что ни есть попали в не то место и не то время, а порой вовсе выполняли дружественную помощь; отображению того, что обвиняемые оказались орудиями в чужих руках.

### **Литература**

1 Троицкий, Н. А. Царизм под судом прогрессивной общественности: 1866–1895 г. / Н. А. Троицкий. – М.: Мысль, 1979 г. – 350 с.

2 Спасович, В. Д. Семь судебных речей по политическим делам (1877–1887) / В. Д. Спасович. – СПб.: Издательство В. Врублевского, 1908. – 237 с.



**Е. И. Шестопалов**  
*Науч. рук. Д. М. Толочко,*  
*канд. ист. наук, доцент*

### **ВОСПРИЯТИЕ КРАСНОАРМЕЙЦАМИ И ОФИЦЕРАМИ РККА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОГО ДОГОВОРА О ДРУЖБЕ И ГРАНИЦЕ ОТ 28 СЕНТЯБРЯ 1939 Г.**

Заключение и новое военно-политическое положение в Восточной Европе привело к новым оценкам обстановки. Шок от событий сентября 1939 г. уже прошел, и в среде личного состава Красной Армии стали раздаваться следующие мнения.

Самым волнующим моментом заключенного договора был вопрос о границах. И тут мнения и предположения причин действий СССР разделились.

Высказывались идеи в духе 1920-х годов, когда были созданы ССРБ, ЛитБелССР как буферные государства. Воентехник 1 ранга Крюков считал, что "будет организована буферная польская республика для того, чтобы не сталкиваться с немцами" [1, Л. 43].

В тоже время, наиболее типичным было возмущение в среде РККА новыми границами. Многие это связывали с теми целями, с которыми "освобождали" Польшу. Красноармейцы Горский, Жуйков, Кайдан и др. заявили на одном из политзанятий, "почему граница кончается Брест-Литовском, а не Варшавой? Польский пролетариат тоже хочет помощи от Советского правительства, чем жить под игом фашизма" [1, Л. 44].

Наряду с недовольством переносом границы, передислокации войск, военнослужащие, хорошо осведомленные о международном положении, о причине и ходе кризиса в польско-германских отношениях, основываясь на событиях сентября 1939 года, приходили к собственным выводам о долгосрочных последствиях договора о дружбе и границах от 28 сентября 1939 года.

Так, мехводитель Ивацевич считал, что: "мы очень подружились с Германией. Как бы не получилось так как с Данцигом. Сначала в СССР приедут из Германии туристы, лыжники, как было в Данциге, а потом Германия начнет действовать. Я сомневаюсь, что договор с Германией будет прочным" [1, Л. 44].

Летчик Демин и вовсе видел в договоре союзное соглашение, "что же теперь значит мы будем помогать фашистам(?)" [1, Л. 101]. В дальнейшем, эти мнения будут развиты, и уже появятся мысли о скорой войне с Англией и Францией, но это позднее, уже после договоров со странами Балтии.

### **Литература**

1 Национальный архив Республики Беларусь. – Ф.4п. – Оп. 1. Д. 14657.

**М. М. Шпет**  
*Науч. рук. А. М. Кротов,*  
*канд. ист. наук, доцент*

### **ТОМАС БАБИНГТОН МАКОЛЕЙ: ВВЕДЕНИЕ БРИТАНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ИНДИИ**

В системе британской колониальной политики в Индии во 2-й четверти XIX в. особое место занимают реформы в сфере образования, связанные с именем Т. Б. Маколей. Необходимость иметь индийских служащих заставила англичан принять определённые меры для распространения в Индии современного образования, так как британское правительство не могло себе позволить привозить из Англии большое количество людей для занятия низших должностей. С 1820-х гг. в виде эксперимента в Арабской школе в Дели и в некоторых учебных заведениях Калькутты было введено

изучение английского языка. Просвещённые индийцы, оценив значение западной системы образования, выступили за открытие новых учебных заведений с преподаванием современных знаний и английского языка [1, с. 208].

7 марта 1835 г. генерал-губернатор Бентинк одобрил резолюцию, гласившую, что важной целью британского правительства является распространение европейской литературы и науки среди населения Индии. Это решение во многом стало результатом влияния Маколей, члена совета при генерал-губернаторе, представление которого о восточной системе образования нашло выражение в высказывании «одна полка книг в хорошей европейской библиотеке стоит всей туземной литературы Индии и Аравии». На нужды образования английская администрация выделяла 100 тыс. ф. ст. в год. Сам Маколей говорил: «Мы должны приложить все усилия, чтобы создать прослойку, которая могла бы служить посредником между англичанами и миллионами туземцев, прослойку, индийскую по крови и цвету кожи, но английскую по вкусам, взглядам и складу ума. Мы не станем заботиться об изучении в школах таких наречий, на которых не существует ни одной книги, способной выдержать сравнение с нашими. Языки Западной Европы цивилизовали Россию, и я полагаю, что ту же услугу они могут оказать Индии» [2, с. 22].

В целом, в 1830–50-х гг. колониальные власти стали чаще допускать индийцев в низшие звенья государственного аппарата. Были учреждены дополнительные должности, предназначенные специально для индийцев. И если число индийцев, взятых на службу в гражданскую администрацию, в 1828 г. составляло всего 1197, то к 1849 г. оно выросло до 2813 [1, с. 254].

### Литература

1 Новая история Индии / отв. ред. К. А. Антонова и др. – М.: Издательство восточной литературы, 1961. – 837 с.

2 Барро, М. В. Маколей. Его жизнь и литературная деятельность. – СПб.: Общественная польза, 1894. – 39 с.

*Д. Г. Корсаков (МГУ им. А. А. Кулешова)*  
*Науч. рук. А. В. Бирюков,*  
*ст. преподаватель*

### ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВЫШЕГРАДСКОЙ ГРУППЫ

После распада соцлагеря Венгрия, Польша, Чехия и Словакия развернули глубокую региональную интеграцию. В 1991 г. в Вышеграде их лидеры подписали «Декларацию о кооперации на пути к европейской интеграции» [1]. Для нового союза В. Гавелом было предложено название «Вышеградская группа». Параллельно применялось также название «Вышеградская тройка», но после раздела в 1993 г. Чехословакии организацию обычно стали называть Вышеградская четверка, или V 4.

Первый этап деятельности Вышеградской группы связан с координацией усилий этих стран по вступлению в ЕС. В декабре 1991 г. они подписали европейские соглашения, которые открыли им данную перспективу. На этой основе в декабре 1992 г. в Кракове вышеградские страны подписали Соглашение о свободной торговле в Центральной Европе (СЕФТА), которое вступило в силу 1 марта 1993 г. [2, с. 635].

В 1999 г. было подписано «Соглашение о направлениях вышеградского сотрудничества». Страны «четверки» договорились совместно решать экономические проблемы, возникавшие в ходе их интеграции в пространство ЕС. С 1 мая 2004 г. все они стали членами ЕС.

Вступив в ЕС, вышеградские страны реализовали свою главную цель. Несмотря на это, Вышеградская группа не только не пошла на самороспуск, но в мае 2004 г. подписала новую «Декларацию о сотрудничестве после вступления в Европейский Союз» [2, с. 636]. Начался второй, современный этап развития организации.

Вышеградские страны стараются, несмотря на разногласия, совместно отстаивать свои интересы в органах ЕС, а также развивают сотрудничество в сфере экологии, науки, военного сотрудничества (вплоть до создания «вышеградской армии»). В последнее время пристальное внимание уделяется контактам с постсоветскими государствами, например, с Украиной. Так, вышеградские страны в целом поддержали насильственную смену украинского руководства в начале 2014 г.

### Литература

1 Баранов, Н. А. Лекции по курсу «Политические трансформации посткоммунистических стран Центральной и Восточной Европы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nicbar.ru/polit\\_trans\\_lekzia6.htm](http://nicbar.ru/polit_trans_lekzia6.htm) – Дата доступа: 12.02.2015.

2 Европейская интеграция: учебник / под ред. О. В. Буториной. – М.: Издательский дом «Деловая литература», 2011. – 720 с.

**В. М. Куриленко** (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. **Н. М. Пурышева,**

канд. ист. наук, доцент

### **«ПОЛЬСКИЙ ВОПРОС» В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ КРАЕ ПО ДАННЫМ РОССИЙСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.**

На протяжении XIX века политические явления, касающиеся белорусских земель и нашедшие отражение в периодике, во всех случаях связаны с историей русско-польских отношений [2, с. 209].

Проанализировав ряд источников, надо отметить, что на территории северо-западных губерний сложилась парадоксальная для Российской империи ситуация: местное дворянство не являлось опорой государственной власти в крае, шляхта и помещики края часто относили себя к полякам [1, с. 233]. Католическая церковь всячески продвигала «польскую идею» в крае, продолжая конкурировать с православием, несмотря на все ограничения [3, с. 48].

В данной ситуации правительство сделало нетрадиционный для себя выбор: оно стало опираться на крестьянство, русских чиновников и небольшую прослойку прорусски ориентированных помещиков, в основе своей – православное большинство населения края. В связи с этим православному духовенству также была оказана поддержка [5, с. 301–302].

Много новых моментов отмечено в области просветительской политики в крае [1, с. 235–236]. Отражена и зарубежная позиция по «польской проблеме» [4, с. 244]. В то же время отметим, что данные источники носят тенденциозный характер и направлены на изложение официальной позиции по данному вопросу.

### Литература

1 Виноградов, Н. Гордиев узел / Н. Виноградов // Вестник Юго-Западной и Западной России. – 1863. – № 9. – С. 231–238.

2 Комаров, Н. Польская пропаганда в школах Западного края / Н. Комаров // Вестник Юго-Западной и Западной России. – 1868. – № 9. – С. 204–222.

3 Кулжинский, Г. Мозырские письма VIII / Г. Кулжинский // Вестник Юго-Западной и Западной России. – 1864. – № 4. – Отдел 4. – С. 48–51.

4 Прудон о польском вопросе // Вестник Юго-Западной и Западной России. – 1864. – № 10. – С. 238–247.

5 Записка о некоторых вопросах по устройству Северо-Западного края // Старина и новизна. – 1898. – № 2. – Отдел 2. – С. 300–312.

## СЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*А. С. Вавильченкова, Е. А. Васильева*

*Науч. рук. В. А. Боровая,*

*преподаватель*

### АКРОБАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ПРЫГУНОВ С ШЕСТОМ

**Актуальность.** Прыжки с шестом относятся к сложнокоординационным видам лёгкой атлетики. По своей сути они являются легкоатлетическим упражнением только в разбеге и отталкивании, в опорной же части прыжка – это гимнастическое упражнение. Эта особенность прыжков с шестом должна учитываться при построении тренировочного процесса юных спортсменов.

Анализ бесед с тренерами прыгунов с шестом показал, что наиболее сложным в подготовке юных шестовиков является обучение движениям в полете. Основными средствами обучения полетных фаз является акробатическая подготовка.

**Цель исследования:** разработать комплекс однонаправленных акробатических упражнений способствующих формированию и совершенствованию техники прыжка с шестом у юных спортсменов на этапе начальной специализации.

**Результаты исследования.** В основу предлагаемой методики легли акробатические упражнения, связанные по своей биомеханической структуре с элементами опорной части прыжка с шестом: переворотом на плечи с протягиванием тела вдоль шеста; поворотом, отжиманием и переходом планки.

Был составлен комплекс из 16 упражнений, направленных на обучение и закрепление отдельных технических элементов основного соревновательного упражнения с одновременным улучшением физической подготовленности юных прыгунов с шестом. Разработанный комплекс предлагаем использовать один раз в неделю по круговой системе: 2–4 круга с интервалом отдыха 1 минута между упражнениями, 4 минуты после круга. Комплекс используется в подготовительном периоде в течение 4–6 недель.

**Выводы.** Эффективность начального обучения во многом определяется уровнем умения юных спортсменов свободно и уверенно владеть своим телом в пространстве. Разработанный комплекс однонаправленных акробатических упражнений:

- ✓ расширяет двигательные возможности прыгунов;
- ✓ положительно влияет на процесс обучения прыжку с шестом, формируя правильный двигательный стереотип прыжка;
- ✓ способствует планомерному росту технико-физической подготовленности;
- ✓ стабилизирует технику прыжка с шестом;
- ✓ оказывает развивающее действие на силовые и скоростно-силовые способности юных спортсменов в подготовительном периоде.

*Ф. В. Волков*

*Науч. рук. С. А. Иванов,*

*ст. преподаватель*

### ОТНОШЕНИЕ СПОРТСМЕНОВ К ПРОБЛЕМЕ ДОПИНГА

Проблема допинга в современном спорте очень актуальна на сегодняшний день, для того что бы узнать отношение спортсменов к проблеме допинга мною было проведено анкетирование 30 респондентов – это спортсмены различных квалификаций, из

них 19 юношей и 11 девушек по данным опроса все респонденты понимали, что такое допинг, и знали о проблеме допинга в современном спорте, так же респонденты знали, что потребление допинга отрицательно сказывается на здоровье человека.

Спортивная квалификация опрашиваемых: 2 мастера спорта международного класса, 8 мастеров спорта, 15 кандидатов в мастера спорта, 1 третий взрослый разряд, 4 перворазрядников. Была разработана анкета, которая включала 32 вопроса. Все вопросы анкеты были разделены на 2 группы:

**1 ответственность за употребление допинга:** 63 % респондентов отрицательно высказались по поводу наступления уголовной ответственности за распространение допинга, так же 90 % опрашиваемых считало что за употребление допинга не следует лишать человека свободы, были предложены другие виды наказания за употребление допинга а именно: 46 % респондентов высказались за временную дисквалификацию спортсмена, 16 % высказалось за временную дисквалификацию с лишением спортивного разряда, 16 % высказались за временную дисквалификацию с лишением спортивного звания, 16 % за временную дисквалификацию и лишение денежных средств предоставленных для подготовки спортсмена государством, и только 3 % высказалось за пожизненную дисквалификацию; 56% респондентов считает что равную ответственность за употребление допинга вместе со спортсменом должен нести тренер, 16 % считает ответственность должна нести федерация по виду спорта, и 26 % считают что ответственность вместе со спортсменом должен нести врач; за наказание тренера который принуждает спортсмена употреблять допинг высказалось 83 % респондентов; отрицательно высказалось 56 % респондентов на вопрос стоит ли наказывать спортсмена за употребление допинга если он не знал что он его употребляет.

**2 борьба с допингом в современном спорте:** 80 % процентов респондентов считает что нужно бороться с допингом в современном спорте, 86 % считает что допинг контроль в современном спорте нужно ужесточать, так же респонденты высказались о том как часто нужно проводить забор допинг проб у спортсменов: 30 % считает что нужно раз в месяц 26 % раз в квартал 30 % раз в полгода 13 % раз в год, так же респонденты высказались о хранении допинг проб в течении 10 лет 60 % опрошенных посчитало такие действия не оправданными 40 % респондентов считает нужным уменьшить хранение допинг проб.

В заключении следует сказать, что проведенное исследование отношение спортсменов к допингу показало, что практически все спортсмены обладают определенными знаниями о проблеме допинга в современном спорте и готовы к популяризации анти-допинговой пропаганды для будущих спортсменов страны.

**С. В. Лашкевич**

*Науч. рук. М. В. Коняхин,*

*канд. пед. наук, доцент*

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗРАСТНОЙ ДИНАМИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ СИЛЬНЕЙШИХ СПОРТСМЕНОВ-СПРИНТЕРОВ**

Спринтерский бег – один из основных видов легкой атлетики, являющийся самым древним видом соревнований различного уровня. Следует отметить, что рост спортивных результатов в спринте не отличается высокими темпами. За последние 83 года, когда началась фиксация результатов электронным секундомером мировой рекорд улучшился на 1,06 с.

Цель работы: изучить возрастную динамику спортивных результатов элиты мировой легкой атлетики в спринтерском беге.

Были проанализированы доступные нам из Интернет-ресурсов результаты 60 лучших спринтеров в беге на 100 м. Нами получены данные (Рисунок 1) о том, что свои лучшие результаты бегуны на 100 м показывают в возрасте от 20 до 33-х лет. Только в каждом возрасте количество бегунов, показавших лучший свой результат неоднозначно. Так в двадцать лет только один спортсмен смог показать свой лучший результат или 1,7 %. В 21 год уже шесть спринтеров имели лучший результат (10 %). Самый «результативный» оказался возраст 23-х лет (10 человек или 16,7 %). В 24–25-летнем возрасте по семь атлетов имели самый высокий показатель, что составляет по 11,7 %. И отмечается второй возрастной взлет результатов в 26 лет (13,3 %). Обращает на себя внимание еще один результативный возраст – 29–30 лет, где по пять спортсменов показали лучшие свои секунды (по 8,3%). Средневозрастной результат спортсменов-спринтеров показывает два пика наивысших показателей: первый – в 26 лет ( $9,99 \pm 0,13$ ) и второй в 30 лет ( $9,99 \pm 0,20$ ). Наши наблюдения показали, что зона высоких результатов продолжается до 36-ти летнего возраста.



Рисунок 1 – Средневозрастные результаты сильнейших спринтеров

Исследования динамики спортивных результатов сильнейших спринтеров мира позволили констатировать, что зона первых больших успехов наступает в возрасте 18–20 лет. Зона оптимальных возможностей – 21–26 лет и в 29–30 лет. Что касается возраста, характеризующегося поддержанием высоких спортивных результатов, то это происходит в возрасте 31–37 лет.

Обращает внимание на себя и тот факт, что, чем позже спортсмены-спринтеры выходят на международный уровень своих результатов, тем продолжительнее их активная спортивная карьера.

**Е. В. Марковец**

Науч. рук. **В. А. Боровая,**  
преподаватель

## РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Болезненный, отстающий в развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. В. А. Сухомлинский отмечал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность

знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать занятие физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности. В современных условиях возрастает значение таких качеств, как способность быстро ориентироваться в пространстве; тонко дифференцировать свои мышечные ощущения и регулировать степень напряжения мышц; быстро реагировать на сигналы внешней среды; вестибулярная устойчивость. Необходимость целенаправленного развития координационных способностей у дошкольников не вызывает сомнения. Вместе с тем вопросы формирования КС средствами легкой атлетики у дошкольников еще недостаточно разработаны.

**Цель работы** – разработать и экспериментально обосновать методику развития координационных способностей у дошкольников средствами легкой атлетики.

**Объект исследования:** методика воспитания координационных способностей дошкольников среднего возраста.

**Предмет исследования:** организация и содержание занятий направленных на воспитание координационных способностей дошкольников средствами легкой атлетики..

**Задачи работы:**

- раскрыть понятие координационные способности;
- систематизировать методики развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста;
- изучить критерии оценки уровня развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста;
- проверить рациональность использования средств легкой атлетики для развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста.

Координационные способности есть способность человека оптимально регулировать и управлять движениями, комплекс свойств, позволяющий быстро, четко и рационально решать двигательные задачи. Систематизированы методики развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста. В процессе исследования изучены критерии оценки уровня развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста. Экспериментально была проверена рациональность использования средств легкой атлетики для развития координационных способностей у детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте наиболее целесообразно применять для развития КС следующие упражнения легкой атлетики, такие как бег, прыжки и метания с учетом возрастных возможностей дошкольников. Беговые задания необходимо применять строго дозировано, в виде игровых заданий, с использованием разнообразных исходных положений. Особо важную роль в воспитании КС играют прыжковые упражнения, которые включаются в занятия в виде ролевых игр, имитирующих движения различных животных. Метание различных предметов на точность, на дальность, наряду с умением элементарно жонглировать ими оказывает самое положительное влияние на воспитание координационных способностей дошкольников.

**Т. С. Павлюкова**

Науч. рук. **В. А. Боровая,**  
преподаватель

## **РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ IV КЛАССА С ПОМОЩЬЮ УПРАЖНЕНИЙ «ДЕТСКОЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ ИААФ»**

Программа «Детская легкая атлетика ИААФ» состоит из видов, которые практически во всех случаях радикально отличаются от стандартной программы взрослых

соревнований. Новая концепция предлагает новые упражнения в разных видах и разнообразные двигательные задачи, которые должны решаться командой на стадионе, школьной спортивной площадке, пешеходной зоне или парке. Легкая атлетика должна быть предложена как интересный командный вид спорта, где физические требования к ребенку не должны быть слишком высокими, а все упражнения должны быть легкими для усвоения и быстрыми для выполнения. В концепцию программы входят организационные цели которые предполагают, чтобы большое количество детей одновременно участвовало в занятиях, отрабатывались разнообразные и основные легкоатлетические движения, чтобы не только более сильные или быстрые дети вносили свой вклад в достижение хорошего результата, требования, предъявляемые к выполнению упражнений, варьировались в зависимости от возраста и координационных возможностей. Основными содержательными целями детской легкой атлетики является физическая активность, поддержка хорошего состояния здоровья, социальная активность, характер приключения.

Работа команды – это основной принцип «Детской легкой атлетики ИААФ».

Легкоатлетические упражнения играют большую роль в развитии двигательных качеств и в формировании таких морально-волевых качеств, как смелость, чувство коллективизма и товарищества, умение преодолевать трудности. Материал IV класса предусматривает обучение простейшим формам ходьбы и бега, прыжков и метаний.

В школьной программе для IV класса не ставится специальной задачи развития выносливости. На этом этапе обучения в ходе развития быстроты и ловкости происходит воздействие и на выносливость. Для этого используют всевозможные подвижные и спортивные игры по упрощенной программе, а также непродолжительный бег и др. Очень важно чтобы развитие выносливости у школьников отличалось от методики тренировки взрослых групп занимающихся. Начиная работу по развитию выносливости в младших классах, необходимо придерживаться определенной логики построения занятий по физической культуре.

Для развития общей выносливости наиболее широко применяются циклические упражнения, продолжительностью не менее 15-20 минут. При этом нагрузочные требования должны соответствовать возможностям занимающихся, учитываются возраст, пол и уровень общей физической подготовленности.

Ведущая роль принадлежит игровой форме организации учебно- воспитательного процесса. Особое место отводится различным подвижным играм. Сущность игрового метода заключается в том, что двигательная деятельность учащихся организуется на основе содержания, условий и правил игры. Подтверждена эффективность круговой тренировки для развития общей выносливости у детей младшего школьного возраста. Этот метод предусматривает последовательное выполнение занимающимися серии упражнений в условиях ограниченного и жесткого лимита времени при строгой регламентации и индивидуальной дозировке. При использовании метода круговой тренировки у школьников вырабатывается алгоритм заранее запланированных двигательных действий, воспитывается организованность при выполнении упражнений.

**С. А. Сабодаш, М. В. Хайнюк**

*Науч. рук. А. В. Зацепин,  
преподаватель*

## **РАЗВИТИЕ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИХ ГОНОК**

Сейчас в мире все большую популярность набирают приключенческие гонки (мультиспорт). Приключенческие гонки – это длительные командные соревнования с использованием различных (но не моторизованных) средств передвижения, которые проводятся в трудно проходимых лесных массивах. Команда должна самостоятельно



ориентироваться и выбирать путь движения с использованием навыков навигации и ориентирования по карте, а также при помощи GPS.

Проводятся гонки в формате спринта, продолжительностью 8 часов, 24 часа (классическая суточная гонка) и экспедиционные гонки, продолжительность которых составляет от 2 до 10 суток.

Состав команды может быть от 2 до 4 человек. В классическом формате (4 человека) в команде должна принимать участие как минимум одна женщина. Практически все гонки включают трекинг (бег, ходьба), велосипедные этапы, сплав на байдарках или самодельных плотках, технические этапы с использованием альпинистского снаряжения. В гонке команды динамично меняют способы передвижения, выполняют неожиданные задания и побеждают за счет личного вклада каждого участника.

В качестве точки отсчёта для приключенческих гонок называют двухдневный «Карриморский международный горный марафон», впервые состоявшийся в 1968 году и регулярно проводимый в настоящее время.

Правила марафона подразумевают, что команда из 2-х человек должна пересечь выбранную для соревнований горную местность в течение 2-х дней, неся на себе удвоенный необходимый запас продуктов и снаряжения.

В 1980 году в Новой Зеландии были проведены соревнования «Alpine Ironman». Позднее, в том же году, создатель «Alpine Ironman» Робин Джудкинс реализовал проект известной гонки «От берега до берега», которая включала в себя многие элементы современных приключенческих гонок, такие как: бег на роликах, горный велосипед и гребля.

Современная эра приключенческих гонок началась в 1989 с «Рейд Галуаз» проведённой в Новой Зеландии Джеральдом Фьюзилом. Первая Рейд Галуаз включала почти все используемые сегодня элементы приключенческих гонок.

В 1995 году появилась первая гонка «Эко-Челлендж». Именно с «Эко-Челлендж» пришло название «приключенческая гонка».

Эти гонки уникальны и для Беларуси. В них принимают участие представители всех регионов нашей страны, а также гости из соседних государств.

В 2008-ом было проведено ряд приключенческих гонок в различных составах на мультиспортивных состязаниях в ближайшем зарубежье, где принимали участие многие спортсмены из Беларуси. В конце 2008-го года была создана Федерация Приключенческих Гонки целью которой является развитие не только приключенческих гонок, но и видов входящих в них.

В 2009-ом году уровень организации мероприятий значительно повышен и претендует на признание за рубежом. И это только начало развития мультиспорта в нашей стране.

***Т. С. Тихонова***

*Науч. рук. С. А. Иванов,*

*ст. преподаватель*

## **НАТУРАЛИЗАЦИЯ В СПОРТЕ ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ**

Сейчас в мировом спорте часто встречается натурализация спортсменов – это когда спортсмен начинает выступать за чужую страну. Белорусский спорт не исключение. К нам как приходят выступать за нас, так и покидают нас, уходя в другие страны. Натурализация присуща в основном не слишком известным спортсменам, но бывают и исключения. В последнее время натурализация спортсменов идет широкими шагами. Если раньше это были единичные случаи, то сейчас она носит почти массовый характер. К примеру, сборные команды европейских стран зачастую состоят из эмигрантов, которым дали гражданство за их спортивные заслуги.

Многие спортсмены не имеют ничего общего с этими странами, не знают их культуры и традиций, да и элементарно языка, и даже в этих странах не проживают.

Развитие профессионального спорта также требовало разработки единой политики по целому ряду вопросов, в первую очередь – правил найма спортсменов и оплаты их труда.

В настоящее время тема о натурализованных спортсменов развивается повсеместно. У каждого спортсмена причинами смены гражданства могут быть самые различные: как объективные, так и субъективные. К первым, например, можно отнести процессы распада или объединения государств, ко вторым – материальная или иная заинтересованность спортсмена в смене представляемой им страны, замужество (женитьба) на иностранном гражданине (гражданке) и заинтересованность в переезде в страну супруга (супруги).

Но как относиться к тому, что многие наши ребята упорно тренируются, мечтают попасть в национальную сборную, а затем кто-то со стороны лишает их этой возможности и занимает их место? Можно предположить, что здесь на первый план выходит сугубо спортивная конкуренция. Все просто: играешь хуже – пролетаешь мимо сборной. А если посмотреть на это с другой стороны? Может, все дело в низком авторитете детских тренеров, отсутствии инфраструктуры или хотя бы обычной футбольной «коробки» в каждом дворе? Вопрос риторический и уже давно подвис в воздухе. Так что же такое натурализация? Помощь извне либо планомерное уничтожение собственного детско-юношеского спорта? Бизнес или непоказной патриотизм к другой стране? Вопросы остаются открытыми.

## СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

**Т. М. Адаськова**

Науч. рук. **Е. В. Приходько**,  
ассистент кафедры психологии

### ОСОБЕННОСТИ ЭМПАТИИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

Под эмпатией подразумевается сочувствие, сопереживание, понимание психологических состояний других людей. Термин эмпатия ввел в психологию Э. Титченер, обобщивший развивавшиеся в философской традиции идеи о симпатии с теориями вчувствования [1, с. 69].

В научных психологических исследованиях она разрабатывается в двух направлениях: как нравственно-эстетическое чувство (А. А. Бодалев, Т. П. Гаврилова, К. Роджерс и др.) и как один из аспектов человеческих отношений (Л. И. Божович, Л. П. Выговская и др.) [1, с. 67].

С целью выявления уровня эмпатических способностей нами было проведено исследование с помощью методики «Шкала эмоционального отклика», разработанной А. Меграбяном и модифицированной Н. Эпштейном. В исследовании приняли участие студенты факультета психологии и педагогики, физического и филологического факультета. По 50 человек от каждого факультета.

В результате исследования, мы выяснили, что у студентов факультета психологии и педагогики преобладает высокий уровень эмпатии. Очень высокий уровень эмпатии имеют 8 %, высокий уровень 80 %. Умение сопереживать другим людям – ценное качество психолога. Они склонны оказывать людям деятельную помощь, проявляют альтруизм в реальных поступках, способствуют поддержанию и укреплению дружеских отношений, оценивают позитивные социальные черты как важные, более ориентированы на моральные оценки. 12% студентов со средним уровнем развития эмпатии, они хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми. Студентов специальности «Психология» с низким и очень низким уровнем способностей к эмпатии в нашем исследовании не выявлено. Студенты физического и филологического факультета обладают наименее выраженными эмпатическими способностями. Так, у 40% студентов-физиков и у 30 % студентов-филологов выявлен низкий уровень эмпатии. Следовательно, полученные высокие данные на эмоциональный отклик на факультете психологии и педагогики, может быть обусловлено профессиональным и личностным ростом в период обучения на факультете психологии.

### Литература

1 Бондаренко, А. Ф. Личностное и профессиональное самоопределение отечественного психолога-практика / А. Ф. Бондаренко // Московский психотерапевтический журнал. – 2003. – № 1. – С. 67–69.

**Р. А. Артемьев**

Науч. рук. **Н. И. Колтышева**,  
канд. пед. наук, доцент

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Формирование ценностей и нравственности подростков является на протяжении многих десятилетий одним из наиболее востребованных для изучения направлений

в науке. Кризисные явления в экономической и социальной сферах, девальвация нравственных идеалов и ценностей определяют необходимость поиска средств воспитания, способных преодолеть образовавшийся в последние десятилетия духовно-нравственный вакуум или минимизировать его негативные последствия.

В широком понимании в качестве ценности могут выступать не только абстрактные привлекательные смыслы или ситуативные ценности, но и стабильно важные для индивида конкретные материальные блага. В более узком значении принято говорить о ценностях как о духовных идеях, заключенных в понятиях, которые имеют высокую степень обобщения. Формируясь в сознании, эти ценности постигаются в ходе освоения культуры.

Развитие личности, по Л. С. Выготскому, обусловлено освоением индивидом ценностей культуры, которое опосредовано процессом общения. По его словам, значения и смыслы, зарождаясь в отношениях между людьми, в частности, в прямых социальных контактах ребенка с взрослыми, затем посредством интериоризации «вращиваются» в сознание человека.[1] Формирование личности, с самого рождения до полной зрелости, зависит от влияния социальной среды, которая содействует оптимальной реализации программы развития. Наиболее важную роль в осуществлении этой программы играет семейная среда, так как она ближе всех к пониманию наследственных факторов.

Под общечеловеческими ценностями понимается идеал, символ, образец, регулятивная идея, впитавшие глубоко пережитый исторический опыт человечества, его потенции и устремления. Любая ценность имеет вид требования к поведению человека и фиксируется целой группой ценностных эквивалентов.

### **Литература**

1 Выготский, Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.

**Т. А. Баранец**

*Научн. рук. О. В. Маркевич,*

*ст. преподаватель*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ОТНОШЕНИЯХ СО ЗНАЧИМЫМИ ДРУГИМИ**

В настоящее время проблема психологических противоречий личности подростка в отношениях со значимыми другими актуальна, так как мы сталкиваемся с ней каждый день на улице, в школе, дома. Этот вопрос является одним из самых сложных и острых в развитии, образовании и воспитании подростков. От разрешения возникших психологических противоречий во многом зависит успешность развития личности подростка, его способность к адаптации в социуме.

Л. С. Выготский считал, что важнейшей психологической особенностью подросткового возраста является специфическое чувство взрослости, толкающее его на утверждение своей самостоятельности. Эта взрослость для подростка первоначально вырисовывается в отрицательном плане как требование свободы от зависимости и ограничений, свойственных положению ребенка [1].

А. В. Мудрик отмечает, что потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает у детей очень рано и с возрастом усиливается.

И. С. Кон отметил, что родители являются источником знаний, жизненного опыта, друзьями и советчиками в решении сложных жизненных проблем. По мере взросления ребенка соотношение этих функций и их психологическая значимость изменяются.

Таким образом, значимость взрослого отчетливо проявляется в том, что для подростка существенна не столько сама по себе возможность самостоятельно распоряжаться собой, сколько признание окружающими взрослыми этой возможности и принципиального равенства его прав с правами взрослого человека. По мере взросления подростки начинают ниже оценивать совпадение своих взглядов на жизнь с родительскими, а выше – с дружескими.

Важным аспектом являются разработка и применение психолого-педагогических технологий помощи подростку в осознании и оптимизации отношений с другими людьми.

### Литература

Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4. / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 320 с.

**Е. О. Белоус**

Науч. рук. **О. В. Маркевич,**  
ст. преподаватель

### ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ

В психологии особым образом выделяется задача, заключающаяся в исследовании различных свойств личности, которые формируются и проявляются в деятельности человека и оказывают влияние на эффективность этой деятельности. Одним из этих свойств является темперамент – центральное образование психодинамической организации человека, преимущественно врожденного характера. Так, динамические черты личности человека выступают не только во внешней манере поведения, не только в движениях – они проявляются и в умственной сфере, в сфере побуждения, в общей работоспособности.

Увеличение внимания к проблемам конфликтов обусловлено потребностями современного общества. Конфликты неизбежны в любой социальной структуре, так как они являются необходимым условием общественного развития.

Как считал З. Фрейд, конфликт возникает тогда, когда сила воздействия общественных условий существенно превышает способность человека к сублимации. Такие конфликты могут выражаться в неврозах, преступном поведении и т. д. Э. Фромм, утверждал, что в процессе своего развития человек приходит к обособлению и индивидуализации. Это осуществляется в постоянном конфликте личности с социальной средой.

По мнению В. С. Мерлина, «внутренние условия психологического конфликта сводятся к противоречию между различными мотивами и отношениями личности». Другая группа внутренних условий, по мнению В. С. Мерлина, связана с субъективной неразрешимостью ситуации [1].

Проблемой взаимосвязи психодинамических характеристик личности и поведения взрослого человека в конфликтной ситуации занимались такие ученые как Симонов П. В., Ершов П. М., Мерлин В. С., Козырев Г. И., Фрейд З., Фромм Э. и др. Было отмечено, что на поведение людей в возникновении конфликтов и в их разрешении значительное влияние оказывают различия в типах людей, что необходимо учитывать при попытках предупреждения конфликтов и их разрешении.

### Литература

1 Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология. Учебник. М.: ЮНИТИ, 2000.

**К. С. Беляева**  
Науч. рук. **Н. Г. Новак**,  
ассистент

## **ОЦЕНКА ПОДРОСТКАМИ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Существенное значение для развития подростка имеет морально-психологическом климат в семье, если он благополучный, то это благоприятно воздействует, прежде всего, в формировании образа Я, структуры, формы, общей картины внешнего мира, из которой формируется сознание, а также стремление реализовать себя в этой жизни. (Л. И. Божович, А. В. Вилкова, М. А. Галагузова, И. В. Дубровина, А. К. Лукина, М. В. Микадзе, В. В. Трофимова).

Исследование было проведено на базе 59 школы г. Гомеля. Цель исследования - выявление неблагополучных семей, метод исследования – методика "Родители оценивают дети" (И. А. Фурманов, А. А. Аладьин). Методика предназначена для изучения представлений ребенка о стиле семейного воспитания. Выборка составила 30 учеников десятого класса.

По результатам исследования были выявлены следующие нарушения стиля семейного воспитания: игнорирование потребностей ребёнка особенно потребность в эмоциональном контакте, общении с родителем (90 %); гипопротекция – ситуация, при которой ребенок оказывается на периферии внимания родителей, до него «не доходят руки», родителю «не до него» (86,6 %); доминирующая гиперпротекция – в этой ситуации ребенку «все нельзя» (96,6 %); чрезмерность санкций, применение строгих наказаний, чрезмерное реагирование даже на незначительные нарушения поведения (86,6 %); нарушения воспитания, такие как потворствующая или доминирующая протекция (90%); незрелость родительских чувств – обусловленные нарушениями воспитания: гипопротекцией, эмоциональным отвержением, жестоким обращением (93,3%).

Таким образом, мы видим, что большинство опрошенных имеют различные отклонения в стиле воспитания, что может свидетельствовать о неблагополучии в этих семьях. Результаты исследования показали что, не смотря на повышение уровня и качества жизни родители не всегда справляются с основной функцией – воспитание, что в свою очередь препятствует развитию подростков и негативно влияет на процесс их социализации.

## **Литература**

1 Целуйко, В. М. Психология неблагополучной семьи: кн. для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. – М : Пресс, 2006. – 270 с.

**М. А. Браим**  
Науч. рук. **В. А. Бейзеров**,  
канд. пед. наук, доцент

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ СППС С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одно из главных направлений работы учреждения образования – создание условий для оптимального развития одаренных детей. Работа с талантливыми, одаренными детьми в школе, гимназии, лицее может быть реализована только в рамках общешкольной программы, и работа СППС – составная часть этой программы.

Существенное направление деятельности специалистов СППС – *психологическая подготовка учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, выставках*. И в связи с этим – обучение навыкам саморегуляции, уверенного поведения и ориентации в новых социальных ситуациях, т. е. выработка такого качества как адаптивность [1].

К компетенции психолога относится *работа по сохранению психофизиологического здоровья одаренных детей*. Она включает в себя мониторинг загруженности ребенка интеллектуальным или иным трудом, формирование установок на здоровый образ жизни, содействие освоению родителями способов формирования у ребенка позитивной Я-концепции как фактора полной реализации потенциальных возможностей ребенка [2].

В старшей школе особую значимость приобретает *деятельность по профессиональной ориентации школьников*, обучению их навыкам эффективного использования времени, целеполагания, созданию временной перспективы будущего [1].

Направления работы специалистов СППС с одаренными детьми среднего и старшего школьного возраста должны учитывать основные особенности одаренных детей в целом и потребности конкретного ребенка. Необходимо создавать индивидуальные условия не только для образовательной деятельности таких детей, но и для общекультурного развития. Нельзя оставлять без внимания работу с окружением ребенка, так как это играет важную роль для его гармоничного развития.

### Литература

1 Осипова, Е. А. Основные направления деятельности педагога-психолога : учеб.-метод. пособие / Е. А. Осипова, Е. В. Чуменко. – Минск : АПО, 2006. – 84 с.

2 Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения / А. В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

**М. В. Варламова**

Науч. рук. **Л. И. Селиванова,**

канд. пед. наук, доцент

### СУЩНОСТЬ СОЦИАЛЬНО ОПАСНОГО ПОЛОЖЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Семья представляет собой систему социального функционирования человека, выступает в качестве социального института, обеспечивая своим членам экономическую, социальную и физическую безопасность, заботу о малолетних, престарелых и больных, а также условия для социализации детей и молодежи. Проблемы семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, решаются в Республике Беларусь на государственном уровне.

Деятельность специалистов сферы образования регулируется законодательством Республики Беларусь по защите прав несовершеннолетних, признанных находящимися в социально опасном положении. На данный момент существуют различные определения социально опасного положения, но все они сходятся в одном – это неблагоприятная обстановка для развития личности. Согласно Закону Республики Беларусь от 31 мая 2003 года «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» [1], лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушения или антиобщественные действия, является несовершеннолетним, находящимся в социально опасном положении.

В последние годы в Республике Беларусь произошли системные изменения, способные оказать долговременное позитивное воздействие на положение детей в стране и

качество работы по защите их прав и законных интересов. К этим изменениям следует отнести работу социально-педагогических и психологических служб. В содержание социально-педагогической деятельности по профилактике социально опасного положения несовершеннолетних включают диагностику семейного неблагополучия, работу с родителями из неблагополучных семей, работу с детьми из неблагополучных семей, профилактику семейного неблагополучия.

### **Литература**

1 Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних : Закон Республики Беларусь от 31 мая 2003 г. № 200-З : с изм. и доп. : текст по состоянию на 12 дек. 2013 г. – Минск : Амалфея, 2012. – 20 с.

**Ю. В. Воробей**

*Науч. рук. Н. А. Булышко,*

*ассистент кафедры психологии*

### **РАЗВОД КАК КРИЗИСНАЯ СИТУАЦИЯ В СЕМЬЕ**

Семья, являясь необходимым компонентом социальной структуры любого общества, сопровождает человека в течение всей его жизни. Именно семья является первым окружающим ребенка миром, где происходит закладывание основ его личности. На современном этапе развития общества содержание понятия «семья» трансформируется вслед за социокультурными изменениями происходящими в нашем обществе, а проблема кризисных ситуаций в семье и их влияния на развитие личности ребенка становится все более актуальной в современной семейной психологии. На сегодняшний день развод является одной из сложнейших социальных проблем почти во всех современных обществах. Ежегодно в Республике Беларусь официально расторгаются примерно тридцать шесть тысяч браков. По данным Организации Объединенных Наций, Беларусь занимает второе место по количеству разводов. Поэтому, цель нашей работы заключалась в исследовании феномена развода как кризисной ситуации в семье.

Проведенный теоретический анализ литературы показал, что чаще всего психологами под кризисной ситуацией понимается ситуация эмоционального и интеллектуального стресса, требующая значительного изменения представлений о мире и о себе за короткий промежуток времени [1, с. 116]. При этом развод как результат кризисного развития отношений супружеской пары является ведущим ненормативным семейным кризисом [2, с. 96]. Развод влияет не только на супругов, но еще и на детей. Влияние развода, как кризисной ситуации в семье, затрагивает многие стороны личности ребенка, в первую очередь, дестабилизируя эмоциональную сферу, нарушая представления ребенка о себе и о его семье, снижая уровень его самочувствия и активности. Факт развода вызывает такие тяжелые последствия, как неврозы, депрессивные состояния и различные нарушения в поведении.

В качестве перспектив проводимого исследования необходимым является изучение психологических проблем современных детей из разведенных семей и их последствий для развития личности ребенка.

### **Литература**

1 Ромек, В. Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / В. Г. Ромек, В. А. Конторович, Е. И. Крукович. – СПб.: Речь, 2004. – 256 с.

2 Бодалев, А. А. Семья в психологической консультации / А. А. Бодалев, В. В. Столин. – М: Педагогика, 1998. – 208 с.



**Ю.В. Воробей**  
*Науч. рук. Н.А. Булышко,*  
*ассистент кафедры психологии*

## **РАЗВОД КАК КРИЗИСНАЯ СИТУАЦИЯ В СЕМЬЕ**

Семья, являясь необходимым компонентом социальной структуры любого общества, сопровождает человека в течение всей его жизни. Именно семья является первым окружающим ребенка миром, где происходит закладывание основ его личности. На современном этапе развития общества содержание понятия «семья» трансформируется вслед за социокультурными изменениями происходящими в нашем обществе, а проблема кризисных ситуаций в семье и их влияния на развитие личности ребенка становится все более актуальной в современной семейной психологии. На сегодняшний день развод является одной из сложнейших социальных проблем почти во всех современных обществах. Ежегодно в Республике Беларусь официально расторгаются примерно тридцать шесть тысяч браков. По данным Организации Объединенных Наций, Беларусь занимает второе место по количеству разводов. Поэтому, цель нашей работы заключалась в исследовании феномена развода как кризисной ситуации в семье.

Проведенный теоретический анализ литературы показал, что чаще всего психологами под кризисной ситуацией понимается ситуация эмоционального и интеллектуального стресса, требующая значительного изменения представлений о мире и о себе за короткий промежуток времени. [1, с. 116]. При этом развод как результат кризисного развития отношений супружеской пары является ведущим ненормативным семейным кризисом [2, с. 96]. Развод влияет не только на супругов, но еще и на детей. Влияние развода, как кризисной ситуации в семье, затрагивает многие стороны личности ребенка, в первую очередь, дестабилизируя эмоциональную сферу, нарушая представления ребенка о себе и о его семье, снижая уровень его самочувствия и активности. Факт развода вызывает такие тяжелые последствия, как неврозы, депрессивные состояния и различные нарушения в поведении.

В качестве перспектив проводимого исследования необходимым является изучение психологических проблем современных детей из разведенных семей и их последствий для развития личности ребенка.

### **Литература**

1 Ромек, В. Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / В. Г. Ромек, В. А. Конторович, Е. И. Крукович. – СПб.: Речь, 2004. – 256 с.

2 Бодалев, А. А. Семья в психологической консультации / А. А. Бодалев, В. В. Столин. – М: Педагогика, 1998. – 208 с.

**О. В. Горбачева**  
*Науч. рук. Л. И. Селиванова,*  
*канд. пед. наук, доцент*

## **ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ**

Одной из социально-педагогических проблем, которые в настоящее время поднимаются на международном и государственном уровнях, является проблема нарушения репродуктивного здоровья подростков.

Под *репродуктивным здоровьем* понимают «состояние полного физического, психического и социального благополучия репродуктивной системы, ее функций и

процессов, включая воспроизводство потомства и гармонию психосексуальных отношений в семье» [1]. Выделяют два вида эффектов репродуктивной токсичности. К первому относят изменения мужского и женского репродуктивного здоровья: замедление полового развития, снижение плодovitости, стойкие нарушения менструального цикла и сперматогенеза, гинекологические заболевания, нарушение течения беременности, родов, лактации и др. Второй ряд эффектов репродуктивной токсичности включает нарушения развития плода до и после рождения из-за неблагоприятного воздействия на родителей до зачатия или влиянием на развитие потомства в пренатальный и постнатальный период. Как видим, изменения репродуктивного здоровья касаются не только самого человека, а последующих за ним поколений.

Риск нарушений репродуктивного здоровья человека возрастает в критические периоды роста и развития организма, в частности, в подростковом возрасте. Так, у девушек 15–19 лет заболевания репродуктивной системы встречаются в 2–11 раз чаще юношей, в основном, в силу особенностей анатомии. Среди подростков, состоящих на учете в милиции, пораженность ИППП достигает 50%. Рискованное поведение подростков сказывается на их репродуктивном здоровье.

В Республике Беларусь проводится работа по реализации международной «Концепции охраны репродуктивного здоровья» (1994). По проблеме репродуктивного потенциала, в т. ч. и молодежи, были разработаны Национальная программа демографической безопасности Республики Беларусь на 2007–2010 гг., Закон РБ «О демографической безопасности» (2001 г.) и др. Проблема профилактики нарушений репродуктивного здоровья подростков требует дальнейшего изучения и реализации в системе образования.

### **Литература**

1 Репродуктивное здоровье [Электронный ресурс] // Валеология : Медицинский портал. – Режим доступа : <http://valeologija.ru/lekicii/lekicii-po-omz/360-reproduktivnoe-zdorove>. – Дата доступа : 18.04.2015.

**Е. В. Гутыро**

Науч. рук. **Н. Г. Новак**,  
ассистент

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

Проблема агрессии в психологии не является новой (З. Фрейд, К. Лоренц, Л. Берковиц, А. Басс, С. Розенцвейг, А. Бандура), но по-прежнему не теряет своей актуальности (Ф. Е. Василюк, Ю. В. Егошкин, Л. М. Семенюк и др.). Индивидуальные и типологические особенности агрессии, ее происхождение, причины и специфика её проявления на разных возрастных этапах представлены в работах Р. Бэрона, Д. Ричардсона, П. А. Ковалева, Т. Н. Курбатовой, А. А. Реана и др.

Агрессивное поведение – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт [1]. В подростковый период выделяют два пика проявления агрессии: у мальчиков – в 12 и 14–15 лет, у девочек – в 11 и 13 лет. У мальчиков наиболее преобладает склонность к прямой физической и прямой вербальной агрессии, а у девочек – к прямой вербальной и к косвенной вербальной (Л. М. Семенюк). Становление агрессивности у подростков – довольно сложный процесс, в котором участвуют многие факторы (семья, сверстники, средства массовой информации и др.). Дети учатся агрессивному поведению, как посредством прямых подкреплений, так и путем наблюдения агрессивных действий.

Специфической особенностью агрессивного поведения в подростковом возрасте является его зависимость от группы сверстников на фоне крушения авторитета взрослых. В данном возрасте быть агрессивным часто означает «казаться или быть сильным». Любая подростковая группа имеет свои ритуалы и мифы, поддерживаемые лидером. Ритуалы усиливают чувство принадлежности к группе и дают подросткам ощущение безопасности, а мифы становятся идейной основой ее жизнедеятельности (Ю. Б. Могжинский). Мифы широко используются группой для оправдания ее внутригрупповой и внешней агрессии. Насилие, «одухотворенное» групповым мифом, переживается подростком как утверждение своей силы, как героизм и преданность группе.

### Литература

1 Краткий психологический словарь / ред.-сост. Л. А. Карпенко; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд., расш., испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 1998. – 512 с.

**Е. В. Дегтерова**

*Науч.рук. Л. Д. Ермакова,*

*канд. пед. наук, доцент*

### ЦЕЛЬ – ОСНОВА ЖИЗНЕННОГО СТРАТЕГИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Для подросткового возраста жизненное стратегирование является основным новообразованием. В зависимости от целевых установок выделяют два различных способа жизнеосуществления. Эти способы зафиксированы в двух подходах к объяснению процесса жизненного стратегирования: с помощью планирования и с помощью сценарного воплощения.

Согласно первому подходу, представленному работами авторов (С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев и др.), личность осознанно выбирает и регулирует процесс жизни. Подчеркивается роль родителей в формировании представлений ребенка о целях и структуре жизненного пути. Но в конечном итоге, по выражению С. Л. Рубинштейна, человек сам и определяет свое отношение к жизни, гармонично или дисгармонично связывая между собой трагедию, драму и комедию [1].

Второй подход (А. Адлер, К. Роджерс, Э. Берн и др.) построен на бессознательном выборе жизненного плана и жизненного сценария. На выбор жизненного сценария влияет целый ряд факторов: порядок рождения ребенка в семье, влияние родителей (их оценок, эмоциональной поддержки или депривации и др.), влияние дедушек и бабушек, принятие ребенком своего имени и фамилии, случайные экстремальные события.

На основе тест-опросника «Диагностика осмысленности жизненных целей» нами проведено пилотажное исследование (выборка 30 человек). Результаты исследования показали, что 54 % респондентов имеют высокий уровень осмысленности целей, сознательно или бессознательно занимает активную жизненную позицию, строят свою жизнь в соответствии с личными планами. Однако 36 % считают, что они не имеют возможности управлять своей жизнью, их жизнью управляют другие люди и независимые от них обстоятельства, зачастую отсутствует интерес к жизни.

Таким образом, большинство подростков нуждается в социально-педагогической помощи при определении целевых установок жизненного стратегирования.

### Литература

1 Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1976. – 416 с.

**К. В. Езерская**  
Науч. рук. **В. Н. Дворак**,  
канд. пед. наук

## **КОРРЕКЦИЯ ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОСТИ СПОРТСМЕНОВ-БОРЦОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Актуальность исследования обусловлена тем, что большинство тренеров и спортсменов считают агрессивность одним из самых важных качеств для достижения успеха. Под термином «агрессия» в психологии понимается напористое, атакующее, доминирующее поведение, которое необходимо направлять в нужное русло [1, с. 83]. Агрессия – это поведение, при котором преследуется цель причинить другим людям физический и моральный ущерб или ограничить их желания. Наличие чрезвычайно высокой концентрации агрессии в обществе, оказывающей значительное воздействие на рост агрессивных тенденций в подростковой среде является одной из острейших социальных проблем. Изучение, своевременная диагностика, предупреждение и коррекция проявлений агрессивности у спортсменов в условиях повседневной жизнедеятельности, является одной из самых важных задач современной психологии спорта.

В результате проведенного нами исследования было выявлено, что уровень проявления агрессии у спортсменов, занимающихся греко-римской борьбой, высокий. Борцам присуща большая агрессивность как в поведенческих реакциях (физическая, вербальная агрессия), так и в связи с этим эмоциональных состояниях (негативизм, раздражение). Нами разработана коррекционная программа по снижению уровня агрессивности борцов. Целью программы является снижение проявлений агрессивности борцов в повседневной жизнедеятельности путем обучения навыкам адаптивного поведения. Программа включает 10 тренировочных занятий по 2 часа каждое. Структура занятия: ритуал приветствия, ритуал прощания, серия упражнений на развитие доверия, взаимодействие и движение, ролевые игры с целью коррекции агрессивного поведения, обучение методам релаксации, упражнения на обучение приемлемым способам выражения гнева, на формирование адекватного поведения в условиях конфликтной ситуации, итоговая рефлексия. Анализ результатов исследования показал, что разработанная нами программа позволяет снизить уровень агрессивности спортсменов-борцов в повседневной жизни, а также содействует сохранению их психологического здоровья.

### **Литература**

1. Румянцева, Т. Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии / Т. Г. Румянцева // Вопросы психологии. – 1991. – № 1. – С. 81–87.

**Е. С. Ерохова**  
Науч. рук. **К. Л. Соколова**,  
магистр психол. наук, ассистент

## **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ХРОНИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ**

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема психического и физического здоровья детей. Отмечается значительное ухудшение состояния здоровья детей, характеризующиеся ростом заболеваемости, изменением возрастной структуры и увеличением частоты хронических заболеваний. Состояние здоровья ребенка оказывает влияние на развитие его личности, в особенности, на развитие эмоциональной сферы.

Эмоциональную сферу личности составляют различные формы переживания (аффекты, чувства, эмоции, настроения, стрессы), которые качественно отличаются друг от друга, влияют на поведение и деятельность человека, выполняют различные функции [1].

Эмоции младших школьников в значительной степени влияют на формирование способов и приемов овладения деятельностью, на отношения с учителями, сверстниками, родителями.

У детей с хроническими заболеваниями существует негативное эмоциональное отношение к самому себе, иногда доходящее до аутоагрессии. Для большинства таких детей характерно приписывание себе отрицательных эмоций, таких, как горе, страх, чувство вины. Причем, в значительной степени, ребенок перенимает подобные чувства от родителей, как наиболее значимых фигур.

Эмоциональная сфера младших школьников с хроническими заболеваниями характеризуется эмоциональной холодностью, высокой личностной тревожностью, повышенной ранимостью, чрезмерной обидчивостью, замкнутостью, робостью, неуверенностью в себе, неустойчивым настроением, плохим контролем эмоций [2].

Таким образом, необходимы особые усилия психологов, родителей и педагогов для коррекции эмоциональной сферы детей с хроническими заболеваниями.

### **Литература**

1 Немов, Р. С. Общие основы психологии: в 3 кн. / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с.

2 Исаев, Д. Н. Детская медицинская психология: психологическая педиатрия / Д. Н. Исаев. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 384 с.

**С. В. Журбинская**

*Науч. рук. К. Л. Соколова,*

*магистр психол. наук, ассистент*

### **ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА СОБСТВЕННОГО ТЕЛА У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК**

Для юношеского возраста характерно выраженное стремление изменить свое тело, причем, решающую роль играют не реальные телесные параметры, а сложное единство восприятия собственного тела и отношения к нему. Осознание особенностей своей внешности влияет на формирование у юноши многих важных качеств личности, например, уверенности в себе, жизнерадостности, индивидуализма.

По мнению ряда исследователей уровень удовлетворенности телом связан с самооценкой, а самооценка и у юношей и у девушек связана со сходством с мужской гендерной группой. Мужчины больше удовлетворены своим телом, чем женщины, так как мужчины меньше подвержены влиянию окружения и СМИ, а также больше сравнивают себя с реальными сверстниками, а не идеальными образцами.

В исследовании приняли участие студенты 2 и 3 курса психологического и физического факультета ГГУ им. Ф. Скорины. Общий объем выборки составил 60 человек, из них 31 девушка (51 %) и 29 юношей (49 %). Возраст испытуемых составил 19–21 год. Для проведения исследования была использована методика для выявления психологического пола С. Бем и методика выявления отношения к собственному телу О. А. Скугаревского.

Исследование показало, что большинство испытуемых имеют андрогинный психологический пол. Было выявлено, что маскулинные испытуемые имеют несколько большую удовлетворенность собственным телом, чем фемининные и андрогинные, однако, статистически значимых различий выявлено не было.

Рассматривая связь удовлетворенности собственным телом с биологическим полом, было выявлено, что лишь 38 % девушек удовлетворены своим телом, 35 % не удовлетворены и 25 % имеют выраженную неудовлетворённость. В то же время удовлетворенность своим телом характерна для 80 % юношей, неудовлетворенность для 20 %, и никто из них не имеет выраженную неудовлетворенность телом. Различия являются статистически значимыми со степенью достоверной вероятности 0,99.

Таким образом, девушки в среднем значительно меньше удовлетворены своим телом, чем юноши, четверть из них значительно не удовлетворены своим телом, что помещает их в группу риска для развития расстройств пищевого поведения и дисморфофобий.

**О. А. Зыблева**

*Науч. рук. Т. Г. Шатюк,*

*канд. пед. наук, доцент*

### **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Проблема доверительных отношений представляет собой комплексную проблему, стоящую на стыке различных дисциплин. Особое внимание специалистов привлекают проблемы доверия, доверительные отношения с родителями, типы детско-родительских отношений. Вклад в разработку данной проблемы внесли исследования А. В. Мудрика, В. Э. Пахальяна, Т. П. Скрипкиной, И. С. Кона.

В юношеском возрасте происходит смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений со взрослыми. С одной стороны, сохраняет свою актуальность потребность освобождения от контроля и опеки родителей. С другой стороны, в юношеском возрасте сильна тенденция на отождествление со взрослыми.

Зачастую в юношеском возрасте авторитетом пользуются сильные и целеустремленные родители. В этом случае родители становятся примером, моделью поведения, родитель ценен и значим. Какие бы не были доверительные отношения, родители всегда имеют власть над своими детьми. В зависимости от типов власти формируются уже доверительные отношения. Выделяют следующие типы власти: принудительная власть, власть вознаграждающая, легитимная (узаконенная), власть экспертная, информационная власть, власть референтная. Наиболее приемлемая референтная власть, здесь родители могут быть не только советчиком, но и эталоном [1].

Немаловажным в доверительных отношениях с родителями является эмоциональная близость, социальная идентичность, ролевые ожидания, договорные обязательства. Еще одно значение доверия – свобода общения с родителями. Если ребенок будет доверять своим родителям, то он не будет бояться обратиться к ним за помощью или советом. Взаимоотношения родителей с юношами должны опираться на сотрудничество.

Таким образом, доверительные отношения с родителями – это максимально близкие, теплые, доброжелательные отношения (родительская любовь). Доверительные отношения с родителями это открытость детей по отношению к родителям и наоборот – родителей к детям, уважение друг к другу.

### **Литература**

1 Кон, И. С. Психология ранней юности : кн. для учителя / И. С. Кон – М. : Просвещение, 1989. – 252 с.

**О. С. Иванеко**

*Науч. рук. Н. И. Колтышева,  
канд. пед. наук*

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ**

Ценности – это обобщенные представления о благах и приемлемых способах их получения, на базе которых человек осуществляет сознательный выбор целей и средств деятельности.

Впервые в научный обиход понятие ценности было введено И. Кантом в «Критике практического разума» [1].

По А. Д. Здравомыслову, ценностные ориентации – это важнейший элемент внутренней структуры личности, закрепленный жизненным опытом индивида. Они выступают важным связующим звеном между обществом, социальной средой и личностью, ее внутренним миром [2].

Специфика ценностных ориентаций состоит в том, что их действия распространяются не только на высшие структуры сознания, но также и на те, которые обозначаются обычно как подсознательные структуры.

Изучением ценностных ориентаций занимались такие ученые как М. Рокич, К. Роджерс, В. Франкл, Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. Ф. Лазурский, В. С. Мясичев, Л. И. Божович, К. С. Абульханова-Славская.

Формирование ценностных ориентаций в структуре личности происходит поэтапно и включает в себя следующие компоненты: мировоззрение, направленность, ориентация.

В ходе проведенного исследования на выборке студенческой молодежи были получены следующие результаты: различия между ценностными ориентациями студентов физического факультета и факультета психологии и педагогики незначительны, но все-таки существуют и являются следствием усвоения поведенческих норм в процессе социализации. На первом месте у студентов обоих факультетов стоит личностный рост, затем семья, затем профессиональная и материальная сфера. Наименьшее же значение студенты придают духовным ценностям. Это говорит о том, что современные студенты задумываются о создании своей семьи, о своем профессиональном становлении и развитии, а о духовном воспитании начинают задумываться гораздо позже.

### **Литература**

- 1 Кант, И. Собрание сочинений. В 6 т. / И. Кант. – М.: Наука, 1965. – 261 с.
- 2 Здравомыслов, А. Г. Потребности, интересы, ценности / А. Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. – 222 с.

**Н. О. Игнатенко**

*Науч. рук. О. Н. Мельникова,  
ассистент кафедры психологии*

## **ПОСТСОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ**

Эмоциональное состояние спортсмена является одной из актуальных проблем для тренеров и спортивных психологов.

Успешное выступление на соревнованиях, так же как и неуспешное, переживания, связанные с результатами соревнований, оказывают значительное влияние на последующую спортивную деятельность. Эти переживания зависят от результата соревнований,

соответствующего уровню притязаний данного спортсмена; от общественной значимости результата соревновательной деятельности спортсмена; от пережитых спортсменом объективных и субъективных трудностей, пережитых спортсменом на соревнованиях; от проявлений личностных качеств спортсмена, и прежде всего, направленности личности, эмоциональности, воли, нравственных качеств и интеллекта.

Так, следующее за победой воодушевление дает спортсмену больше силы и устремленности к дальнейшей деятельности, спортсмен переживает удовлетворение, желание тренироваться, уверенность в своих силах и др. В то же время, длительном пребывании спортсмена в подобном состоянии может привести к переоценке своих возможностей, к снижению качества и количества работы над собой [1; 2].

При неуспехе проявляются эмоции разочарования, мнительности, неудовольствия, огорчения, неуверенности в своих силах и др. Знания об особенностях эмоциональных состояний спортсменов после победы и поражения позволяют предвидеть изменения в их поведении, деятельности, а также предпринимать всевозможные меры для улучшения результативности на соревнованиях.

Таким образом, можно говорить о том, что главная задача тренера, психолога и спортсмена в постсоревновательный период должна заключаться в развитии способности спортсмена проводить анализ как успеха, так и неуспеха на соревнованиях, в адекватной оценке процесса и результата учебно-тренировочных занятий, в поддержании оптимального уровня мотивации и планировании спортивной деятельности на пути к будущим соревнованиям.

### Литература

- 1 Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – 2-е изд.: Питер, 2011. – 782 с.
- 2 Маклаков, А. Г. Общая психология: учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.

**К. А. Каранчук**

*Науч. рук. В. П. Горленко,  
канд. пед. наук, доцент*

### ФАКТОРЫ, УСЛОВИЯ И ПРИЧИНЫ АУТОДЕСТРУКТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Последние десятилетия подтверждают, что проблема аутодеструктивного поведения человека все более обостряется, распространяется на все возрастные категории населения и угрожает не только целостности личности, но и безопасности общества. В связи с этим актуальным является изучение факторов, условий и причин, влияющих на развитие различных проявлений аутодеструктивного поведения.

Главным *фактором*, предопределяющим аутодеструктивное поведение подростков, называют неблагоприятную социальную среду: семейное неблагополучие, школьный буллинг, которые усугубляют неустойчивость поведения, ослабляют защитные механизмы. Не менее значимыми для аутодеструктивной активности подростков являются их личностные характеристики [1, с. 29]: низкие адаптационные способности, склонность к девиантным формам поведения, заниженную самооценку, дисгармоничный тип отношений с другими людьми и др.

При характеристике аутодеструктивного поведения личности обращается также внимание на те *социально-психологические условия и причины*, которые способствуют его распространению. К *объективным условиям* относят смену общественно-экономической формации и вследствие этого появление социальной дезадаптации.



*Субъективные условия* – это низкий уровень психической устойчивости, стойкие дезадаптирующие реакции на любой эмоциональный дискомфорт.

Среди *объективных причин* аутодеструктивного поведения подростка называют дезадаптационный процесс их социализации, фактор группового асоциального воздействия, низкий уровень компетентности в области аутодеструкций. *Субъективные причины* – это возрастные, личностные, характерологические, когнитивные, эмоционально-чувственные и волевые особенности и качества подростков.

В заключение отметим, что адаптивные способности человека закладываются в процессе формирования его личности. Логично предположить, что недостаток адаптационного потенциала провоцирует уязвимость к стрессовым ситуациям, неадекватную оценку своих возможностей, слабость эмоциональной регуляции и может приводить к аутодеструкциям.

### Литература

1 Ипатов, А. В. Подросток: от саморазрушения к саморазвитию. Программа психологической помощи : монография / А. В. Ипатов. – СПб. : Речь, 2011. – 112 с.

**А. И. Кацуро**

Науч. рук. **И. В. Сильченко,**

канд. психол. наук

### РОЛЬ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА В ЭТИОПАТОГЕНЕЗЕ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

В настоящее время все больший интерес психологов вызывает проблема взаимосвязи здоровья и психики.

Психосоматика – направление в медицине и психологии, занимающееся изучением влияния психологических (преимущественно психогенных) факторов на возникновение и последующую динамику соматических заболеваний [1, с. 212].

В основе психосоматического заболевания лежит реакция на эмоциональное переживание, сопровождающееся функциональными изменениями и, как правило, патологическими нарушениями в определенных органах. Соответствующая предрасположенность может влиять на выбор поражаемого органа или системы.

В последние годы в контексте психосоматики интенсивно исследуется перфекционизм – стремление к совершенству, ригидная потребность безупречно выполнять все обязанности, все поручения и предъявляемые требования [2, с. 502].

В эмпирическом исследовании, направленном на изучение роли перфекционизма в возникновении психосоматических заболеваний, приняли участие студенты первого и второго курсов факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины в количестве 106 человек, из них 80 студентов без отклонений в состоянии здоровья и 26 – с психосоматическими заболеваниями.

Для выявления уровня перфекционизма была использована Многомерная шкала перфекционизма Хьюитта–Флетта, адаптированная И.И. Грачевой.

Анализ результатов исследования показал, что студенты с психосоматическим заболеванием (по сравнению со здоровыми студентами) демонстрируют более высокий общий уровень перфекционизма, который свидетельствует о выраженном стремлении быть совершенными, безупречными во всем. Кроме того, у данной группы испытуемых зафиксированы более высокие показатели выраженности перфекционизма, ориентированного на себя, что проявляется в стремлении безупречно выполнять все обязанности, поручения и предъявляемые требования, в постоянном самоцензурировании, концентрации на ошибках, сомнениях в качестве выполнения деятельности, восприимчивости к завышенным ожиданиям и к критике.

## Литература

- 1 Петровский, А. В. Психологический словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.
- 2 Комлев, Н. Г. Словарь иностранных слов / Н. Г. Комлев. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1308 с.

**Е. В. Ковзик**

*Науч. рук. Н. И. Колтышева,  
канд. пед. наук, доцент*

### **ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ ПОДРОСТКОВ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ И ЕЁ КОРРЕКЦИЯ**

Проблема девиантного поведения является одной из важнейших для будущего всего человечества.

Изучением проблемы девиантного поведения занимались такие ученые как Ч. Беккарло, М. Вебер, Э. Фэрри, Г. Парсонс и другие. Методологические основы изучения девиантного поведения представлены в теориях: девиантологии В. С. Афанасьева, Я. И. Гилинского, Б. М. Левина; современной социологии права В. П. Казимирчука, В. Н. Кудрявцева, Ю. В. Кудрявцева.

Для выявления учащихся, потенциально предрасположенных к девиантному поведению исследования проводились с помощью «Методики диагностики склонности к отклоняющему поведению» (СОП), многоуровневого личностного опросника «Адаптивность» (под руководством А.Г.Маклакова и С.В.Черемянина).

Проведенные исследования подтвердили неблагоприятное морально нравственное и психическое состояния подростков. У 40 % респондентов уровень моральной нормативности ниже среднего. Около 60 % по результатам методики СОП склонны к отклоняющемуся поведению, а по результатам всех методик эта цифра увеличивается до 77 %.

Расчеты коэффициентов корреляции между шкалой моральная нормативность и всеми шкалами «Методики диагностики склонности к отклоняющемуся поведению» показали, что снижение уровня моральной нормативности тесно связано с повышением склонности к отклоняющемуся поведению. Поэтому необходимо включение оценки моральной нормативности в психологическое тестирование, что позволит повысить вероятность раннего выявления лиц, склонных к девиантному поведению.

Таким образом, знание социально-психологических особенностей, объективных закономерностей процессов социализации, адаптации, а также уровней развития психологических качеств личности подростка и его поведения способствует интенсификации целостного развития личности дезадаптивного подростка. К возможным путям решения проблемы девиантного поведения относится следующее: изоляция, лечение, психотерапия и психокоррекция, а также их сочетание в зависимости от «глубины» нарушенного поведения.

**М. Н. Короткевич**

*Науч. рук. Н. Г. Новак,  
ассистент*

### **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В дошкольном возрасте эмоциональный мир ребенка богаче и разнообразнее, от переживания базовых эмоций (радости, страха) он переходит к более сложной гамме

чувств: радуется и сердится, ревнует и грустит. Также в этом возрасте усваивается невербальный язык – язык чувств (выражение оттенков переживаний при помощи взглядов, жестов, улыбок, движений, интонаций голоса).

Исследования, посвященные изучению эмоционального развития личности ребенка дошкольного возраста, проводились многими отечественными и зарубежными учеными и исследователями (Г. М. Бреслав, В. К. Вилюнас, А. В. Запорожец, К. Э. Изард, Я. З. Неве-рович, П. В. Симонов и др.). Отечественные исследователи (И. В. Алехина, Н. М. Амосов, П. К. Анохин, М. В. Антропова, И. А. Аршавский, А. Баллон, А. И. Захаров, М. И. Кольцо-ва, А. Д. Кошелева, Н. Л. Кряжева, Н. М. Матяш, Т. А. Павлова, Н. А. Степанова и др.) свя-зывают возникновение проблем в эмоционально-волевой сфере ребёнка с дефицитом, прежде всего, положительных эмоций и волевого усилия.

Исследование с целью изучения эмоциональной сферы дошкольников проводи-лось в ДУО «Ясли-сад № 8 г. Гомеля». В исследовании приняли участие 30 старших дошкольников.

В результате применения методики М. З. Дукаревича «Несуществующее живот-ное» было выявлено, что у 50 % детей характерна высокая самооценка, у 16 % детей – адекватная, у 36 % – неадекватно заниженная. Высокий уровень тревожности характе-рен для 36 % детей, а рисунки 33,3 % детей свидетельствуют об излишней агрессивно-сти их авторов.

Таким образом, третья часть дошкольников нуждается в психологическом сопро-вождении с целью коррекции нарушений эмоциональной сферы. Компонентами успешного формирования эмоциональной сферы дошкольника являются: правильная организация режима ребёнка, комфортная для него; активизация двигательной деятель-ности ребёнка, его физического развития (утренняя зарядка, подвижные игры, физкуль-тминутки); игры (ролевые, сюжетные, дидактические, коммуникативные и др.); зна-комство с искусством и самостоятельное творчество; чтение и осуждение сказок; пси-хогимнастика (эмоциональные этюды, мимика, пантомимика) и т. д.

***Е. В. Кривоносенко***

*Науч. рук. В. П. Горленко,*

*канд. пед. наук, доцент*

## **БЕЗНАДЗОРНОСТЬ И БЕСПРИЗОРНОСТЬ В СТРУКТУРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Беспризорность как социальное явление насчитывает многовековую историю. Оно присуще многим развитым и развивающимся странам, особенно в кризисные пе-риоды. Такая категория детей всегда была под пристальным вниманием общества, обя-зательно попадала под опеку и заботу. В настоящее время в Республике Беларусь борь-ба с безнадзорностью несовершеннолетних осуществляется на основе действующего закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несо-вершеннолетних» [1]. Благодаря усилиям различных социальных служб в нашей рес-публике нет такого явления, как беспризорность.

В последнее время все чаще стали говорить о том, что отдельные семьи становят-ся фактором, деформирующим социальное и индивидуальное развитие детей. В связи с этим мы проанализировали причины семейного неблагополучия и показали их влияние на появление безнадзорности детей и подростков. Среди них мы выделили: перегру-женность родителей работой и домашним трудом; отсутствие требовательности к несо-вершеннолетним; неумение определить ребенку круг его обязанностей и проконтроли-ровать его выполнение; неумение родителей создать конкуренцию неформальной мик-росреде и др.

Негативную роль в распространении безнадзорности и беспризорности играет уличное пространство. Оно привлекательно тем, что дает свободу для самопроявления, формирует общие интересы, обеспечивает активный досуг и всевозможные приключения. В исследованиях выделяются категории уличных детей, дается характеристика внешних и внутренних причин, побуждающих ребенка к уходу на улицу. Беспризорных детей классифицируют по образу жизни, по видам заработка, по месту пребывания.

Таким образом, подростковая безнадзорность – это особая социальная ситуация развития, характеризующаяся отсутствием контроля и надзора со стороны взрослых. Беспризорность возникает в результате взаимодействия внешних условий (аморальная семья, асоциальная группа) и внутренних процессов развития (нарушения эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной, когнитивной сфер).

### Литература

1 Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних : Закон Республики Беларусь от 31 мая 2003 г. № 200-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2003. – № 64. – С. 9–27.

*И. А. Курлович*

*Науч. рук. Ф. В. Кадол,*

*д-р пед. наук, профессор*

### МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ КАК ФАКТОР АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Межличностный конфликт определяется как столкновение взаимодействующих сторон, в процессе которого цели и потребности одного субъекта не соответствуют целям и потребностям другого субъекта и приходят в противоречие [1, с. 146].

Конфликты в образовательной среде обоснованы отстаиванием подростками своих прав и позиции «взрослости». В семейной сфере наиболее частыми причинами конфликтов выступают сопротивление подростков требованиям и желанием родителей. Они больше не хотят слушать не нравящиеся им дисциплинарные требования и стремятся к большей самостоятельности и независимости. Что касается публичной сферы, то здесь для подростков существует минимум запретов и правил, так как они исходят из «чужих» или мало значимых и незнакомых взрослых [2].

Особую важность приобретают последствия конфликтных ситуаций. В этой связи, можно выделить негативные и позитивные стороны конфликтов. Негативным результатом выступает асоциальный образ жизни подростков. К последствиям такого поведения можно отнести бродяжничество, уход из дома, употребление алкогольных напитков, наркотиков, попытки суицидов. Конфликты оказывают негативное влияние на учебную деятельность подростков. Что касается позитивных сторон, то, как отмечает А. И. Донцов, в процессе конфликта между его участниками происходит сплочение конфликтующих сторон при противоборстве и разрешении общих проблем [3].

В этой связи перед социальным педагогом встает вопрос, как рационально преодолеть конфликты и как предупредить их деструктивное влияние. Социальному педагогу и педагогу-психологу необходимо вести поиск информации, поэтапно планировать способы разрешения конфликтов, при необходимости обращаться за помощью к другим специалистам. Все это будет помогать преодолению асоциального поведения подростков.

## Литература

- 1 Буртовая, Е. В. Конфликтология : учеб. пособие / Е. В. Буртовая. – М. : ЮНИТИ, 2003. – 512с.
- 2 Гришина, Н. В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. – СПб. : Питер, 2001. – 504 с.
- 3 Донцов, А. И. Психологические детерминанты конфликтности подростков / А. И. Донцов, Т. А. Полозова // Психологический журнал. – 2008. – № 6. – С. 7–16.

**А. С. Куцепалова**

Науч. рук. **Т. Г. Шатюк,**

канд. пед. наук, доцент

### **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ АВТОМОБИЛЬНОЙ АВАРИИ МУЖЧИНАМИ В ПЕРИОД СРЕДНЕЙ ЗРЕЛОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Проблема эмоционального переживания автомобильной аварии представляет собой комплексную проблему, стоящую на стыке различных дисциплин. Особое внимание специалистов привлекают проблемы выявления признаков эмоционального переживания, переживание автомобильной аварии, причины автомобильной аварии. Вклад в разработку данной проблемы внесли работы А. Н. Романова, Н. А. Игнатова, В. А. Иларионова, В. М. Мишурина.

По статистическим данным, 70-80 % дорожно-транспортных происшествий (ДТП) происходит из-за ошибок водителей. Ошибка – это результат ошибочного действия, т. е. действия, не достигшего цели. У водителя это выражается в неправильных, преждевременных или запаздывающих действиях или их отсутствии при управлении автомобилем в условиях быстро меняющейся дорожной обстановки и особенно в критических ситуациях. К ошибкам относятся и любые нарушения водителем Правил дорожного движения (ПДД), что часто приводит к ДТП [1].

Согласно научным источникам мужчине периода средней зрелости важно иметь высокий уровень интернальности, который мог бы позволить в экстремальных ситуациях, быстро и качественно отреагировать на опасную для жизни ситуацию, а не поддаваться эмоциям. Но чаще всего в автомобильной аварии мужчина периода средней зрелости испытывает эмоциональное переживание, как правило, кратковременное, обозначающее удовлетворение актуальной потребности. В автомобильной аварии эта потребность проявляется в самосохранении, избегании опасной критической ситуации. Неспособность достижения потребности по различным причинам, вызывает фрустрацию, что может привести к аффективному состоянию индивида, «эмоциональному взрыву». В связи с этим, *переживание автомобильной аварии* – это совокупность эмоциональных состояний индивида, влияющие на взаимосвязь человека и автомобиля, и требующих быстрой реакцией в решении критической ситуацией.

Таким образом, эмоциональное переживание автомобильной аварии мужчинами средней зрелости обусловлено компонентами: критическая ситуация, фрустрация, аффективная сфера, посттравматический стресс, который требует незамедлительного оказания психологической помощи.

## Литература

- 1 Романов А. Н. Автотранспортная психология : учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Романов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.

**К. С. Лесковская**  
*Науч. рук. Н. Г. Новак,*  
*ассистент*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Мотивация является одной, из фундаментальных проблем, как отечественной, так и зарубежной психологии (Б. Г. Ананьев, В. К. Вилюнас С. Л. Рубинштейн, М. Аргайл, В. Г. Асеев и т. д.). Разработка проблемы мотивации в современной психологии связана, прежде всего, с анализом источников активации человека, побудительных сил его деятельности, поведения, с поиском ответа на вопрос, что побуждает человека к деятельности, каков мотив, «ради чего» он ее осуществляет.

В студенческом возрасте мотивация учебной деятельности является не только частным видом мотивации, но также относится к числу профессионально значимых характеристик личности. Она является как показателем, так и критерием успешности и качества профессионального становления будущего специалиста. К числу специфических особенностей учебной деятельности студентов следует отнести: своеобразие целей и результатов; особый характер объекта; деятельность студентов протекает в запланированных условиях; особые средства деятельности (М. В. Буланова-Топоркова). Студент стремится к самостоятельности и самореализации. Он обучается для достижения конкретной цели – применения полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков непосредственно по окончании обучения.

Существенным показателем студента как субъекта учебной деятельности служит степень его овладения основными видами и формами обучения. При этом образец выполнения этих действий должен демонстрировать сам преподаватель, учитывая трудности адаптационного периода обучения студентов-первокурсников, его влияние на характер освоения новых ценностных ориентаций и мотивации студента.

Таким образом, уровень развития мотивационной сферы личности студента зависит от способов, условий и средств вузовского обучения, осознания собственного смысла учения, предметно-рефлексивного отношения к обучению, субъектной активности и субъектного отношения. Мотивационная сфера личности определяется деятельностью, а для того чтобы деятельность стала компонентом развития и саморазвития, важно не только глубоко понимать характер ее содержания, но и постоянно совершенствовать мотивационную сторону личности.

**О. А. Лещенко**  
*Науч. рук. Л. Н. Городецкая,*  
*ст. преподаватель, магистр психол. наук*

## **ПРОБЛЕМА КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Коммуникативная культура старшеклассника представляет собой систему социокультурных ценностей, мотивов, знаний, коммуникативных умений и способностей, межличностных отношений, которые помогают контролировать и регулировать свое речевое поведение, способствуют взаимопониманию, сотрудничеству и эффективному решению задач общения в образовательной среде школы.

В настоящее время недостаточно научных исследований, посвященных процессу формирования коммуникативной культуры и дающих целостное представление о взаимоотношениях между старшеклассниками в педагогической системе школы с учетом современных реалий, при этом достаточно глубоко и широко представлены составные части этого процесса.

Эффективными средствами развития у старшеклассников коммуникативной культуры выступают проблемные ценностно-смысловые педагогические ситуации, ролевые игры, групповые дискуссии. Активная работа ведется по развитию совладающего поведения (копинг). Это «сознательное целенаправленное поведение, создающее фундамент стойкости, высокой жизнеспособности, адаптивности и отличающееся от защитного поведения» [1, с. 45]. Выбор способа преодоления коммуникативной проблемы зависит как от специфики конкретной ситуации, так и от психологических особенностей личности субъекта. В овладении старшеклассников коммуникативной культурой значимую роль могут выполнять социальный педагог и педагог-психолог, которые, согласуя усилия учителей и родителей, организуют просвещение и обучение всех участников педагогического процесса эффективным навыкам общения в социуме.

Необходима дальнейшая работа по разработке системы профессиональной социально-педагогической и психологической поддержки и помощи подрастающему поколению в выработке максимально адаптивных и конструктивных совладений, обеспечивающих их личностную и социальную успешность в социуме.

### Литература

1 Крюкова, Т. Л. Психология совладающего поведения / Т. Л. Крюкова, Е. А. Сергиенко. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2007. – 426 с.

**Г. В. Лях**

*Науч. рук. Н. И. Колтышева,*

*канд. пед. наук, доцент*

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ МОТИВАЦИИ РИСКОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Все, совершаемое молодыми людьми, – и различные виды деятельности, и множество ежедневных действий и поступков – имеет свои мотивационные основания.

Различные аспекты возникновения и развития рискованного поведения в подростковом и юношеском возрастах рассматриваются в работах И. А. Фурманова, В. Т. Кондрашенко, И. В. Аксютин, И. С. Кона, Н. Л. Пузыревич, А. В. Рубанова, А. Н. Маюрова и др.

Юношеский возраст вообще и ранняя юность в особенности представляет собой группу повышенного риска [1, с. 237].

Развитие физических, интеллектуальных, эмоциональных сил, желание утвердиться в мире взрослых и проявить себя легко ведут к различным видам рискованного поведения, позитивного или негативного. Негативное рискованное поведение проявляется в зависимости от алкоголя, наркотиков, других психоактивных веществ, сексуальных девиациях, уходу от реальной жизни посредством сети Интернет и т. д. Позитивное рискованное поведение способствует профессиональному, социальному и личностному росту.

В результате проведенного нами исследования выявлено: 29,23 % испытуемых имеют высокий уровень готовности к риску, 7,69 % имеют тенденцию склонности к риску, у 38,46 % наблюдается средний уровень готовности к риску, у 24,62 % – низкий уровень готовности к риску. Испытуемых, не готовых к риску, выявлено не было.

Обнаружена зависимость психологических детерминант мотивации поведения и готовности к риску в юношеском возрасте. Молодые люди, имеющие высокую потребность в ощущениях, высокую самооценку, высокую тревожность, испытывающие субъективное чувство одиночества более склонны к рискованным поступкам.

Исследование мотивации рискованного поведения юношества позволяет выявлять основные социально-психологические причины изменения поведения, находить наиболее целесообразные методы и тактику формирования личности.

## Литература

1 Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – Москва: Просвещение, 1989. – 255 с.

**М. А. Михнович**

Науч. рук. **Ф. В. Кадол**,  
д-р пед. наук, профессор

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ВЛИЯНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ

Вклад сегодняшнего телевидения в социализацию личности можно оценить в целом скорее как негативный. В связи с этим обозначим сегодняшние информационные и культурные потребности современного детства: в многообразной информации для получения образования и самообразования; в культурных ценностях; в получении школьниками медиаобразования и развитие у них критического мышления.

Комплексный характер проблемы приводит к необходимости совместного ее решения и кооперации усилий различных сфер и ведомств в направлениях: активизации воспроизводства и производства отечественной культуры, продукции мультимедиа, основанной на идеях мира и ненасилия, толерантности; усиления механизмов социального контроля над экранными средствами массовой коммуникации (ТВ, видео, кино, компьютерная продукция, Интернет); решения проблемы разработки критериев и механизмов проведения экспертизы продукции для детей (телевизионных программ, кино- и видеопродукции, а также других видов продукции).

Действия по реализации перечисленных направлений затрагивают широкий спектр социальных институтов и других механизмов, осуществляющих в той или иной мере функции социального контроля. Это правовые институты, механизмы корпоративного контроля, СМИ и другие институты, связанные с формированием общественного мнения. Необходимо принятие закона о защите детей от информации, способной нанести им вред, а также широкое использование опыта по защите здоровья и нравственности детей и подростков, наработанного в сфере правового регулирования вещания зарубежных стран.

Педагогические условия повышения влияния мультфильмов на социализацию подростков связаны со сферами различных видов медиа (печатного, аудиовизуального, в том числе компьютерного, производства, хранения и распространения информации), а также со сферой просвещения (образования и воспитания), обеспечивающей преемственность культуры.

## Литература

1 Медведева, И. Я. Влияние мультфильмов на формирование психики детей / И. Я. Медведева. – Родительское собрание, 2009. – 120 с.

**О. В. Михолап**

Науч. рук. **О. А. Короткевич**,  
ассистент

### ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРУШЕК НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Игра и игрушка, по мнению ученых, – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в особой «свернутой форме»



передается состояние современной культуры [1, с. 144]. Игрушка во все исторически эпохи была связана с игрой – ведущей деятельностью, в которой формируется типичный облик ребенка: ум, физические и нравственные качества. Игрушка как средство развития ребенка должна обеспечивать возможность становления новых умственных действий, психических способностей и личностных качеств, соответствующих возрасту ребенка. Для этого игрушка должна содержать ориентиры для адекватных действий ребенка, т. е. подсказывать, что и как с ней делать, и направлять на осуществление заложенных в ней возможностей. Однако наличие ориентиров не должно препятствовать инициативным действиям ребенка. Игрушка должна открывать возможность для творческой, осмысленной активности самого ребенка. Как показывают опросы, часто игрушки выбираются и покупаются стихийно, как правило, из-за внешних, поверхностных признаков игрушки (привлекательности, стоимости, желания угодить ребенку и пр.). Такая ситуация негативно отражается на качестве детской игры, а следовательно, и на эффективности развития ребенка. Серийная игрушка, с которой чаще всего имеет дело современный ребенок, по сути своей является, анти игрушкой: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира, она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и творчества. Внешняя привлекательность современной игрушки становится важнее игрового применения.

Таким образом, основным психологическим требованием к игрушкам является возможность активизации соответствующих возрасту деятельности ребенка, которая обеспечивается: 1) привлекательностью игрушки для ребенка, задающей мотивационную основу игры; 2) полнотой, адекватностью и открытостью ориентиров, создающими развивающий потенциал игрового действия; 3) рациональными возможностями игрушки, обеспечивающими самостоятельное действие ребенка.

### **Литература**

1 Спиваковская, А. С. Игра – это серьезно / А. С. Спиваковская. – М.: Педагогика, 1981. – 144 с.

***И. А. Науменко***

*Науч. рук. Л. Д. Ермакова,*

*канд. пед. наук, доцент*

### **К ПРОБЛЕМЕ ПОНИМАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ ДЕВИАЦИЙ ЛИЧНОСТИ**

Девиантное поведение как феномен социальной реальности все еще является недостаточно изученным. По мнению Э. В. Снимщиковой, под позитивными девиациями подразумевается инновационный тип отклоняющего поведения – «процесс появления и реализации новых средств, методов производства, обмена, распределения и потребления материальных и духовных ценностей, продуктов и услуг» [1].

Проблеме девиантных явлений в обществе посвящены многие исследования зарубежных и отечественных социологов. Эту проблему соотносят с понятиями «социальная норма» и «отклоняющееся поведение» (М. И. Бобнева, Л. М. Войтова, В. Г. Карпов, А. Коэн, В. Н. Кудрявцев, Т. В. Шипунова, Э. Шур, А. М. Яковлев).

Личность, реализуя свою сущность, «обречена» на постоянное самосовершенствование своих личностных качеств и новых видов творческой деятельности. Она воссоздает и одновременно развивает и совершенствует себя. Это личность инновационного типа. Самореализация позитивно-девиантной личности в этой связи представляется как качественно новое социальное явление. Позитивно-девиантная личность определяется совокупностью таких характеристик, как владение информационной культурой,

креативность мышления, высокая работоспособность, творческий подход к деятельности, готовность к непрерывному саморазвитию, самовоспитанию, переосмыслению собственного «Я» на качественно новом уровне. Умение мыслить нестандартно, проявлять творческий, креативный подход очень важно и актуально в современной жизни [2].

Таким образом, позитивные девиации личности можно рассматривать как деятельность, как процесс, как отношение человека к миру, как особое состояние сознания.

### **Литература**

1 Снимщикова, Э. В. Социализация и позитивные девиации личности / Э. В. Снимщикова // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 1. – С. 3–5.

2 Снимщикова, Э. В. Самоактуализация и позитивные девиации личности – характер взаимосвязи / Э. В. Снимщикова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2011. – № 1 (2). – С. 8.

**А. Г. Одноколова**

*Науч. рук. Н. Г. Новак,  
ассистент*

### **ДИНАМИКА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

Юность – возрастной период в развитии человека, соответствующий переходу от подросткового возраста к периоду самостоятельной взрослой жизни.

Хронологические границы юности определяются в психологии по-разному. Граница между подростковым и юношеским возрастом достаточно условна, и в одних схемах периодизации (преимущественно в западной психологии) возраст от 14 до 17 лет рассматривают как завершение подростничества, а в других – относят к юности (А. Гезелл, Э. Шпрингер, Э. Эриксон).

В отечественной психологии юность рассматривается как психологический возраст перехода к самостоятельности, период самоопределения, приобретения психической, идейной и гражданской зрелости, формирования мировоззрения, морального сознания и самосознания. Наиболее часто исследователи выделяют раннюю юность (от 15 до 18 лет) и позднюю юность (от 18 до 23 лет) (Д. Б. Эльконин, Д. И. Фельдштейн) [1].

В юности происходит становление устойчивого самосознания и стабильного образа «Я». Открытие своего внутреннего мира, его эмансипация от взрослых.

В юношеском возрасте впервые происходит расширение временной перспективы, устремленность в будущее.

По мере взросления складывается более реалистичная оценка собственной личности и возрастает независимость от мнения родителей и учителей.

Стремление познать себя приводит к саморефлексии, к углубленному самоанализу. Появляется система знаний, опыта и система убеждений. Решаются смысложизненные проблемы.

Отношение к миру имеет личностную окраску. Юноши постоянно оценивают себя и других в морально-этической плоскости.

Мировоззренческий поиск включает социальную ориентацию личности, осознание себя в качестве элемента социальной общности, выбор социального положения и способов его достижения.

### **Литература**

1 Кон, И. С. Психология юношеского возраста: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / И. С. Кон. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с.

**Е. А. Павленок**  
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,  
канд. пед. наук, доцент

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В современной психологии, педагогической психологии и педагогике общепризнанным является большое влияние сказки на развитие ребенка. Существует целое направление – сказкотерапия, которое разрабатывает идею коррекции и преодоления самых разнообразных проблем развития средствами сказки. [1, с. 6]. Огромный вклад в разработку метода сказкотерапии как целого направления в психотерапии внесли работы: И. В. Вачкова, И. В. Стишенок, Е. В. Чех, Н. В. Вологдиной, А. В. Гнездилова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, А. Ю. Капской, Л. Д. Коротковой, Т. Л. Мирончик, Д. Ю. Соколова, Л. П. Стрелковой и др.

Е. В. Чех выделяет несколько основных методов сказкотерапии:

- рассказывание сказки, рисование сказки;
- сказкотерапевтическая диагностика;
- сочинение сказки;
- изготовление кукол;
- постановка сказки [2, с. 85].

На занятиях ребенок не только прослушивает сказку, но и проигрывает способы преодоления неблагоприятных эмоций, идентифицируясь с главным героем сказки. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» с эмоциями, но и учится управлять ими. С помощью метода сказкотерапии можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника.

Изучение и развитие эмоций у ребенка имеет большое психолого-педагогическое значение, так как для полноценного развития личности необходимо развитие не только всех познавательных процессов, овладение различными знаниями и навыками, но и формирование положительного эмоционального отношения к окружающему. Метод сказкотерапии приносит много полезного, помогает педагогам, родителям, ребенку справиться с возникающими трудностями в развитии, способствует проведению коррекции нарушений в эмоциональной сфере ребенка и созданию условий для обеспечения эмоционального благополучия детей.

### **Литература**

- 1 Заширинская, О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия / О. В. Заширинская – СПб.: ДНК, 2001. – 152 с.
- 2 Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2007. – 176 с.

**Д. А. Панарина**  
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,  
канд. пед. наук, доцент

## **БРАЧНО-СЕМЕЙНЫЕ УСТАНОВКИ ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ ПОДРОСТКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Подросток находится в том возрасте, который является наиболее благоприятным периодом для формирования ценностного отношения к семье, браку, который включает

в себя определённые знания о семейных ценностях, заинтересованность в создании благополучных собственных семейных отношений. Вклад в разработку проблемы брачно-семейных установок подростков из неполных семей внесли работы А. Н. Сизанова, С. О. Докучаевой, С. И. Голод, В. П. Меньшутина, В. В. Дружинина, С. В. Ковалёва.

В соответствии с системным подходом, семья, являясь самовоспроизводящейся функциональной системой, воспроизводится в следующих поколениях, причём в наибольшей степени воспроизводятся дисфункции и аномальные структуры. Следовательно, можно предположить, что однажды разрушенная семья с большой степенью вероятности будет иметь нарушение структуры в следующем поколении [1].

Разрушенный брак родителей приносит подростку сильное разочарование в жизни. Подростки могут начать избегать близких отношений и обязательств, их связи с людьми поверхностны, они боятся рисковать, предпочитая большие компании интимному общению. Возможна и другая крайность, при которой желание любви и счастья рождает установку «у меня всё будет по-другому, у меня будет прекрасная семья». К сожалению, развод может стать привычным способом решения семейных проблем, переходящим от поколения к поколению, от первого брака ко второму и т. д. Нет ничего удивительного в том, что дети разведённых родителей не имеют навыков выхода из семейных конфликтов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что отсутствие наглядного образца взаимоотношений мужа и жены, отца и ребенка, матери и ребенка, отношений каждого из них к семье как к коллективу порождает риск того, что у подростка сформируются искаженные взгляды на брак и семью, что помешает в будущем становлению собственной семьи.

### Литература

1 Ковалёв, С. В. Психология современной семьи / С. В. Ковалёв – М. : Просвещение, 1998. – 208 с.

**И. Н. Посканная**

Науч. рук. **Ф. В. Кадол,**  
д-р пед. наук, профессор

### ОБЩЕНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Большое значение в социализации младших школьников принадлежит общению. Б. Д. Парыгин рассматривает общение как «сложный многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их взаимодействия друг на друга, и как процесс их сопереживания и взаимного понимания друг друга» [1, с. 42]. Младший школьник, взаимодействуя со взрослыми, получает информацию об окружающем мире, которая формирует его мировоззрение, помогает стать культурным и воспитанным, учит, как правильно поступать в тех или иных ситуациях.

Л. В. Мардахаев определяет термин «социализация» как «процесс социального становления личности, результатом которого является накопление социального опыта» [2, с. 78]. Общение как вид деятельности берет на себя существенную нагрузку в социализации ребенка. Общение объединяет взрослого и ребенка, помогает взрослому передавать детям свой жизненный опыт, а ребенку принимать этот опыт. Именно воспитательная среда, как отмечает В. В. Рубцов [3], оказывается необходимым условием для развития личности, для адекватной социализации младшего школьника. Поэтому общение является ценной функцией в социализации личности, деятельностной основой социализации младших школьников.

Таким образом, общение имеет большое значение в жизни человека. Человеческая жизнь связана с общением, которое лежит в основе всей системы жизнедеятельности человека. Благодаря общению младший школьник реализует себя, приобретает жизненный опыт, находит себе друзей, вливается в коллектив сверстников. Поэтому уже с младшего школьного возраста нужно прививать культуру общения, развивать и улучшать социально-коммуникативные навыки и способности младших школьников.

### Литература

- 1 Парыгин, Б. Д. Основы социально-психологической теории / Б. Д. Парыгин. – М. : Мысль, 1981 – 351 с.
- 2 Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие / под ред. Л. В. Мардахаева. – М. : Академия, 2002. – 368 с.
- 3 Рубцов, В. В. Социальное взаимодействие и обучение / В. В. Рубцов // Культурно-историческая психология. – 2005. – № 1. – С. 14–35.

**М. М. Прокопенко**

Науч. рук. **Ю. А. Шевцова,**  
канд. психол. наук, доцент

### ПОЛОВОЕ ВОПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ

Половое воспитание – система мер педагогического воздействия на детей и подростков с целью создания у них правильного представления о сущности взаимоотношений полов и воспитания норм поведения в половой жизни [1].

Главная цель полового воспитания – формирование у подрастающего поколения нравственных форм в области взаимоотношений полов во всех сферах деятельности. Подростки к моменту полового созревания должны получить достаточно точное представление об анатомии половых органов, о размножении, беременности, родах, а так же о возможных заболеваниях и последствиях в ходе полового акта. В. В. Марков считает, что в процессе просвещения нужно стремиться к тому, чтобы подростками в 14–15 лет были получены следующие знания и сформированы представления: о биологических аспектах репродукции; о сексуальных отношениях, о семейных парах, о разводе, смерти; о преимуществах и недостатках методов планирования семьи, представление о том, как выглядят средства контрацепции, и как их использовать; о девиантном поведении, которое может быть направлено на них самих; об основах брачного законодательства; о службах, где они могут получить помощь, консультации [2].

В образовании молодых людей должны быть сбалансированы положительные стороны совместной жизни и сексуальных отношений, а также риск и проблемы, связанные с ними. При этом нельзя допускать у подростков возникновения страха перед первым сексуальным опытом. Несмотря на хорошее половое воспитание, всегда будет существовать угроза нежелательной беременности, заражения заболеваниями, передающимися половым путем. Говоря только о негативных моментах сексуальных отношений, взрослые не могут способствовать улучшению сексуального здоровья будущих поколений. Единственный выход – это дать грамотную информацию, уравнивающую удовольствие и риск.

### Литература

- 1 Покровский, В. И. Малая медицинская энциклопедия: энциклопедия / В. И. Покровский – М. – 1996.
- 2 Марков, В. В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: учебное пособие / В. В. Марков; Академия – М. – 2001.

**А. Н. Рубанова**  
Науч. рук. **Н. Г. Новак**,  
ассистент

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ**

«Ценностные ориентации – детерминированные устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личностных ценностей и целей жизнедеятельности. Существует определенная взаимосвязь между системой фундаментальных ценностей, потребностей и деятельности личности» [1, с. 422]. В том случае, если процесс нарушается, повышается вероятность формирования у личности отклоняющегося (девиантного) поведения.

Цель исследования – изучение ценностных ориентаций подростков из неполных семей. Выборку составили подростки из полных и неполных семей (64 человека). Ранжирование данных, полученных при использовании методики «Ценностные ориентации» (М. Рокич), показало, что для подростков из *неполных семей* преимущественными терминальными ценностями являются здоровье (12,3 %), наличие друзей (10,58 %), счастливая семейная жизнь (10,48 %); а инструментальными – образованность (10,18 %), честность (10,15 %), жизнерадостность (9,94 %), независимость (9,79 %), воспитанность (9,21 %); для подростков из *полных семей* преимущественными терминальными ценностями являются: здоровье (15,33 %), счастливая семейная жизнь (14,73 %), интересная работа (12,76 %), наличие друзей (12,1 %); инструментальными – ответственность (14,64 %), честность (13,9 %), жизнерадостность (10,97 %), образованность (10,7 %); для подростков из *неполных семей* наименее значимыми терминальными ценностями являются: общественное признание (5,91 %) и творчество (4,24 %); наименее значимыми инструментальными – высокие запросы (6,79 %), нетерпимость к недостаткам в себе и других (6,39 %); для подростков из *полных семей* наименее значимыми терминальными ценностями являются развлечения (4,12 %), творчество (4,39 %), красота природы (6,88 %); наименее значимыми инструментальными – нетерпимость к недостаткам (5,94 %) и самоконтроль (6,15 %).

Таким образом, подростки указывают на важность в их жизни здоровья, друзей и счастливой семейной жизни. В качестве инструмента достижения данных целей большинство из них рассматривают образованность, жизнерадостность и честность.

### **Литература**

1 Словарь-справочник по педагогике / под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 422 с.

**Е. Н. Рудинская**  
Науч. рук. **В. Н. Дворак**,  
канд. пед. наук

## **СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОВ-БАСКЕТБОЛИСТОК КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В психологии спорта по-прежнему актуальной является проблема снижения уровня тревожности у спортсменов. В вопросе причин возникновения и фиксации тревожности большое значение придается социальным факторам. Среди субъективных причин

тревожности различают причины информационного характера, связанные с неверным представлением об исходе предстоящего соревнования, и причины психологического характера, приводящие к завышению субъективной значимости его исхода.

Устойчивым личностным образованием тревожность становится к подростковому возрасту. В этом возрасте тревожность возникает как следствие потребности устойчивого удовлетворительного отношения к себе, чаще всего связанного с нарушениями отношений со значимыми людьми, особенно это состояние важно для спортсменов. В связи с этим нами было проведено исследование на предмет выявления тревожности у спортсменок-баскетболисток 12–13 лет. Было выявлено, что перед соревнованиями спортсменки испытывают тревожность в значительно большей степени, чем в условиях тренировочного процесса, что негативно отражалось на качестве их игровой деятельности. Команда часто проигрывала концовки матчей, в кульминационные, решающие моменты игры, баскетболистки не попадали в кольцо из выгодных положений и т. п.

Для того, чтобы снизить уровень тревожности у спортсменок, нами была создана экспериментальная коррекционная программа. Программа рассчитана на 10 занятий по 2 часа и была направлена, в том числе, и на сплочение спортивной команды, формирование чувства успешности, повышение самооценки, приобретение навыков уверенного поведения. Каждое занятие имело свои цели, задачи, направленность и начиналось со специальных упражнений, позволяющих участникам войти в атмосферу групповой работы. Все упражнения после выполнения обсуждались группой. Анализ результатов проведенного исследования показал, что данная программа эффективно содействует снижению уровня тревожности у баскетболисток 12–13 лет. Практическая значимость работы состоит в том, что у игроков команды, по мнению тренера, значительно улучшились как индивидуальные, так и командные технико-тактические действия в стрессовых условиях игры. Это положительно отразилось на результатах выступления команды в международном турнире.

**О. И. Русая**

*Науч. рук. И. В. Сильченко,  
канд. психол. наук, доцент*

## **ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОГО ТАБАКОКУРЕНИЯ**

Проблема курения остро стоит в нашем обществе. К сожалению, в современном обществе курение давно перестало быть только мужской проблемой.

Среди причин женского табакокурения можно выделить *социальные* факторы (влияние группы, реклама, деформация социальных норм), *психологические* (низкая эмоциональная устойчивость, повышенная тревожность, низкая самооценка), а также *биологические* причины [1].

*Психологическая сущность женского табакокурения* заключается в формировании комплекса личностных характеристик индивида и средовых факторов, способствующих появлению такой формы поведения [2].

Приобретение женщиной психологической зависимости является результатом сформированной табачной аддикции, т. е. ухода от реальности посредством курения. Психологическая зависимость женщин от курения табака складывается из-за создания привычного образа действий и является результатом сформированного зависимого поведения [3].

В проведенном нами исследовании, посвященном выявлению социально-психологических особенностей табакозависимых девушек, приняли участие студентки первого и четвертого курсов факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины в количестве 60 человек, из которых 30 – курящие и 30 – некурящие девушки.

Для изучения социально – психологических особенностей была использована методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда (в модификации А. К. Осницкого).

Результаты эмпирического исследования показали, что курящие девушки демонстрируют более высокие показатели внутреннего контроля и эскапизма, чем некурящие. У курящих девушек, как младших, так и старших курсов, доминирует склонность приписывать причины происходящего внутренним факторам (своим личностным особенностям, характеру, способностям), а также наблюдается стремление уйти от действительности в мир иллюзий.

### Литература

1 Хриптович, В. А. Homo addictus: Человек аддиктивный : учебно-методическое пособие / В. А. Хриптович. – Минск : РИВШ, 2011. – 217 с.

2 Бойко, Н. Н. Никотиновая зависимость (психоактивные зависимости) / Н. Н. Бойко. – 2-е изд. – М. : МОФ «Родная сторона», 2009. – 200 с.

3 Барановская, А. Красота и здоровье без табака / А. Барановская // Здаровы лад жыцця. – 2013. – № 11. – С. 3–4.

**Е. И. Сирож**

*Науч. рук. Ф. В. Кадол,*

*д-р пед. наук, профессор*

### САМОСОЗНАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Представления современного подростка об окружающем мире, осознание себя и своего положения в социальном окружении формируются в сложных условиях общества XXI в. Напряженная социальная, экологическая и демографическая обстановка в современном обществе способствуют частому возникновению различных нарушений в поведении растущих детей. Самосознание является одним из ведущих элементов психологического склада личности, регулирующих деятельность и поведение человека.

Самосознание – осознание человеком себя как индивидуальности [1]. Оно выступает как целостный образ и единая установка по отношению к самому себе. Как и всякая установка, включает в себя когнитивный элемент (представление о своих качествах и сущности), эмоционально-аффективный элемент (самоотношение, самолюбие) и оценочно-волевой (самооценка). Понятие «самосознание» тесно связано с понятием самопознание. Самопознание – познание своего «Я» в его специфике, условиях и характерных способах реакции, в предрасположениях и способностях, ошибках и слабостях, силах и границах собственного «Я» [2].

Подростковый возраст составляет особый этап развития в личности ребенка. В подростковом возрасте на базе качественного изменения всей психической жизни ломается и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и самому себе. Сильное влияние на самосознание и становление личности оказывает не только семья, но и школа в лице сверстников и учителей.

Подростковый возраст является сензитивным периодом в онтогенезе самосознания, когда формируются новые компоненты структуры самосознания личности, специфичные именно для этого возрастного этапа. На формирование самосознания влияет ряд условий и факторов, в частности, биологические и социальные. Развитие способности к самопознанию как основе самокоррекции и самосовершенствования – важнейшая предпосылка успешного становления личности подростка.



## Литература

- 1 Мещеряков, В. Г. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – М. : Олма-пресс, 2003. – 672 с.
- 2 Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – Екатеринбург : ГОУ-ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.

**К. А. Слижикова**

Науч. рук. **Л. И. Селиванова**,  
канд. пед. наук, доцент

### ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ

Принято выделять ряд факторов, влияющих на возникновение наркотической зависимости. Данные факторы принято разделять на две группы: социальные и индивидуально-психологические.

К группе *социальных факторов* относят: влияние неблагополучной семьи, группы сверстников, к которой принадлежит подросток, неадекватная молодежная политика, отсутствие реальной программы досуга, занятости несовершеннолетних, легкая доступность веществ, изменяющих психическое состояние. Существуют понятия «*семейный дефицит*» и «*социальный голод*», когда «ребенок растет без внимания и заботы, без необходимого общения, что часто является причиной обращения к спиртному и наркотикам в период взросления» [1, с. 64]. Гиперопека, другая крайность воспитания, заставляет ребенка «спасаться» от родителей «на улице». Это чрезмерное внимание, постоянный присмотр, отказ ребенку в самостоятельности. Сверхзабота становится в тягость взрослому человеку, и он стремится «сбросить оковы», что приводит к тем же результатам [2, с. 30].

В группу индивидуально-психологических включают следующие факторы возникновения наркотической зависимости у подростков: подражание старшим, попытка нейтрализовать отрицательные эмоциональные переживания; стремление соответствовать обычаям значимой группы сверстников; аномальные черты личности (гедонизм, авантюризм, возбудимость, завышенная или заниженная самооценка, повышенная конфликтность, неуступчивость характера); протестные реакции (назло) против старших (родителей, педагогов); самодеструктивное поведение; любопытство; подчинение давлению и угрозам.

Из всего названного можно выделить три наиболее распространенных фактора, приводящих к употреблению наркотиков: 1) от скуки (из любопытства); 2) за компанию; 3) уйти от реальности и проблем. Как правило, именно проблемы в семье толкают ребенка в «группу риска», создают почву для обращения ребенка к наркотикам.

## Литература

- 1 Анисимов, Л. Н. Профилактика пьянства и наркомании среди молодежи / Л. Н. Анисимов. – М. : Изд-во «Юридическая литература», 1984. – 176 с.
- 2 Березин, С. В. Подростковый наркотизм: семейные предпосылки / С. В. Березин, К. С. Лисецкий, М. Е. Серебрякова. – Самара : Изд-во «Универс-групп», 2004. – 40 с.

**Л. Л. Смирнова**  
Науч. рук. **О. А. Короткевич**,  
ассистент

## **ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗЛИЧНОЙ СИБЛИНГОВОЙ ПОЗИЦИЕЙ**

Первыми и определяющими внешними условиями в жизни ребенка является его семья, те близкие люди, которые осуществляют не только уход за ребенком, но и «вводят в культуру». Поэтому особенности развития сиблингов необходимо рассматривать в контексте всей семейной ситуации.

Очередность рождения ребенка в семье имеет для него определенные последствия в психологической, социальной и профессиональной сферах. В ситуациях, провоцирующих тревожность, первенцы оказываются более беспомощными и больше нуждаются в поддержке, нежели те, кто родился не первым и привык полагаться на себя. Родители, как правило, бывают более озабочены состоянием здоровья и перспективами на будущее своих первенцев по сравнению с детьми, родившимися впоследствии (приобретая родительский опыт, они становятся более уравновешенными). Они ставят перед первенцами более высокие цели и, соответственно, предъявляют к ним повышенные требования. Если первенец обладает достаточными способностями, то такого рода давление может в дальнейшем способствовать его социальным и профессиональным достижениям. Первенцы обычно более целеустремленные и настойчивые и поэтому добиваются успеха, они в большей степени нуждаются в одобрении и поощрении, чем их младшие братья и сестры или единственные дети. Поэтому в целом самооценка у первенцев ниже, чем у более поздних детей. Вероятно, множество первенцев испытывают ощущение, что не соответствуют тем идеалам, которые перед ними ставят родители. Таким образом, первенцы оказываются более тревожными, нежели единственные или вторые дети.

Исследование проводилось на базе средней школы № 26 г. Гомеля. В нем приняли участие 60 младших школьников в возрасте от 6 до 10 лет (24 девочки и 36 мальчиков). Исследование проводилось с помощью теста тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен «Выбери нужное лицо».

Согласно анализу полученных данных, в выборке детей, рожденных первыми и являющимися старшими в семье, уровень тревожности находится на высоком уровне у 47 %, у 43 % – на среднем уровне и только у 10 % опрошенных на низком уровне. Для выборки детей рожденных вторыми характерны следующие показатели: у 48 % детей был выявлен низкий уровень тревожности, у 40 % – средний уровень и у 12% детей выявлен высокий уровень тревожности. Таким образом, можно сказать, что первенцы отличаются более высокими показателями тревожности.

**Е. П. Старик**  
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,  
канд. пед. наук, доцент

## **АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРУМ-ТЕАТРА**

Обеспечение успешной адаптации студентов к образовательной среде достигается в условиях личностно-ориентированного образовательного процесса: в центр образовательной системы ставят личность студента, обеспечиваются безопасные, комфортные, бесконфликтные условия для развития личности и реализации потенциала учащегося [1].

Взаимодействие студентов и педагогов, при котором создаются оптимальные условия для развития у субъектов обучения способности к самообразованию, самостоятельности и реализации себя возможны благодаря внедрению в образовательный процесс интерактивных методов обучения. Одним из современных образовательных методов является форум-театр, нацеленный на формирование навыков, которые позволяют студенту стать более приспособленным к жизнедеятельности в условиях образовательного процесса. Метод применяется для работы с вопросами о межличностных взаимоотношениях в группе и преодолении конфликтных ситуаций.

На базе ГГУ имени Ф.Скорины было проведено исследование по адаптации студентов младших курсов обучения, участие в котором приняло 30 человек. Исследование проводилось с помощью шкалы самооценки уровня тревожности Ч. Д. Спилбергера-Ю. Л. Ханина, а также методики исследования самооценки Т. Дембо-С. Я. Рубинштейн. Далее студентам предлагалась программа по адаптации, состоящая из 5-ти занятий, на которых создавались условия для близкого знакомства и установления эмоциональных контактов, студенты приобретали опыт эффективного взаимодействия при решении групповой задачи, а так же познакомились с интерактивным методом форум-театра. По завершению программы исследование самооценки повторилось.

В результате применения t-критерия Стьюдента ( $\alpha=0,05$ ) были выявлены различия до и после применения программы в уровнях ситуативной тревожности, самооценки по отношению к уровню притязаний.

### Литература

1 Мадорская, С. М. Проблема социальной адаптации студентов к учебному процессу (конкретно-социологический анализ) : дис. ... канд. филос. наук / С. М. Мадорская. – Минск, 1986. – 239 с.

**Т. В. Старовойтова**  
Науч. рук. **Н. Г. Новак**,  
ассистент

### ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

В современной психологии «личность» – это человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности [1]. Это целостное системное образование, совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий индивида, сложившихся в процессе онтогенеза и определяющих его поведение, как сознательного субъекта деятельности и общения.

Цель исследования – изучение представлений зарубежных и отечественных психологов о проблеме в личностном развитии подростков.

В зарубежной психологии впервые ввёл представление о подростковом возрасте С. Холл как о кризисном периоде развития. В соответствии с теорией рекапитуляции С. Холла, подростковая стадия в развитии личности соответствует эпохе романтизма в истории человечества. Это промежуточная стадия между детством (эпохой охоты и собирательства) и взрослым состоянием (эпохой развитой цивилизации). Культурно-психологическая концепция немецкого философа и психолога Э. Шпрангера описывает подростковый возраст, как возраст вхождения в культуру. Перенесенный в возрастную психологию, биогенетический закон позволил представить развитие психики ребенка как повторение основных стадий биологической эволюции и этапов культурно-исторического развития человечества.

В отечественной психологии проблема развития личности подростка и его социализации широко изучается многими психологами и педагогами. Давая характеристику подросткового возраста, психологи выделяют социальные потребности этого возраста: потребность в общении и обособлении. В трудах А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина и др. Усвоение или присвоение достижений предшествующих поколений людей осуществляется в деятельности ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, в которых воплощены эти достижения человечества.

### **Литература**

1 Краткий психологический словарь / ред.-сост. Л. А. Карпенко; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд., расш., испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 1998. – 512 с.

**К. И. Степаненко**

*Науч. рук. Л. И. Селиванова,  
канд. пед. наук, доцент*

## **ПРОБЛЕМА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Противоправное поведение детей и подростков остается одной из самых существенных социальных проблем. От уровня делинквентности выпускников средней школы зависит благополучие семьи, производственный потенциал и обороноспособность страны. Возникла потребность обоснования путей и средств решения этой проблемы в рамках социально-педагогической науки.

Статистика фиксирует рост числа тяжких и особо тяжких преступлений несовершеннолетних, отмечает увеличение доли насильственных преступлений в структуре подростковой преступности, выявляет тенденцию к возрастанию степени организованности преступных групп несовершеннолетних, показывает определенные изменения мотивации преступного поведения подростков.

Данные статистики свидетельствуют о том, что по состоянию на 1 июля 2014 года уровень алкоголизации среди юношей в Республике Беларусь колеблется 72–92 %, а среди девушек – 80–94 %; около 50 % старшеклассников пробовали наркотики, 70 % вступали в половые отношения. Заболеваемость сифилисом среди подростков, юношей и девушек возросла за последние годы в 45 раз. Отсутствие знаний по культуре здоровья, пренебрежение здоровьем являются одной из причин того, что 40 % из них не имеют представления о здоровом образе жизни. Эти данные говорят, что снижение уровня противоправного поведения связано с формированием здорового образа жизни и нравственной культуры подростков.

К числу факторов, влияющих на формирование противоправного поведения школьников, относят перегрузку детей учебными занятиями, авторитарный стиль взаимоотношений педагога и учеников, недостаточный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в обучении и воспитании, гиподинамию и др. [1]. В современных условиях развития системы образования школы становится очевидным, что успешное решение проблемы снижения уровня противоправного поведения учащихся во многом зависит от совместных усилий психологов и педагогов. Особую значимость приобретают вопросы организации профилактической социально-педагогической работы с несовершеннолетними.

### **Литература**

1 Бакаев, А. А. Система профилактики правонарушений несовершеннолетних / А. А. Бакаев. – М. : Логос, 2004. –123 с.

**Сунь Сюнь**

*Науч. рук. Н. И. Колтышева,  
канд. пед. наук, доцент*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК**

Источники возникновения пословиц и поговорок самые разнообразные. Чтобы стать пословицей, высказывание должно быть воспринято и усвоено людьми. Превратившись в пословицу, высказывание становится частью общественного сознания; произносящему пословицу неважно, кто ее придумал. Можно предположить, что любая пословица была создана определенным человеком в определенных обстоятельствах, однако для очень многих старых пословиц источник их происхождения полностью утрачен.

Пословицы и поговорки могут использоваться как средство психолого-педагогического влияния на развитие личности непосредственно вовлекая её в культурное пространство и обращаясь тем самым к самым сокровенным человеческим переживаниям и универсальным знаниям о сущности человеческого бытия. Пословицы и поговорки являются весьма сложными образованиями, которые имеют несколько разных планов.

По мнению Л. Б. Савенковой, в русских паремиях нашло отражение осмысление девяти типов ценностных категорий: 1) бытийных (благо, человек, воля, жизнь, время, судьба, счастье, надежда, обычай), 2) экономических (деньги, имущество, пища), 3) утилитарно-практических (природа, труд, ремесло, здоровье, опыт, помощь, прочность, сила, сноровка, ловкость, качество, порядок, дом), 4) познавательных (ум, память, знание, истина), 5) психологических (радость, смелость, лидерство), 6) морально-нравственных (добро, щедрость, терпение, правда, честность, совесть, ответственность, твёрдость духа, мужество, смирение, сострадание, милосердие, согласие, солидарность, любовь, дружба, семья, Родина, гостеприимство, безгрешность, уважение, закон), 7) общественно-политических (иерархия, мир), 8) религиозных (Бог, вера), 9) эстетических [1, с. 8–9].

Пословицы отражают обыденное сознание человека и соответствующие этому сознанию категории. Одной из таких категорий является здоровье. Русские и китайские паремиологические единицы, в которых отражаются обыденные представления человека о здоровье, классифицируются на основании того, какие обобщённые смыслы в них эксплицируются.

### **Литература**

1 Савенкова, Л. Б. Русские паремии как функционирующая система: автореф. дисс...доктора филол. наук. / Л. Б. Савенкова – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 2002. – 46 с.

**Е. Ф. Тагай**

*Науч. рук. И. В. Сильченко,  
канд. психол. наук, доцент*

## **ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СОЗАВИСИМЫХ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК**

Созависимость – это зависимость от внешнего окружения, сопровождающаяся такой степенью невнимания к себе, которая почти не оставляет возможности для самоидентификации [1, с. 77]. Проблема созависимости, поднимаемая разными специалистами (психиатрами, наркологами, психологами), все более актуализируется в связи

с расширением и углублением с каждым годом масштабов химической зависимости. Кроме того, данное явление является одним из наименее изученных в психологии.

В исследовании социально-психологических особенностей созависимых юношей и девушек, приняли участие 118 студентов факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины. Основными методами исследования были следующие: шкала созависимости Д. Фишер (адаптация В. Д. Москаленко); методика исследования самооценки личности С. А. Будасси; методика для психологической диагностики копинг-механизмов Э. Хейма.

Результаты исследования свидетельствуют, что 72,8 % испытуемых имеют выраженную и резко выраженную созависимость. Для них характерна низкая самооценка (65 % испытуемых), что говорит о зависимости от внешних оценок, склонности критиковать себя, преувеличивать значение неудач. У созависимых юношей и девушек преобладают неадаптивные копинг-стратегии: когнитивные (53 %) – «смирение», «растерянность», «игнорирование»; эмоциональные (66 %) – «подавление эмоций», «самообвинение»; поведенческие (60 %) – «активное избегание», «отступление». Это приводит к тому, что в стрессовых ситуациях и ситуациях высокого эмоционального напряжения они отказываются от преодоления трудностей из-за неверия в свои силы и интеллектуальные ресурсы. У них преобладает подавленное эмоциональное состояние и стремление уйти от активных интерперсональных контактов и решения проблем. Таким образом, созависимые не умеют конструктивно решать проблемные и конфликтные ситуации, у них нереалистичный взгляд на жизнь, что приводит к неудачным попыткам взаимодействовать с окружающим миром.

### Литература

1 Москаленко, В. Д. Зависимость и созависимость в семьях больных алкоголизмом / В. Д. Москаленко // Вопросы наркологии. – 1995. – № 2. – С. 76–79.

***Р. И. Терешкова***

*Науч. рук. Н. Г. Новак,  
ассистент*

### ТАНЕЦ КАК ФОРМА КОММУНИКАЦИИ

Коммуникация – передача сообщения, сознательное, построенное, адресное и целесообразное влияние на взгляды и ценности собеседника, построенное преимущественно на рациональной основе. Применительно к проблеме коммуникации необходимо заметить, что в отношениях между людьми на бытовом уровне часто можно встретить неловкость, грубость, а то и вовсе безразличие, инструментальный и утилитарный подход к передаваемой информации. Совсем иное дело – танец: являясь специфическим средством коммуникации, он подразумевает обращенность людей друг к другу, не безразличие, а взаимное участие в судьбах друг друга, глубинность общения. В связи с этим рассмотрение проблемы танца как формы коммуникации в социуме представляется важным и актуальным.

Как говорил известный танцор М. Уигман, танец – это живой язык, которым говорит человек, это художественное обобщение, парящее над реальной основой, для того чтобы высказаться на более высоком уровне, в образах и аллегориях сокровенных человеческих эмоций. Танец, прежде всего, требует общения прямого, потому, что его носителем и посредником является сам человек, а инструментом выражения – человеческое тело, естественные движения, которого создают материал для танца, единственный материал, являющийся его собственным и самостоятельно им используемым.

В танце проявляется открытость внешнему миру, экстравертные установки в жизни, стремление к новизне. Настроение и внутренний эмоциональный фон также находит свое

отражение в танце. Восприятие танца происходит только на визуальном уровне.

Таким образом, родство и взаимосвязь между танцем и процессами коммуникации в социуме предстает очевидным фактом: в человеческом общении выражается сущность межсубъектных отношений, в ходе коммуникативной деятельности обеспечивается трансляция социокультурных норм и ценностей. Коммуникативная направленность танцевальных движений обусловлена, помимо прочего, присущим танцу особым видом мыслительной деятельности – невербальным ритмопластическим мышлением. Движения танца представляют собой образец коммуникативных движений, выступая эталоном глубинной обращенности к окружающим людям и развивая глубоко укорененную в человеке гармонию социального взаимопонимания.

**Е. Г. Толстикова**

*Науч. рук. О. А. Короткевич,  
ассистент*

### **ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ИГРОТЕРАПИИ**

В современном обществе значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью, поэтому профилактика эмоциональных нарушений и своевременная их коррекция является весьма актуальной. В то же время работа с детьми дошкольного возраста ставит перед психологом сложную задачу, ведь дети не могут или боятся выразить словами то, что их беспокоит или тревожит. На помощь терапевту в данной ситуации приходят такие методы как сказкатерапия, песочная терапия и, в особенности, игротерапия. Игра – это естественная среда общения для ребёнка, она представляет его самовыражение и способ приспособления к собственному миру. Игровая терапия оказывает сильное влияние на развитие личности и способствует созданию близких отношений между участниками группы, снижает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Цель нашего исследования заключалась в изучении возможности профилактики и коррекции тревожности у детей дошкольного возраста методом игротерапии. Исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 75 г. Бобруйска, в нем приняли 38 детей (20 девочек и 18 мальчиков) 5–6 лет старшего дошкольного возраста. В качестве психодиагностического инструментария нами были использованы: тест тревожности «Выбери нужное лицо», опросник для родителей и воспитателей «Признаки тревожности», методика «Паровозик» и тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен). Для проведения коррекционной работы с детьми нами была разработана коррекционно-развивающая программа «От сердца к сердцу», основанная на методах игротерапии.

До проведения коррекционно-развивающей работы дошкольники с высокими показателями уровня тревожности составляли 77,7 % группы, а после – 61,1 %. Изменились в сторону увеличения результаты по среднему и низкому уровню тревожности среди дошкольников: с 16,7 % до 27,8 % и с 5,6 % до 11,1 % соответственно. В контрольной группе результаты не изменились.

Таким образом, можно сказать, что метод игротерапии является эффективным средством в профилактике и коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

**Е. Н. Устинова**  
Науч. рук. **М. Г. Кошман**,  
канд. пед. наук, доцент

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

Анализ основных взглядов на содержание понятия «Здоровый образ жизни» позволяет нам понимать его как образ жизни, который является предпосылкой для гармоничного развития и жизнедеятельности личности и полноценного выполнения ею социальных функций.

Вопросы формирования и воспитания культуры здорового образа жизни детей рассмотрены в многочисленных работах И. И. Брехмана, Э. Н. Вайнера, Л. Волошиной, М. П. Дорошкевич, Г. К. Зайцева и др.

Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни у младших школьников вызвана, прежде всего, тем, что именно на начальном этапе обучения в школе здоровье ребенка испытывает наиболее негативное воздействие. Известно, что многие психические и физиологические заболевания взрослых закладываются в детском возрасте. Именно поэтому школьное воспитание должно формировать уровень здоровья ребенка, приобщать его к здоровому образу жизни.

Деятельность педагога, направленная на развитие у учащихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни должна быть системной и целостной. Она должна способствовать приобретению познаний о здоровье, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, встреч со спортсменами).

Образовательная среда школы (класса) должна пробуждать позитивные мысли, влиять на состояние самочувствия и здоровья школьника. Необходимо определить оптимальные формы организации учебного процесса, объем учебной информации и методы обучения, регламентировать количество уроков в течение дня, формировать положительные мотивы в учебе, избегать чрезмерной учебной нагрузки. Нужно также отметить, что одним из важных условий формирования здорового образа жизни школьников является сотрудничество и активное взаимодействие семьи и школы в достижении этой цели.

Таким образом, основные направления формирования здорового образа жизни младших школьников включают формирование ценности здоровья и здорового образа жизни в деятельности образовательного учреждения, создание системы и механизмов совместной деятельности школы и семьи по формированию культуры здорового образа жизни учащихся, их родителей, педагогов. Выстроенная определенным образом система формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни младшего школьника обладает явным преимуществом перед воспитательной работой, осуществляемой стихийно или в виде набора мероприятий.

**Д. Р. Хамраева**  
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,  
канд. пед. наук, доцент

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ У ТУРКМЕНСКИХ СТУДЕНТОВ**

Проблема профессиональной мотивации в настоящее время приобретает особое значение. Проблема мотивации и мотивов поведения – одна из стержневых в психологии.



Огромный вклад в разработку данной проблемы внесли работы В. Г. Асеева, В. К. Вилюнаса, Б. И. Додонова, В. А. Иванникова, Е. П. Ильина, А. Н. Леонтьева, В. С. Мерлина и др.; а также зарубежных авторов: Х. Хекхаузена, Д. Халла, А. Г. Маслоу.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, побуждающих человека действовать специфическим, целенаправленным образом; процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения целей организации или личных целей [1, с. 74].

На базе ГГУ имени Ф. Скорины было проведено исследование мотивации выбора профессии у туркменских студентов. При помощи анкетирования, методики определения основных мотивов выбора профессии (Е. М. Павлютенков) и методики «Мотивы выбора профессии» (Р. В. Овчаровой). Выборка исследования составила в целом 100 человек, 52 юношей и 48 девушек, в контрольную группу вошли 50 белорусских студентов, из них 26 юношей и 24 девушки, и экспериментальную – 50 туркменских студентов, из них 26 юношей и 24 девушек экономического, филологического, юридического факультетов и факультета иностранного языка.

С целью изучения ведущих мотивов у представителей различных этносов (туркмены и белорусы) использовался t-критерий Стьюдента  $t_{\text{эмп}} = 3,11 > t_{\text{кр}} = 2,63$  при  $\alpha = 0,01$ . Из полученных результатов можно сказать, что у студентов-туркмен и у студентов-белорусов существуют различия в ведущих мотивах выбора профессии, которые связаны с национальной принадлежностью и культурными особенностями. У туркменских и белорусских студентов имеются статистически значимые различия в отношении того, какие ведущими мотивами они придерживаются.

Важнейшей предпосылкой формирования интереса к учению является выработка широких социальных мотивов деятельности, понимание её смысла, осознание важности изучаемых процессов для собственной деятельности.

### Литература

1 Маклаков А. Г. Общая психология : учеб. пособие / А. Г. Маклаков – СПб : Питер, 2008. – 583 с.

**А. В. Цандер**

*Науч. рук. Н. И. Колтышева,*

*канд. пед. наук, доцент*

### ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Компьютеры и информационные системы находят применение во всех новых областях человеческой практики, оказывая воздействие на психические процессы и трансформируя не только отдельные действия, но и человеческую деятельность в целом. С психологической точки зрения, при взаимодействии человека с системами информатики происходит преобразование деятельности за счет опосредствования ее знаковыми системами [1].

Интернет является принципиально новым средством телекоммуникаций, отличающихся высокой скоростью обмена информацией. В связи с этим возникает новый уровень отношений человека и компьютера, человека и человека посредством компьютера.

Широко распространено убеждение о негативном воздействии информационных технологий на личностное развитие. Тем самым сделана попытка последовательно провести мысль об амбивалентности последствий увлечения конкретными видами деятельности, опосредствованными применением Интернета. Компьютеры входят во все новые и новые области человеческой практики, трансформируя при этом не только отдельные действия, но и человеческую деятельность в целом, оказывая влияние на все психические процессы.

Интернет–наиболее динамично развивающаяся среда информационного обмена в истории человечества. Современные возможности доступа к Интернету с мобильных телефонов и устройств (мобильный Интернет), с телеприемника, а также обмен информацией через сеть других устройств, расширяют круг пользователей.

Применение компьютерных сетей ведет к структурным и функциональным изменениям в психологической структуре деятельности человека. Эти изменения затрагивают познавательную, коммуникативную и личностную сферы, трансформируют операциональное (исполнительское) звено деятельности, процессы целеполагания, потребностно-мотивационную регуляцию деятельности.

### Литература

1 Антропов, Ю. Ф. Лечение детей с психосоматическими расстройствами / Ю. Ф. Антропов, Ю. С. Шевченко. – М. : Речь, 2002. – 539 с.

*Л. Л. Шевеленко*

*Науч. рук. О. А. Короткевич,  
ассистент*

### ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СКЛОННЫХ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Интернет-зависимость определяется как «нехимическая зависимость от пользования Интернетом». В психологических словарях Интернет-зависимость определяют как, психическое расстройство, навязчивое желание подключиться к Интернету и болезненная неспособность вовремя отключиться от Интернета [1, с. 4]. К. Роджерс полагал, что психологическое здоровье – это «полноценное функционирование человека», это глубокое и адекватное переживание своих мыслей, чувств, отсутствие тенденции к выработке неадекватных психологических защит, опора на собственные суждения в ситуациях выбора [3, с. 256]. Целью нашего исследования является изучение психологического здоровья склонных к Интернет-зависимости юношей и девушек. Исследование проводилось на базе средней школы № 4 г. Светлогорска. Выборку составили 80 учащихся 10-11 классов (29 юношей и 51 девушка). Нами использовались следующие психодиагностические методики: Опросник SF-36 оценивающий состояние здоровья; тест самоактуализации (САТ) и тест на выявление Интернет-зависимости Кимберли Янг. Нами было выявлено, что среди опрошенных респондентов, высокие показатели по шкале Интернет-зависимости имеют 22,5 % юношей и девушек и более половины (52,5 %) средний уровень зависимости от Интернета. Анализ результатов исследования психологического здоровья с помощью опросника SF-36, позволяет сделать вывод о том, что уровень психологического здоровья у юношей и девушек, склонных к интернет-зависимости, статистически значимо ниже, чем у юношей и девушек, не склонных к интернет-зависимости. Они отличаются сниженной жизненной активностью, утомленность, по сравнению с юношами и девушками, не склонными к интернет-зависимости, у них отмечается ограничение социальных контактов, снижение уровня общения в связи с ухудшением физического и эмоционального состояния. Для них характерно наличие тревожных переживаний и некоторое психическое неблагополучие.

### Литература

1 Вересаева, О. Психология и интернет на пороге XXI века / О. Вересаева // Психологическая газета № 12. – 1996. – С. 4.

2 Хьел, Л. Теории личности / Л. Хьел, Д. Зиглер. – СПб. Питер, 2010. – 607 с.

**Л. В. Шестерик**  
Науч. рук. **Н. И. Колтышева,**  
канд. пед. наук, доцент

## **ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

Самооценка связана с одной из центральных потребностей человека – потребностью в самоутверждении, со стремлением человека найти свое место в жизни, утвердить себя как члена общества в глазах окружающих и в своем собственном мнении. Самооценка личности у подростков очень важный фактор, он отображает степень реальных и идеальных, или желаемых, представлений о себе.

Формирование самооценки происходит в процессе социализации, в процессе деятельности и межличностного взаимодействия. Социум в значительной степени влияет на становление самооценки личности. Отношение человека к самому себе является наиболее поздним образованием в системе отношений человека к миру. Но, несмотря на это (а может быть, именно благодаря этому), в структуре отношений личности самооценке принадлежит особо важное место [1].

Наиболее полную разработку самооценки, ее теоретические аспекты нашли в отечественной психологии в трудах Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, И. С. Кона, М. И. Лисиной, в зарубежной – У. Джемса, Э. Эриксона, К. Роджерса и др. Этими учеными обсуждаются такие вопросы, как онтогенез самооценки, ее структура, функции, возможности и закономерности формирования.

Самооценка возникает и формируется только в процессе общения подростка с другими людьми. Взаимодействуя с окружающими, подросток постоянно сравнивает себя с другими и познаёт себя на основе этого сравнения. Первоначально самооценка носит неустойчивый характер, затем она становится всё более и более устойчивой. В связи с этим подросток постепенно освобождается от непосредственных влияний ситуации, становится все более и более самостоятельным [2].

### **Литература**

- 1 Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева – М.: Издательство Московского Университета, 1980. – 195 с.
- 2 Ананьев, Б. Г. К постановке проблем подросткового самосознания / Б. Г. Ананьев. – СПб.: Союз, 2000. – 315 с.

**К. Е. Шмидт**  
Науч. рук. **О. В. Маркевич,**  
ст. преподаватель

## **АНАЛИЗ САМООЦЕНКИ И СТРАТЕГИЙ РЕАГИРОВАНИЯ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ У ПОДРОСТКОВ – СОЦИАЛЬНЫХ СИРОТ**

Одним из важнейших моментов в развитии личности подростка является развитие самооценки; у подростков возникает интерес к себе, к качествам своей личности, потребность сравнивать себя с другими, оценивать себя. На этой основе порой возникают конфликты, порождаемые противоречиями между уровнем притязания подростка и его объективным положением в коллективе.

Самооценка – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком своих физических характеристик, способностей, нравственных качеств и поступков [1, с. 438].

Под конфликтом в научной литературе понимается столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в осознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями [2, с. 87].

Существует пять основных стилей реагирования в конфликтных ситуациях: соперничество, избегание, приспособление, сотрудничество и компромисс. Выбор конкретного стиля поведения в конфликте определяется стремлением человека к удовлетворению собственных интересов и интересов другой стороны.

Проведённое нами исследование показало, что у подростков – социальных сирот преобладает низкая самооценка (54,3 %); адекватная самооценка наблюдается у 28,6 % опрошенных; завышенная характерна для 17,1 % респондентов. Одновременно, большинство подростков социальных сирот используют стиль соперничества в конфликтных ситуациях (54,3 %). Компромисс выбрало лишь 22,9 % опрошенных, приспособление – 8,6 %, избегание – 8,6 % и сотрудничество – 5,7 % респондентов.

### Литература

1 Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – М.: 2003 – 672 с.

2 Козырев, Г. И. Основы конфликтологии / Г. И. Козырев. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА, 2007. – 320 с.

**Е. М. Шпакова**

*Науч. рук. И. В. Сильченко,*

*канд. психол. наук, доцент*

### ЛИЧНОСТНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ КАК СЛЕДСТВИЕ ВНУТРИЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА

Тревожность, как отмечают многие исследователи и практические психологи, лежит в основе целого ряда психологических трудностей детства, в том числе многих нарушений развития, ее роль чрезвычайно высока в возникновении ряда психосоматических заболеваний и в нарушениях поведения. Возрастающая значимость этой проблемы требует многостороннего исследования и предупреждения причин ее возникновения.

Среди важнейших факторов, обуславливающих личностную тревожность, выделяют внутриличностный конфликт, преимущественно связанный с отношением к себе, самооценкой, рассогласованием самооценки и уровня притязаний личности, противоречием между «Я-реальным» и «Я-идеальным» [1, с. 2].

С целью изучения характера зависимости уровня личностной тревожности от соотношения самооценки и уровня притязаний было проведено исследование, в котором приняли участие 119 студентов факультета психологии и педагогики ГГУ им. Ф. Скорины, в возрасте от 18 до 21 года.

В результате сопоставления уровневых характеристик самооценки и притязаний были выделены две группы испытуемых. Представители первой группы характеризуются рассогласованием самооценки и притязаний в сторону уровня притязаний ( $CO < UP$ ) (56 %); второй группы – расположением указанных образований на равном уровне ( $CO = UP$ ) (44 %). Сопоставление показателей уровня личностной тревожности в выделенных типах групп показало, что лиц с высокой тревожностью в первой группе статистически больше, чем во второй.

Таким образом, при соотношении самооценки и притязаний на равном уровне наблюдаются преимущественно низкие и средние индексы личностной тревожности, а при рассогласовании высоты рассматриваемых образований – высокие значения ЛТ. Иначе говоря, рассогласование уровней СО и притязаний продуцирует рост личностной тревожности.

### Литература

1 Сидоров, К. Р. «Триада риска» и ее связь с состоянием психосоматического здоровья в юности / К. Р. Сидоров // Психологический журнал. – 2006. – № 6. – С. 81–89.

**В. В. Эктова**

Науч. рук. **С. А. Вальченко**,  
ст. преподаватель

### ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст характеризуется выраженной конфликтностью и напряженностью межличностного взаимодействия. Конфликт в младшем подростковом возрасте может быть рассмотрен как ситуация интенсивного физического и личностного развития, связанного с изменением когнитивных образований, динамикой мотивов и ценностей. Повышенная конфликтность определяется рядом особенностей и изменений подросткового возраста в развитии личности [1, с. 130]. Перед младшим подростком стоит задача личностного самоопределения, которая во многом провоцирует развитие конфликтного поведения. Во-первых, у подростка происходит гендерно-ролевая идентификация, в ходе которой ускорение или замедление соответствующих процессов диктует поведение. Вторая сфера самоопределения – возрастная – связана с развитием чувства взрослости, стремлением подростка к признанию его права на автономию. В-третьих, происходит социальная идентификация. Подростку необходимо занять определенное место в обществе, в своей референтной группе.

Младший подросток ощущает себя равноправным участником межличностного конфликта с учителем. Наряду с деловыми конфликтными ситуациями, возникающими между педагогом и школьниками этого возраста, нередко противоречия личного характера. Они вызваны усиливающимися тенденциями индивидуализации, возникающими у подростка чувством взрослости и стремлением к признанию себя таковым, а также отсутствием у педагога серьезных объективных оснований для признания ребенка равным себе. Конфликтное поведение может реализоваться в форме резкой конфронтации, быть эмоционально окрашенным и в случае неверной тактики, выбранной учителем, способно привести к устойчивой личной взаимной неприязни или вражде.

Подростки не умеют разрешать возникающие конфликты, и в их конфликтных отношениях преобладают деструктивные тенденции. Для снижения остроты подобных явлений и продуктивного разрешения межличностных конфликтов, необходима целенаправленная работа социального педагога школы в тесном взаимодействии с классным руководителем, учителями, психологической службой.

### Литература

1 Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. – М. : Гардарики. – 2007. – 249 с.

**Н. Н. Юшкина**  
Науч. рук. **О. В. Маркевич**,  
ст. преподаватель

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В СЕТИ**

В подростковом возрасте происходят сложнейшие процессы социализации, индивидуализации, выбор собственного пути и поиск места в мире. В этот период подросток учится конструировать свою идентичность без значительного влияния оценок внешнего окружения. Интернет в данном случае представляет собой еще одно поле для самоидентификации, самопрезентации и поиска своего места.

Э. Эриксон писал о том, что идентичность последовательно формируется на протяжении всей жизни, переживая несколько кризисных периодов, наиболее значимый из которых проходит в подростковом возрасте [1, с. 13].

По мнению П. Бергера, идентичность формируется социальными процессами, поддерживается и видоизменяется социальными отношениями. Социальные процессы, связанные с формированием и поддержанием идентичности, детерминируются социальной структурой. И наоборот, идентичности, созданные благодаря взаимодействию организма, индивидуального сознания и социальной структуры, реагируют на данную социальную структуру, поддерживая, модифицируя и переформируя ее.

Таким образом, в современном интернете возрастает характерное значение идентичности подростка в рамках феномена социальных сетей и аккаунтов: сетевая коммуникация становится не реализацией фантазийных образов «Я», а осуществлением в интернете и с его помощью социальных взаимодействий реального мира. Идентичность подростка в сети представлена многоуровневым процессом, имеющим определенную структуру, состоящим из нескольких фаз, различающихся как психологическим содержанием ценностно-волевого аспекта развития личности, так и характером проблематики жизненных трудностей, переживаемых личностью. Учитывая стремительность изменений в области компьютерных технологий, можно предположить, что ближайшее будущее способно принести принципиально новые феномены и проблемы, связанные с взаимодействием подростка и интернета, в том числе и в области влияния интернета на идентичность.

### **Литература**

1 Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Издательская группа "Прогресс", 1996. – 344 с.

**А. О. Явор**  
Науч. рук. **Л. И. Селиванова**,  
канд. пед. наук, доцент

## **СОДЕРЖАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ**

В ряд интегративных качеств, тесно взаимосвязанных с эмоциональной, нравственной и мировоззренческой сторонами личности, включают ответственность. При характеристике ответственного поведения мы опираемся на определение *ответственности* Д. А. Леонтьевым: «Сознание человеком своей способности выступать причиной изменений (или противодействия изменениям) в окружающем мире и в собственной жизни, а также сознательное управление этой способностью» [1, с. 34]. Это положение,

при котором человек отдает полный отчет в своих действиях и принимает на себя последствия в исходе порученного дела, в выполнении обязанностей, обязательств.

Рассмотрим основные характеристики ответственного поведения личности, необходимого для ее успешной социализации. 1) Инициативность: ребенку стоит позволять проявлять инициативу. 2) Стремление к самостоятельному принятию решений: важно, чтобы у ребенка накапливался опыт самостоятельного принятия решений и последствий, которые они за собой несут. 3) Умение быть критичным к собственным действиям и воспринимать критику других: доброжелательная критика помогает ребенку понять, какие его действия привели к определенному результату, далее развивается способность предугадывать результат. 4) Умение анализировать свое поведение с точки зрения социальной правильности: ребенок должен научиться понимать, как его поведение влияет на окружающих людей. 5) Хороший самоконтроль: люди, способные контролировать свое поведение, проявление чувств, ответственнее, чем импульсивные и порывистые. 6) Осмотрительность: необходима для того, чтобы принимать продуманные решения.

Как видим, понятие «ответственное поведение» отмечается сложностью и многогранностью. Оно включает в себя понимание и осознание личностью морально-этических норм и требований, которые выдвигает перед ней общество, умение осуществлять выбор тех путей их реализации, которые воплощаются в поступках, а также готовность дать отчет за свои действия перед обществом и самим собой. Знание содержания ответственного поведения личности позволяет целенаправленно выстраивать направления и формы профилактической работы в учреждении образования.

### Литература

1 Леонтьев, Д. А. Очерк психологии личности / Д. А. Леонтьев. – М. : «Смысл», 1993. – 43 с.

*И. А. Борисенко (МГУ им. А. А. Кулешова)*

*Науч. рук. Н. Ю. Ясева,  
ст. преподаватель*

### ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Тысячелетний опыт народной педагогики выкристаллизовал наиболее эффективные средства воздействия на личность. Дифференцированный подход к приемам, способам и формам воспитания обеспечивал конкретность и целеустремленность работы по формированию черт совершенства [13, с. 168].

С давних пор семья рассматривалась как основа воспитания ребенка. Белорусские народные традиции закладывались в крестьянской семье и передавались из поколения в поколение [14, с. 195].

Поражает воображение дифференциация воспитательных средств, связанных с формированием определенных черт личности. Обратимся, например, сказкам, песням, пословицам и поговоркам, к загадкам, играм, праздникам как средствам воздействия на личность ребенка [15, с. 111].

Воспитание невозможно без важного фактора народной педагогики – примера идеала, который призван показать ребенку, каким должен быть человек. Используемые в воспитании былины, легенды, исторические песни стимулировали деятельность ребенка для достижения нравственного идеала. Ясно осознавал народ значение личного примера в воспитании, в связи с чем был выработан целый кодекс поведения родителей с детьми.

Выделяют и ряд других факторов народной педагогики – природа, слово, игра, труд, искусство, общение, традиции также способствовали нравственному воспитанию

детей. Участвуя в трудовой, коммуникативной, эстетической деятельности, ребенок закреплял те черты личности, которые считаются ценными для данного этноса [20, с. 120].

### Литература

- 1 Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учеб. для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г. Н. Волков. – Минск: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 168.
- 2 Чэчат, В. В. Педагогіка сямейнага выхавання (тэарэтыка-метадалагічны аспект) / В. В. Чэчат. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 1995. – С. 195.
- 3 Ракава, Л. В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай весцы / Л. В. Ракава. – Мінск : Ураджай, 2000 г. – С. 111.
- 4 Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. – Мінск : Народная Асвета, 1993 г. – С. 120.

*Е. Д. Гонак (МГУ им. А. А. Кулешова)  
Науч. рук. И. И. Лусто,  
ст. преподаватель*

### ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Главные причины старения населения – снижение рождаемости, увеличение продолжительности жизни лиц старших возрастных групп благодаря прогрессу медицины, повышению уровня жизни населения.

Проблемы пожилых людей разнообразны, но можно выделить главные из них.

Медицинские проблемы. Причинами нарушения здоровья и последующей беспомощности в старости не всегда являются лишь типичные для старческого возраста болезни. Большую роль играют болезни, приобретенные в средние и даже молодые годы, недостаточно активно леченные, принявшие хронический характер. Обычно такие заболевания прогрессируют медленно и достаточно поздно становятся причиной тяжелого нарушения здоровья старого человека. [1, с. 130]

Социальные и психологические проблемы. Уход на пенсию, потеря близких и друзей, болезни, сужение круга общения и сфер деятельности – все это ведет к обеднению жизни, уходу из нее положительных эмоций, чувству одиночества и ненужности. [2, с. 33]

Феномен одиночества. Одиночество в старости – это понятие далеко не однозначное, имеющее, по существу, социальный смысл. Это прежде всего отсутствие родственников, детей, внуков, супругов, а также отдельное проживание от молодых членов семьи.

Наряду с проблемами одиночества пожилые люди нередко тяжело переживают отсутствие взаимопонимания между пожилым и молодым поколениями, а также безразличие к его социальному опыту со стороны близких родственников. [3, с. 87]

Пожилые люди стали отдельной демографической, социальной и медико-биологической категорией, требующей специального подхода к решению своих проблем.

### Литература

- 1 Холостова Е. И. Социальная работа с пожилыми людьми: учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2005.
- 2 Крицкая Г. В. Психологические аспекты третьего возраста. – М.: Наука, 2004.
- 3 Яцемирская Р. С., Беленькая Г. И. Социальная геронтология. – М.: Владос, 1999. – С. 224.



**А. В. Ефименко** (МГУ им. А. А. Кулешова)  
Науч. рук. **И. Л. Лукашкова**,  
ст. преподаватель

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДРОСТКА ИЗ НЕФОРМАЛЬНОГО МОЛОДЁЖНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

В педагогическом процессе О. С. Газман выделяет самостоятельную область, называя ее «педагогической поддержкой ребенка в образовании». Рассматривая смысл понятия «поддержка» автор утверждает, что поддерживается развитие самостоятельности человека. Таким образом, предметом педагогической поддержки становится процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении и самовоспитании [1].

Социально-педагогическое сопровождение – это компонент процесса педагогической поддержки. А. М. Битянова выделяет три элемента психолого-педагогического сопровождения подростка:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса подростка с точки зрения его актуального состояния и перспектив ближайшего развития.
2. Создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития подростков, работа с подростками, методическая помощь педагогам.
3. Создание специальных социально-психологических условий для решения проблем обучения, общения и психологического состояния конкретных подростков [2].

В заключении можно сделать вывод, что социально-педагогическое сопровождение способствует созданию условий для успешной социальной адаптации на основе оказания социально-педагогической помощи, способствующих более успешной подготовке к организации самостоятельной жизнедеятельности.

### **Литература**

- 1 Газман, О. С. Воспитание и педагогическая поддержка детей // Народное образование. – 1998. – № 6. – С. 109.
- 2 Дубровина, И. В. Психология: учеб. пособие / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан. – 4-е изд. доп. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 219.

**В. О. Карпова** (МГУ им. А. А. Кулешова)  
Науч. рук. **Е. А. Башаркина**,  
канд. пед. наук, доцент

## **СЕМЕЙНО-БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА КАК БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

Семья – это малая социальная группа, связанная брачными или родственными взаимоотношениями (супружество, родительство, родство); общностью быта (совместное проживание и ведение домашнего хозяйства); эмоциональной близостью; взаимными правами и обязанностями по отношению друг к другу. Исследовательский интерес в современных условиях представляет проблематика семейно-бытовой культуры в контексте которой значимое место отводится формированию семейных ценностей.

Формирование семейных ценностей является целенаправленным процессом охватывающим как общество в целом, так и на семью и брак, подготовку к вступлению в брак и решению проблем молодой семьи и др. Подготовка молодёжи к семье – это такая же важная проблема, что и подготовка к профессиональной деятельности,

адаптация к жизни в обществе. Ценности семьи необходимо формировать ещё в родительской семье, а затем в школе и других учреждениях образования, в молодёжных организациях и трудовых коллективах. К проблемам современной семьи необходимо привлечь внимание средств массовой информации (через социальную рекламу). Особенно важно формирование общественного мнения по повышению статуса молодой семьи, материнства и отцовства, поддержки самобытности детства. [9, с. 145]

Формирование семейных ценностей является планомерным процессом и видится нам через информирование молодёжи о будущей семейной жизни, правовых, экономических, эстетических основах семьи, формирование правильного представления об ответственности, социальных ролях супругов и т. д.

### **Литература**

1 Зритнева, Е. И. Подготовка молодежи к браку и семейной жизни: теория и практика: монография / Е. И. Зритнева. – Ставрополь: СКИПКРО, 2005. – 208 с.

2 Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – Новый курс: учеб. для студентов пед. вузов: в 2 кн. Общие основы. Процесс обучения. – Москва: Владос, 2000. – Кн. 1. – 576 с.

*Т. Н. Кобылянец (МГУ им. А. А. Кулешова)*

*Науч. рук. Е. А. Башаркина,*

*канд. пед. наук, доцент*

### **ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ**

Творческие способности – это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника.

В подростковом возрасте продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление. Это свидетельствует о высоких возможностях развития таких творческих способностей, которые определяются гибкостью мышления и зоркостью в поисках проблем.

Широкие возможности для реализации своих способностей как для учащихся, так и для учителей дает внеклассная работа.

Внеклассная работа – это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности. Она представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на подростка.

Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке. Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт подростка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, он приобретает необходимые практические умения и навыки. В-третьих, разнообразная внеклассная работа способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. В-четвертых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих сверстниках, ставить себя на место другого человека.

Задача внеклассной работы в школе состоит в привлечении учащихся к общественно-полезной деятельности, в стимулировании их инициативы и самостоятельности в развитии индивидуальных интересов, склонностей и способностей [1, с. 34–37].

## Литература

1 Никитина, А. В. Развитие творческих способностей учащихся / А. В. Никитина // Начальная школа. – 2001. – № 10. – С. 34–37.

*Н. В. Пунтус (МГУ им. А. А. Кулешова)*

*Науч. рук. С. Н. Лихачёва,*

*канд. социол. наук, доцент*

### ПРИЧИНЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАРКОСОДЕРЖАЩИХ ВЕЩЕСТВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

В последнее время наблюдается стремительное омоложение наркомании. Приобщение к наркосодержащим веществам, а в ряде случаев и зависимость от них формируются в школьном возрасте. Тенденция к росту подростковой наркомании связана с увеличением объёма наркотических веществ, расширением их ассортимента и, к сожалению, доступностью на рынке.

Среди побуждающих мотивов и причин употреблению наркотиков ВОЗ отмечает следующие:

- 1 удовлетворение любопытства;
- 2 потребность в чувстве принадлежности к определённой группе, выражение независимости, а иногда и враждебного отношения к окружающим;
- 3 познание волнующего или таящего в себе опасность опыта;
- 4 достижение «ясности мышления» или «творческого вдохновения», чувства полного «расслабления», «уход» от проблем.

Начало употребления наркотиков обычно связано с сильными эмоциями разочарования в чём-то значимом и важном (в обществе, идеалах, родителях, школе, друзьях и пр.) и зависит от того, насколько человек понимает опасность этого шага, как представляет себе цели употребления наркотика, как относится к друзьям, употребляющим наркотики, насколько наркотик доступен, каково отношение к употреблению наркотиков в группе его сверстников [1, с. 68].

Таким образом, подростковая наркомания становится частью молодёжной субкультуры и признаком «стильной жизни». Жертвой роковой моды может оказаться любой. Вряд ли кто-то из впервые вступивших на опасную «дорогу в никуда» осознаёт, что только 10 % подростков-наркоманов доживают до 30-ти лет. Наиболее склонны к наркотикам юноши и девушки с неразвитыми духовными потребностями и отсутствием устойчивых положительных интересов [2, с. 149].

## Литература

1 Новикова, Л. Г. Распространение наркомании в среде молодёжи Белоруссии // Социология. – 2001. – № 4. – С. 66–76.

2 Белогуров С. Б. Наркотики и наркомания. – СПб.: Университетская книга. 2000. – 160 с.

*А. Н. Рак (МГУ им. А. А. Кулешова)*

*Науч. рук. Е. А. Башаркина,*

*канд. пед. наук, доцент*

### СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В РБ

В системе Министерства функционирует 68 домов-интернатов для престарелых и инвалидов, в которых проживают более 16 тысяч человек.

Сложившаяся социально-экономическая ситуация позволила усилить внимание со стороны государства к гражданам пожилого возраста и инвалидам, малообеспеченным семьям, практически подойти к решению вопросов развития социального обслуживания населения и системы государственной адресной социальной помощи.

Социальная поддержка пожилых людей является неотъемлемой частью политики нашего государства. Особое внимание и забота государства адресованы ветеранам и тем пожилым людям, которые в силу объективных причин не в состоянии позаботиться о себе сами – одиноким пожилым гражданам.

С целью создания условий для сохранения активного образа жизни и здоровья пожилых людей создаются отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста с кружками и клубами по интересам [2, с. 68].

В ряде регионов страны значительную помощь пожилым людям оказывают местные органы власти: увеличиваются дифференцированные доплаты неработающим пенсионерам; различным категориям престарелых устанавливаются льготы по оплате жилья, телефона, бесплатно отпускаются лекарства по рецептам врачей и так далее [1, с. 25].

В нашей стране практическая социальная работа с пожилыми людьми развивается как переход от модели социальной защиты, в которой пожилой человек выступает исключительно объектом социальной поддержки, в которой он принимает активное участие. Социальный работник, имея знания и опыт, в значительной мере может содействовать улучшению образа жизни людей, обеспечению их независимости, достоинства, помочь им занять подобающее место в обществе.

### **Литература**

1 Вербицкий, А. А. Контекстное обучение в системе подготовки социальных работников: Теоретические основы подготовки социальных работников / А. А. Вербицкий. – М: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. – 340 с.

2 Котова, И. Б. Философские основания современной педагогики / И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов. – Ростов н/Д: Феникс, 1994. – 258 с.

*Я. С. Рудковская (МГУ им. А. А. Кулешова)*

*Науч. рук. Е. А. Башаркина,*

*канд. пед. наук, доцент*

### **АГРЕССИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ**

Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями. Каждый возрастной этап имеет свою ситуацию развития и выдвигает определённые требования к личности.

Подростки – особая социально-психологическая группа, имеющая свои нормы, установки, формы поведения, которые образуют собственную подростковую субкультуру. Этот возраст относится к так называемым критическим периодам в жизни человека, или периодам возрастных кризисов. Подростковый кризис наступает в 12-14 лет, внешне проявляющийся в грубости и нарочитости поведения подростка, стремлении поступать наперекор желанию и требованию взрослых [1, с. 115].

Этот кризис, как и остальные, обусловлен внешними и внутренними факторами. Внешние факторы состоят в постоянном контроле со стороны взрослых, от которого подросток стремится освободиться, считая себя достаточно взрослым. Внутренние факторы состоят в привычках и чертах характера, мешающих подростку осуществить задуманное.

Важными условиями развития агрессии являются социальное научение и фрустрация, возникающая при отсутствии родительской любви и при постоянном применении наказаний со стороны либо одного, либо обоих родителей.

Предупреждение и искоренение агрессивного поведения может быть осуществлено двумя путями: либо надо оставлять без подкрепления, без награды, либо за них надо активно наказывать. В случае, когда речь идет о подростках, игнорирование актов агрессии может привести к превращению его в привычную форму поведения личности [2, с. 96].

Таким образом, можно сказать, что период взросления, может спровоцировать возникновение глубоких психологических и социальных проблем. При этом кризис может перейти грань, отделяющую его от болезненного состояния. Поэтому изучение особенностей подросткового возраста необходимо для понимания сущности агрессии в подростковом возрасте [3, с. 287].

### Литература

- 1 Волков, Б. С. Психология подростка: учебное пособие. – М.: Академический Проект; Таудеамус, 2005. – 208 с.
- 2 Крысько, В. Г. Социальная психология. – М., 2001. – 208 с.
- 3 Платонова, Н. М. Агрессивность детей и подростков: учеб. пособие / Н. М. Платонова. – СПб. : Речь, 2005. – 336 с.

*А. С. Сергеев* (МГУ им. А. А. Кулешова)  
*Науч. рук. И. Л. Лукашова,*  
*ст. преподаватель*

### ПРОФИЛАКТИКА КИБЕРКОММУНИКАТИВНОЙ ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

В жизнь современных подростков стали широко внедряться компьютеры. Постоянно возрастает процент людей, которые умеют пользоваться компьютерными программами, играют в компьютерные игры, общаются в социальных сетях. Ситуация усугубилась с подключением персональных пользователей к Интернету. За последние десять лет Интернет превратился в существенный фактор индивидуального, личностного развития и изменения. Появился новый вид зависимости, так называемой Интернет-аддикции. Проблема ее выявления и профилактики является весьма актуальной на данный момент, особенно важно решение этой проблемы во время подросткового периода жизни, когда Интернет-зависимость начинает только зарождаться. Самым распространенным видом интернет-зависимости на данный момент считается необходимость в непрерывном общении на форумах, в чатах и социальных сетях.

А. В. Тончева под киберкоммуникативной зависимостью понимает зависимость личности от общения в наиболее популярной коммуникационной среде Интернет – социальной сети. Наиболее подвержены данному виду зависимости подростки, так как общение в подростковом возрасте находится на первом месте [1, стр. 2].

Социально-педагогические условия предупреждения возникновения киберкоммуникативной зависимости среди подростков можно разделить по трем основным направлениям:

1. Социально-педагогическая работа с детьми и подростками.
2. Социально-педагогическая работа с родителями.
3. Социально-педагогическая работа с педагогическим коллективом.

Таким образом, организация социально-педагогических условий предупреждения появления киберкоммуникативной зависимости зависит как от специалистов, так и родителей подростков. Существуют различные подходы профилактики и предупреждения Интернет-зависимости, но все-таки необходимо отметить, что данная проблема занимает особое место среди трудностей подростков и она требует дальнейшей разработки и внедрения мер профилактики и предупреждения.

## Литература

1 Тончева, А. В. Диагностика киберкоммуникативной зависимости / А. В.Тончева // Наукоеведение. – 2012. – № 4 – С. 1–5.

**В. А. Сивцова** (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. **С. Н. Лихачёва,**

канд. социол. наук, доцент

## ПРОБЛЕМЫ ВНЕШНЕЙ МИГРАЦИИ БЕЛАРУСИ

Становление Беларуси как независимого, демократического государства сопровождалось либерализацией процедур въезда и выезда белорусов. Это способствовало активному включению страны в мировые миграционные процессы, в т. ч. и в мировой рынок труда [1, с. 10].

Весьма значимую роль играет внешняя трудовая миграция [2, с. 16]. В связи с чем, представители органов государственного управления отмечают, что в стране не хватает квалифицированных рабочих, а представители Департамента по гражданству и миграции МВД отмечают, что только в России работают от 50 до 100 тыс. белорусов [3, с. 96].

Имеются определённые гендерные особенности миграции из Беларуси, связанные со спецификой рынка труда в странах, куда выезжают мигранты-белорусы. Можно выделить следующие три потока женской миграции из Беларуси:

- трудовая миграция в Италию (как правило, для работы в сфере обслуживания, где востребованы именно женщины);

- «высокообразованные невесты» за границу (за 2011 год в Минском городском Доме Бракосочетаний каждый 4 брак был с иностранцем);

- современная торговля людьми (human trafficking) (по данным МВД Республики Беларусь, группу риска составляют в основном женщины 16–30 лет, безработные, из малообеспеченных семей) [4, с. 54].

Таким образом, можно сказать, что внешняя миграция влияет на общую численность населения и на его социально-экономическую структуру.

## Литература

1 Артюхин, М. И. Потенциал внешней миграции населения Беларуси: Социологический анализ / М. И. Артюхин // Журнал международного права и международных отношений. – 2012. – № 2. – С. 7–16.

2 Масленникова, Е. В. Тенденции трудовой миграции в Республике Беларусь / Е. В. Масленникова // Белорусский экономический журнал. – 2006. – № 5. – С. 16–22.

3 Вашко, И. М. Государственное регулирование трудовой миграции в Республике Беларусь / М. И. Вашко // Проблемы управления. – 2012. – № 1. – С. 93–99.

4 Титаренко, Л. Г. Современные проблемы и особенности женской миграции в Беларуси / Л. Г. Титаренко // Философия и социальные науки. – 2012. – № 3–4. – С. 51–55.

**М. В. Якимов** (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. **И. А. Комарова,**

канд. пед. наук, доцент

## СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ АЛКОГОЛИЗМА И НАРКОМАНИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Данные анализа детской подростковой службы наркологического диспансера: «В прошлом году среди подростков 13–17 лет был проведён мониторинг. Результаты:

употребление алкоголя и наркотических веществ возросло в 2 раза за последние 5 лет. Как правило, первую каплю алкоголя получают в 11–14 лет, а затем употребляемость колеблется от 1 раза в неделю до 3 раз в месяц».

Цель исследования: изучение социально-педагогической деятельности по решению проблемы алкоголизации среди школьников.

Исследовательская работа по выявлению зависимости социально-педагогической деятельности по решению проблемы алкоголизации среди школьников включала 4 этапа:

1. Планирование (консультации с заместителем директора по воспитательной работе, инспектором по охране прав детства, классными руководителями по вопросам организации мероприятий).

2. Начальное диагностирование (проведение теста «Определение уровня знаний об алкоголизме», анкеты «уровень алкоголизма»).

3. Проведение мероприятий, направленных на увеличение знаний об алкоголизме, снижение уровня употребления алкоголя среди детей.

4. Конечное диагностирование (выявление уровня знаний об алкоголизме).

В результате исследования мы пришли к следующим выводам:

– социально-педагогическая деятельность со школьниками способствует значительному повышению уровня знаний о вреде алкоголизма и наркотических средств для человека;

– учащиеся 7 классов более восприимчивы к социально-педагогической деятельности в данном направлении в отличие от учащихся 9 классов;

– девушки являются более восприимчивыми к социально-педагогической деятельности, чем юноши.

### Литература

1 Москаленко, В. Д. Взрослые дети больных зависимостями – группа множественного риска // Психическое здоровье. – 2006. – № 5. – С. 61–67.

2 Гончарова, Т. Неблагополучные семьи и работа с ними // Народное образование. – 2002. – № 6. – С. 21–23.

3 Басова, Н. Ф. Основы социальной работы. – М., 2007. – С. 51.

## СЕКЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**В. І. Аксёнава**

*Навук. кір. А. В. Брадзіхіна,  
канд. філал. навук, дацэнт*

### У. КАРАТКЕВІЧ І Л. РУБЛЕЎСКАЯ: ПЕРАЕМНАСЦЬ ТРАДЫЦЫЙ

У творчай генеалогіі Л. Рублеўскай цэнтральнае месца займае проза У. Караткевіча. Аўтарка не аднойчы прызнавалася ў сваіх інтэрв'ю, што з'яўляецца паслядоўніцай слаўтага папярэдніка. Прамыя адсылкі да творчасці класіка ёсць і ў прозе сучаснай пісьменніцы: і ў апісанні гераіні з аповесці “Скокі смерці” Ганны Барэцкай (“А я вырасла на раманах Караткевіча...” [1, с. 84]), і ў пралогу да гатычнага рамана “Скокі смерці”, дзе змешчана цытата У. Караткевіча (“Свет добры. Свет мяне паўторыць. Ну а не свет – дык Беларусь. Мне досыць” [1, с. 76]) і інш.

Відавочны культурны дыялог праяўляецца і на персанажным узроўні. Героі твораў У. Караткевіча і Л. Рублеўскай маюць шмат агульных рыс, непрыхаванае падабенства характараў. Найперш гэта патрыятызм, занепакоенасць персанажаў лёсам Беларусі. Так, галоўным героем аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха” У. Караткевіча з'яўляецца Андрэй Беларэцкі – інтэлігент, занепакоены лёсам нацыі. Ён шмат падарожнічае, вывучае гісторыю краіны, займаецца зборам фальклору. Адданая патрыётка, мастацтвазнаўца Кася з яе аповесці “Сэрца мармуровага анёла” валодае такім жа няўрымслівым характарам, шукае каштоўны крыж каралевы Боны Сфорцы з чорнай перлінай. Цікава тое, што героі абодвух аўтараў ставяць асабістае шчасце на другі план, а на першы выносяцца пытанні аб лёсе радзімы, народа і да т. п.

Другая агульная рыса заключаецца ў выкарыстанні знакамітых імёнаў гісторыі. Многія творы і артыкулы У. Караткевіча прысвечаны выдатным асобам беларускай зямлі: К. Каліноўскаму (“Каласы пад сярпом тваім”, артыкул “гэта было 10-га сакавіка 1864 года...”), Я. Купалу (нарыс “Вязынка”), М. Багдановічу (эсэ “Летапісец”) і інш. Л. Рублеўская таксама апелюе да вобразаў знакамітых дзеячаў гісторыі, такіх як К. Каліноўскі ў рамана “Золата забытых магіл”, Бона Сфорца ў аповесці “Сэрца мармуровага анёла”, Тадэвуш Касцюшка ў цыкле “Старасвецкіх міфаў горада Б\*” і інш. Але аўтарка сумяшчае мінулае і сучаснае ў адным творы, выкарыстоўваючы прыём рэтраспекцыі, у той час як У. Караткевіч піша аб канкрэтных гістарычных падзеях у тым жа часе, якім яны адбываліся. Галоўнае тое, што ў той ці іншай эпасе і Л. Рублеўская і яе слаўты папярэднікі заўсёды паказваюць становішча Беларусі і ствараюць абагульнены вобраз беларуса.

Такім чынам Л. Рублеўскую можна лічыць яркай паслядоўніцай У. Караткевіча.

### Літаратура

1 Рублеўская, Л. Ночы на Плябанскіх млынах: раман, аповесць, апавяданні / Людміла Рублеўская. – Мінск : Маст. літ., 2013. – 526 с.

**Ю. У. Блізнец**

*Навук. кір. А. А. Станкевіч,  
д-р філал. навук, прафесар*

### МОЎНЫЯ СРОДКІ РЫТМІКА-ІНТАНАЦЫЙНАГА АФАРМЛЕННЯ ПАЭТЫЧНАГА МАЎЛЕННЯ Я. ЯНІШЧЫЦ

Важнейшим сродкам ритмика-интанацыйнага афармлення верша з'яўляецца рыфма. **Рыфма** – паўтаральная сугучнасць асобных слоў ці іх частак на пэўных, адных



і тых жа месцах у вершаваных радках [1, с. 211]. Як і ва ўсёй паэзіі, у вершах Я. Янішчыц характар і ступень сугучнасці ў словах-рыфмах залежыць ад націску, колькасці і якасці гукавых супадзенняў, суадносін сугуччаў з сэнсавымі словамі.

Па месцы націску рыфмы могуць быць:

- з націскам на апошнім складзе, або **мужчынскія**: *Водар с*

слова 3. паэзія

РЕПОЗИТОРИЙ ГТУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

представление о поэте-демиурге дополняется пониманием творчества как ремесленного труда.

Отношение к поэтическому труду как результату взаимодействия рационального и стихийного определяет и сознательную установку на чтение как труд. Поэт рассчитывает на диалог с читателем, который сопереживает и является сотворцом. Чтение, по словам М. И. Цветаевой, – это «труд, заканчивающийся усталостью» [2, с. 50].

Рациональное и стихийное у М. И. Цветаевой органично соединены в первоэлементе литературы – слове. Она целенаправленно ищет нужное поэтическое слово-образ, отталкиваясь от инварианта, возрождая множество смыслов и получая возможность личного смыслотворчества в наметившемся семантическом пространстве.

В творчестве М. И. Цветаевой (наша гипотеза) создана оригинальная теория поэтического процесса как единства рационального и стихийного.

### Литература

1 Цветаева, М. Собрание сочинений: в 7 т. / М. Цветаева. – М.: Эллис Лак, 1995. – Т. 7: Письма. – 848 с.

2 Цветаева, М. И. Об искусстве / М. И. Цветаева. – М.: Искусство, 1991. – 479 с.

**Д. І. Дуброўская**

Навук. кiр. **В. С. Новак,**

д-р фiлал. навук, прафесар

### ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ ВОСЕНЬСКОЙ АБРАДАВАЙ ПАЭЗІІ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ІЛЬНЯНЫХ ПЕСЕНЬ)

Восеньскімі песнямі завяршаецца гадавы цыкл земляробчай паэзіі беларусаў. Узнікненне гэтых твораў было абумоўлена заканчэннем гаспадарчых работ і падрыхтоўкай вяскоўцаў да наступлення зімы. «Гэта песні той пары года, калі земляроб збіраў апошні плён сваіх рук і дары прыроды. Яны ў адрозненне ад іншых каляндарных песень не засяроджваюць увагу вакол аднаго якога-небудзь свята, адной падзеі, урачыстасці» [1, с. 5]. Варта адзначыць жыццёвую аснову гэтых песень, у якіх вызначальнымі з’яўляюцца матывы гаспадарчай працы. Восеньскія абрадавыя песні падзяляюцца на ярычныя, ільняныя, песні пры зборы ягад і грыбоў, восеньскія лірычныя, якія часцей за ўсё выконваліся жанчынамі і дзяўчатамі. Асноўныя матывы гэтых песень вельмі падобны да матываў сямейна-бытавой лірыкі, напрыклад, перажыванні маладой дзяўчыны ў чаканні блізкага вяселля, развітанне з бацькамі і домам, жыццё маладой жанчыны ў сям’і мужа. Названыя матывы ў першую чаргу звязаны з жаночымі вобразамі. Засяродзім увагу на характарыстыцы ільняных песень, якія выконваліся падчас збірання лёну. Ідэйна-тэматычная адметнасць ільняных песень заключаецца ў тым, што ў гэтай жанравай разнавіднасці восеньскіх песень акцэнт робіцца на праблемах сямейнага жыцця. У тэкстах ільняных песень глыбока раскрываецца шырокі свет чалавечых пачуццяў, у прыватнасці дзявочых і жаночых перажыванняў. Жаночыя вобразы ў гэтых песнях разнастайныя – гэта маладая дзяўчына, якая збіраецца замуж: «Калі мяне не выдасце, / я і сама замуж пайду: / што за тын, за вароты, / за суседняга сына» [1, с. 312]; замужняя маладая жанчына: «Жаль мне, жаль на матулечку, / што рана мяне замуж аддавала, / не дала мне ў маладых пахадзіць, / дарагіх плацікаў-шаўкоў панасіць» [1, с. 311]; жанчына-ўдава: «Што пад гаем пад зялёным, / там удоўка лянок брала» [1, с. 319]; дзяўчына-сірата: «Зямля ж мая сырэнька, / узяла айца, узяла матку, / вазьмі ж мяне, сіротаньку» [1, с. 316]; свякруха: «Ажаніла маці сына, ды не па любові» [1, с. 319].

Восеньскія ільняныя песні, распаўсюджанай формай кампазіцыйнай структуры якіх з’яўляецца маналог, адлюстравалі багаты ўнутраны свет жаночай душы, глыбіню думак і пачуццяў галоўных гераінь.

### Літаратура

1 Восеньскія і талочныя песні / Склад. і аўт. уступ. артыкулаў А. С. Ліс, С. Т. Асташэвіч. Рэд. А. С. Фядосік – Мінск: Навука і тэхніка, 1981. – 679 с.

**А. А. Дулуб**

Навук. кір. **А. А. Станкевіч**,

д-р філал. навук, прафесар

### ЭЛІПТИЧНЫЯ КАНСТРУКЦЫІ Ў ПУБЛІЦЫСТЫЦЫ СЯРГЕЯ ГРАХОЎСКАГА

**Эліпсіс** – (грэч. *ellipse* – недастача, пропуск) – пропуск асобных фрагментаў выказвання (слоў, словазлучэнняў), лёгка ўзнаўляльных па сэнсе з кантэксту. Гэта фігура маўлення надае выказванню экспрэсію, дынамізм і напружанасць: *Жартуючы, пайшлі ўніз па Савецкай. Я – следам* [1, с. 17].

Трэба звярнуць увагу на тое, што многія эліптычныя адзінкі патрабуюць дапамогі кантэксту для іх правільнага разумення: *Палова камня вытыркалася з плота на вуліцу, другая – была ў двары* [1, с. 18].

Назіранні паказваюць, што эліпсіс можа ўваходзіць у склад як простага, так і складанага сказа. У апошнім выпадку ён ужываецца ў структуры заключнай прэдыкатыўнай часткі. Зразумела, што гэта патрабуе наяўнасці апушчаных фрагментаў выказвання ў папярэдняй частцы сказа: *Вуліцы нядаўняй радасці сталі крэматорыямі і могілнікамі, плошчы – лобнымі месцамі, пакалечаныя сукі – шыбеніцамі для тваіх няскораных сыноў і дачок* [1, с. 10].

Шырокае распаўсюджанне атрымалі эліптычныя канструкцыі з адсутным выказнікам, які не ўзнаўляецца з кантэксту і не падказваецца сітуацыяй, паколькі дзеянне або стан, абазначаны адсутным дзясловам-выказнікам, зразумелыя са структуры саміх сінтаксічных адзнак: *Я заўсёды спяшаюся да яго* [горада – А. Д.], *як на самае радаснае спатканне: ён – калыска маёй чалавечай сталасці, ён – мой вялікі дом, у ім усё знаёмае і сваё* [1, с. 6].

Такім чынам, пропуск асобных лексем, сэнс якіх лёгка ўзнаўляецца з кантэксту, прыцягвае ўвагу чытача, актывізуе яго думку, прымушаючы разважаць над выказаным зместам, узнаўляць прапушчаныя словы, а лаканічная будова эліптычных канструкцый спрыяе змешчанаў у іх інфармацыі набываць адпаведную яркасць, выразнасць, экспрэсію.

### Літаратура

1 Грахоўскі, С. Так і было: Артыкулы. Успаміны. Эсэ. – Мінск: Маст. літ., 1986. – 271 с.

**М. В. Игнатенко**

Науч. рук. **И. Б. Азарова**,

ст. преподаватель

### РУССКАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ И НОВЫЕ ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ КОМЕДИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII В.

Литературный энциклопедический словарь дает следующую характеристику термина: «Комедия (лат. *comœdia*, греч. *koinodia*, от *komos* – веселая процессия и *ode* – песня) – вид

драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим» [1, с. 161].

Целью комедий в эпоху классицизма стали пропаганда идей Просвещения и осмеяние пороков, которые традиционно были выражены в мотовстве, глупости, жадности, лени героев. А. П. Сумароков, родоначальник русской драматургии, автор первой русской комедии, писал: «Свойство комедии издевкой править нрав» [2, с. 121].

Новая русская комедия возникла к началу второй половины XVIII в. К этому времени литература уже играла значительную роль в культурной жизни страны и была связана с важнейшими событиями русской истории.

Первые русские комедии А. П. Сумарокова «Нарцисс» и «Тресотиниус» были написаны в начале 1750-х г., поэтому вполне логичным является вывод, что только следующие 50 лет падают на развитие этого литературно-театрального жанра в России в XVIII в.

Русская комедия данного периода имеет свои жанровые разновидности: в творчестве А. П. Сумарокова это памфлетная комедия («Тресотиниус» и др.), комедия интриги и характера («Опекун» и др.) и комедия нравов («Рогоносец по воображению» и др.). Далее комедия приобретает следующие модификации: комедия характеров (Н. П. Николев «Самолюбивый стихотворец»), «слёзная комедия», или мещанская драма (М. М. Херасков «Безбожник»), и высокая комедия (В. В. Капнист «Ябеда»). В этих жанровых разновидностях по-разному отражалась русская действительность.

Комедия второй половины XVIII в. внесла значительный вклад в становлении русской комедии, оказала влияние на развитие русского национального театра и подготовила стих для комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

### Литература

1 Кожевников, В. М. Литературный энциклопедический словарь / В. М. Кожевников, П. А. Николаев. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 752 с.

2 Сумароков, А. П. Избранные произведения / А. П. Сумароков. – Ленинград: Советский писатель, 1957. – 606 с.

**А. В. Канаваленка**

*Навук. кiр. В. К. Шынкарэнка,  
д-р фiлал. навук, дацэнт*

### СІВЫХ СТАГОДЗІЯЎ ПЕРАЗОВЫ

Заўсёды інтарэс мастакоў слова да шматвяковай мінуўшчыны найперш абумоўлены магчымасцю атрымаць адказ на шэраг канцэптуальных пытанняў. Больш дакладна: як суадносіцца асоба і час, як рэалізуецца чалавек у часе; хто ёсць «Я» як прадстаўнік сваёй нацыі, хто ёсць «Мы» як народ у гісторыі, дзе нашыя карані і ў чым іх сіла? Менавіта таму лепшыя творы дадзенай тэматыкі, напісаныя Уладзімірам Арловым, Леанідам Дайнекам, Генрыхам Далідовічам, Вольгай Іпатавай, Ягорам Коневым, Алесем Наварычам, Людзімілай Рублеўскай, Вітаўтам Чаропкам і іншымі, скіраваны на ўсебаковае ўзбагачэнне сучаснікаў праз засваенне неацэннага эмпірычнага і маральна-духоўнага вопыту папярэднікаў.

Л. Дайнека, што першапачаткова яшчэ ў паэзіі выявіў непадробную цікавасць да тэмы мінулага і непарыўнай павязі сівых вякоў з сучаснасцю, працягвае распрацоўваць яе і ў буйных эпічных формах. На сёння творы пісьменніка «Меч князя Вячкі», «След ваўкалака» і «Жалезныя жалуды», якія ўтварылі своеасаблівы гістарычны раманы цыкл, сталі ўжо праграмнымі. Адметна, што іх сюжэтно-кампазіцыйная прастора звязана не толькі з лёсамі і дзейнасцю выключна гістарычных асоб (Вячка, Уладзіслаў, Міндоўг), але і са зваротам аўтара да характараў звычайных людзей, не менш яркіх выдуманых герояў (Мірошка, Якаў, Валасач і інш.).

Поспех у цэлым традыцыйнай (за выключэннем хіба толькі рамана «Назаві сына Канстанцінам») гістарычнай прозы Л. Дайнекі можна вытлумачыць нетыповасцю творчага мыслення мастака, яго арыгінальным філасофскім бачаннем даўніны, сінтэзам рэалістычнага і рамантычнага пачаткаў, арганічным спалучэннем дакументальнасці, домыслу і фантазіі, плённым выкарыстаннем фальклорных элементаў, а таксама сюжэтнай дынамікай і псіхалагізмам твораў, у выніку чаго з’явы мінуўшчыны пачынаюць успрымацца не як прывідна-архаічныя, а як жывыя, поўныя драматызму і безлічы выпрабаванняў, старонкі мінуўшчыны.

Якраз удумлівы падыход да асэнсавання айчынай і сусветнай гісторыі дазваляе творцу аргументавана настойваць на наступнай ісціне: нельга пакідаць без увагі, а тым больш у забыцці, мінулае і папярэднікаў, бо гісторыя жорстка помсціць тым, хто не памятае яе, не хоча ўслухоўвацца ў мудрасць перазоваў сівых вякоў.

**Н. В. Канцавая**

*Навук. кір. А. М. Мельнікава,*

*канд. філал. навук, дацэнт*

## МІКРАГІСТОРЫЯ І ЛІТАРАТУРА

Гісторыя штодзённасці ў наш час стала асобнай галіной гуманітарнай навукі. Пад гісторыяй штодзённасці ў мастацкай літаратуры мы разумеем апісанне побыту, этыкету, нацыянальных страў, строяў і да т. п.

Сама тэма гісторыі штодзённасці для беларускага літаратуразнаўства мае абсалютна наватарскі характар, нягледзячы на тое, што адлюстраванне спецыфікі побыту, умоў жыцця, касцюма прысутнічае ў творах многіх пісьменнікаў.

Так, у творах Ул. Караткевіча пададзена вялікая колькасць апісанняў шляхецкай штодзённасці. Аўтар апісвае шляхецкае адзенне, спецыфіку этыкету, стравы. Акрамя вопраткі Ул. Караткевіч падае апісанні панскага застолля: «Ялавічына, бараніна, смажаныя гусі, кюмель, мёд, гарэлка – усё знікала ў бяздонных жыватах» [1, с. 103].

Я. Купала ў сваёй творчасці адлюстроўваў адметнасці як сялянскай, так і шляхецкай штодзённасці.

Шмат адзнак беларускай штодзённасці пададзена ў творах В. Ластоўскага. Так, пісьменнік называе беларускія стравы: кумпячына, салыцісон, каўбасы. Апісвае спецыфіку пахавання памерлых: «Корста – тоўстая калода з высечаным усярэдзіне дуплом, у якое клалі нябожчыка; верх закрывалі плашкай ад такой жа калоды» [2, с. 129].

Паводле І. Пякарскага, на сялянскіх палях раслі жыта, авёс, ячмень, грэчка і бульба, у агародах – капуста, буракі, морква, рэпа, бруква, цыбуля і часнык. Сялянскія патрэбы ў хлебе задавальняліся. Апроч хлеба людзі харчаваліся бульбай, якая ўжывалася як сама па сабе, а таксама як дадатак да мукі пры выпечцы хлеба. Сялянскі рацыён дапаўняла згаданая гародніна, а таксама гарох, бабы і сачавіца [3, с. 42].

Дзякуючы творах літаратуры мы пазнаём край, жыццё народа ў гэтым краі, пазнаём сябе, адкрываем свет, а таксама імкнемся зразумець Чалавека ў айчынай гісторыі, матывы яго паводзінаў, каштоўнасця арыенціры.

## Літаратура

1 Караткевіч, Ул. Збор твораў. У 8 т. Т. 2. Аповесці, аповяданні, казкі / Ул. Караткевіч; пад рэд. С. А. Андрэюка. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1988. – 506 с.

2 Ластоўскі, В. Бяздоннае багацце / В. Ластоўскі. – Мінск: Юнацтва, 2001. – 204 с.

3 Смалянчук, А. Беларуская гісторыя: знайсці чалавека / А. Смалянчук – Мінск: І. П. Логвінаў, 2013. – 155 с.

**Т. У. Каранькова**  
Навук. кёр. **В. С. Новак**,  
д-р філал. навук, прафесар

## ПРЫКАЗКІ І ПРЫМАЎКІ Ў ВЯСЕЛЬНАЙ АБРАДНАСЦІ БЕЛАРУСАЎ: СВАТАННЕ

Сапраўдным скарбам беларусаў з'яўляюцца прыказкі і прымаўкі, якія адлюстроўваюць шматвекавую мудрасць народа. У тэкстах гэтых малых фальклорных жанраў асэнсаваны такія важныя падзеі ў жыцці чалавека, як вяселле і радзіны. Засяродзім увагу на прыказках і прымаўках, прысвечаных вясельнай абраднасці, у прыватнасці давясельнаму перыяду, першай часткай якога з'яўляецца сватанне. Гэта вельмі адказны абрадавы момант, падчас якога нявеста і яе бацькі або давалі згоду на шлюб, або адмаўлялі жаніху. Ключавой фігурай у абрадах перадвясельнага перыяду, а таксама ў іншых рытуалах вяселля з'яўляецца сват, што і падкрэсліваецца ў прыказках і прымаўках: «Сват не сват, а добры чалавек» [1, с. 34], «Хто сватае, той пекла (у пекле) пратае» [1, с. 34]. Звычайна ў якасці свата выбіралі чалавека, старэйшага за сорок гадоў, які павінен мець сям'ю і дзяцей, быць аўтарытэтным, паспяхова правіць ходам сватання, падтрымліваць неабходны рытм святочнай цырымоніі: «У нашага свата нова хата, печ малявана, чэсць яго кахана» [1, с. 34], «Сват едзе на кані, а чорт на свінні» [1, с. 34]. Задача свата – знайсці ўзаемаразуменне паміж прадстаўнікамі двух родаў. Ва ўсіх мясцовасцях Беларусі дыялог сватоў і бацькоў дзяўчыны нагадваў гутарку паляўнічых, рыбалоў або купцоў, якія прыехалі па дарагі заморскі тавар: «Ёсць тут дзевіца заручоная, штоб была выдадзёная» [1, с. 32]. На свата, як сведчаць тэксты прыказак і прымавак, ускладаецца вялікая адказнасць. Менавіта, як вынікае са зместу прыведзеных тэкстаў, ад свата як важнай і ганаровай асобы залежаў ход вяселля: «Хто сват, той вінават» [1, с. 34], «Свату першая чарка і першая палка» [1, с. 35], «Як добры сват, дык сабацы брат, а як плахі, то і сабакі не варт» [1, с. 35]. Важным было на этапе сватання атрымаць бацькоўскае благаслаўненне, што таксама знайшло адлюстраванне ў прыказках і прымаўках: «Бацькоўскае шчэрае благаслаўненне і ў агні не згарыць і ў вадзе не ўтопіцца» [1, с. 32].

Прыказкі і прымаўкі, як бачым, трапіла апісваюць такія абрадавы момант давясельнага перыяду, як сватанне, падкрэсліваюць важную ролю свата як паважанага на вяселлі асобы ў вырашэнні пытання аб дамоўленасці паміж родамі маладой і маладога.

### Літаратура

1 Прыказкі і прымаўкі: у 2 кн. Кн. 2 / склад. М. Я. Грынблат: рэд. А. С. Фядосік. – Мінск: Навука і тэхніка, 1976. – 616 с.

**Лю Фань**  
Науч. рук. **Н. И. Шабудяева**,  
канд. филол. наук, доцент

### СЛОВО ДОМ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Тематическая группа, включающая названия построек, довольно многочисленна в русском языке. В данной статье будет рассмотрено только название *дом*. Оно исследуется с точки зрения его происхождения, частотности употребления в современном русском языке, в старорусский и древнерусский периоды (по данным НКРЯ); установления

синтагматических связей слова *дом* с различными частями речи и его парадигматических возможностей. По данным словарей выявлены устойчивые сочетания с данным словом и найдены его синонимы. Слово *дом* известно во всех славянских языках: бел. *дом*, укр. *дім*, *дом*, род. п.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

самая малая колькасць чаго-н. (з *макава зерне; на волас; на макулінку; на <сіні, чорны> пазногаць*); 5) 'зусім нічога' – поўнае няведанне чаго-н. (*ні а ні бэ; ні цэ ні бэ*), не ўступіць зямлі (*ні пядзі*), поўная адсутнасць ежы (*ані ў зуб*), адсутнасць часу (*ні секунды*), крайняя беднасць, галечка (*ні вала ні каня; ні кала ні двара*) і інш.

Такім чынам, паказчык малой колькасці беларус перадае праз фразеалагізмы, выражае з іх дапамогай ацэнку, а дыферэнцыяцыя фразеалагізмаў з агульным значэннем 'мала', як і іх ужыванне, звязана з іх вобразам, унутранай формай, абранымі кампанентамі, што дазваляе выявіць і данесці культурную інфармацыю з мінулага ў сучаснасць і будучыню.

## Літаратура

1 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў. У 2 т. Т. 1: А-Л / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 672 с.; Т. 2: М-Я / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 704 с.

**Д. А. Молчанова**

Науч. рук. **Е. В. Ничипорчик,**

канд. филол. наук, доцент

## О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ОПИСАНИЙ СНА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

Изображение сна – распространённый литературный приём, который служит для различных целей в художественном произведении. Со сновидческим текстом связана проблема его вербализации. В качестве ключевых слов, вводящих описание сна в структуру художественного текста, могут использоваться глагольная лексема *сниться* и субстантивная лексема *сон*. Если в качестве ключевого оператора используется лексема *сниться*, то для вербализации увиденного во сне могут использоваться разные языковые структуры: одинокая лексема; сочинительное сочетание; подчинительное словосочетание и др.

Для изображения видений персонажа во сне могут быть использованы лексемы разных семантических сфер. В самом общем представлении эти сферы с опорой на «систематику действительности», предложенную Г. Н. Складневской в монографии «Метафора в системе языка», можно определить следующим образом: «Предмет», «Животное», «Человек», «Физический мир», «Психический мир», «Абстракции». Наиболее частотной в описаниях сновидений является лексика первых четырёх семантических сфер. Значительно реже писателями используется лексика, представляющая семантические сферы «Психический мир», «Абстракции». Привлечение лексики с отвлечённым значением для именования объектов сновидений составляет отличительную черту сновидческих «текстов» в художественном произведении.

В результате анализа фрагментов текста, в которых для описания сновидения используются сочинительные сочетания, была установлена закономерность: чаще всего в однородный ряд объединяются слова разных логико-понятийных рядов. Каждая лексема в ряду либо имплицитно описывает ситуацию, либо формирует картину сновидения, задавая детальный план.

Если описание сна оформляется как подчинительное словосочетание, то это, как правило, словосочетание с атрибутивными отношениями. В качестве главного слова в таких структурах может выступать лексема *сон* либо наименование визуализируемого во сне объекта.

Дескрипции сна в художественных текстах выявляют, с одной стороны, принадлежность к художественной реальности, детерминированной авторским замыслом, с другой стороны, черты ирреальности сновидческих визуализаций.



**Ю. Ю. Пінчук**  
Навук. кір. **З. У. Шведава**,  
канд. філал. навук, дацэнт

## АНТАНІМІЯ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ МОВЫ ТВОРАЎ ЯКУБА КОЛАСА СА ЗНАЧЭННЕМ ‘ПАМЯЦЬ / ЗАБЫЦЦЁ’

Фразеалагічныя антонімы – гэта выразы з палярна супрацьлеглым значэннем. Фразеалагічная антанімія, як і фразеалагічная сінанімія, адлюстроўвае семантычныя сувязі гэтых адзінак, аднак у адрозненне ад сінанімічных фразеалагізмаў, якія аб’ядноўваюцца на аснове падабенства плана выражэння, падабенства антанімічных фразеалагізмаў выяўляецца ў поўнай яе супрацьлегласці пры агульным тоесным кантэксным акружэнні [1, с. 41].

Фразеалагічныя антонімы па кампанентнаму складу падзяляюцца на аднаструктурныя і рознаструктурныя. Аднаструктурныя фразеалагічныя антонімы адрозніваюцца пераважна адным кампанентам, а рознаструктурныя фразеалагічныя антонімы адрозніваюцца адзін ад аднаго кампанентным складам і сінтаксічнай структурай. Але і ў рознаструктурных антонімах бываюць выпадкі частковага супадзення лексічнага складу.

Так, сярод фразеалагізмаў мовы твораў Якуба Коласа са значэннем ‘памяць / забыццё’ [2] выдзяляюцца наступныя антанімічныя пары фразеалагізмаў:

1) аднаструктурныя фразеалагізмы, напрыклад: *дзяржаць у галаве* ‘пастаянна помніць, думаць пра што-н.’ і *выкінуць з галавы* ‘перастаць думаць, забываць пра што-н.’; *дзяржаць у галаве* ‘пастаянна помніць, думаць пра што-н.’ і *вылятаць з галавы* ‘зусім забывацца’ і інш.;

2) рознаструктурныя фразеалагізмы: *зарубіць сабе на носе* ‘цвёрда запомніць’ і *сцерці з памяці* ‘забыць назаўсёды’; *асядаць на дно душы* ‘забывацца’ і *не выходзіць з мыслей* ‘пастаянна прысутнічае ва ўсведамленні, не забываецца’ і інш.

Не ўсе фразеалагізмы, як і не ўсе словы, маюць антонімы. Супрацьпастаўляюцца, як правіла, такія фразеалагічныя адзінкі, якія маюць якую-небудзь якасную прыкмету, або карэлятыўныя па значэнні. Фразеалагізмы-антонімы ў мове твораў Якуба Коласа са значэннем ‘памяць/забыццё’ даволі колькасна прадстаўлены (24 пары), паводле структуры пераважаюць аднаструктурныя фразеалагізмы (16 пар).

### Літаратура

- 1 Ляшчынская, В. А. Сучасная беларуская мова: фразеалогія: вучэб. дапам. / В. А. Ляшчынская. – Мінск: РІВШ, 2010. – 230 с.
- 2 Фразеалагічны слоўнік мовы твораў Я. Коласа / пад рэд. д.ф.н. А. С. Аксамітава. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 656 с.

**А. М. Рэшанок**  
Навук. кір. **В. С. Новак**,  
д-р філал. навук, прафесар

## МЯСЦОВАЯ СПЕЦЫФІКА РАДЗІННА-ХРЭСЬБІННАЙ АБРАДНАСЦІ ГОМЕЛЬСКАГА РАЁНА

Нараджэнне дзіцяці – важны момант у жыцці кожнага чалавека, таму з даўніх часоў беларусы вельмі сур’ёзна адносіліся да выканання рытуалаў радзінна-хрэсьбіннай абраднасці. Асноўныя структурныя кампаненты радзінна-хрэсьбіннага абрадавага комплексу – гэта прыкметы і павер’і, звязаныя з цяжарнасцю жанчыны,

выбар кума і кумы, падрыхтоўка бабкай-павітухай абрадавай стравы – кашы, абрад хрышчэння дзіцяці, хрэсьбіннае застолле, абрад разбівання гаршка з кашай, дзяльба кашы, рытуалы ўшанавання бабкі-павітухі, адорванне падарункамі бабкі і жанчыны-парадзіхі [1, с. 8]. Звернемся непасрэдна да фактычных матэрыялаў па радзінна-хрэсьбіннай абраднасці, запісаных летам 2014 г. у палявой экспедыцыі на тэрыторыі Гомельскага раёна, і засяродзім увагу на прыкметах і павер'ях, звязаных з цяжарнасцю жанчыны. Напрыклад, паводле ўспамінаў жыхароў Гомельскага раёна, цяжарнай жанчыне забаранялася што-небудзь рэзаць або секчы: *«Цяжарнай іменна нельзя было ў празнік ні секць нічога, ні рэзаць нічога. Нічаво! Самае глаўнае, ежальі беременная жэнічына, вот слухайце, не дай, Бог, абыйдзіся ў празнік: не адсякай, не рэж нічаво»* (запісана ў в. Старыя Дзятлавічы ад Ткачовай Алены Варфаламееўны, 1929 г. н.). Цяжарныя жанчыны пазбягалі красці, здзіўляцца з людзей з фізічнымі недахопамі: *«Нельзя было тежарной воровать, потому что у ребенка родимое пятно будет. Когда испугаешься, не дай, Бог, ухватиться за лицо, потому что как схватишься, так и останется на ребенке такое пятно. Еще нельзя на людей смотреть некрасивых, потому что ребенок будет некрасивый»* (запісана ў в. Грабаўка ад Белавус Ларысы Рыгораўны, 1936 г. н., перасяленкі з в. Пагоннае Хойніцкага р-на), *«Як ходзіш у палажэнні, то нельзя было хапацца за ліцо рукамі. Трэба было насіць фартух, штоб не быў дзіцёнак урочаны (не баяўся ўроку)»* [1, с. 173].

Прыведзеныя матэрыялы па прыкметах і павер'ях, запісаных у вёсках Гомельскага раёна, раскрываюць асаблівасці светапогляду нашых продкаў і сведчаць аб архаічнасці іх мыслення.

### Літаратура

1 Радзінна-хрэсьбічныя абрады і звычаі беларусаў (на матэрыяле фальклору Гомельскай вобласці) / аўтары-ўкладальнікі Новак В. С., Шынкарэнка В. К., Кастрыца А. А., Воінава А. М., Вярзеенка С. А., Палуян А. М., Партнова-Шахоўская А. У. – Гомель: Барк, 2013. – 380 с.

**А. М. Сапегіна**

Науч. рук. **Н. В. Суслова**,  
канд. філол. наук, доцент

### СПЕЦИФИКА ЧУВСТВЕННОГО АСПЕКТА КАРТИНЫ МИРА МАРИИ СТЕПАНОВОЙ

Буквальна ў кожным адклику літаратурнай крытыкі на публікацыі стихатворенняў аднаго з найбольш яркіх паэтаў сучаснай Расіі Марыі Степановай ў розных варыянтах звучыць мысль аб тым, што яе мастацка-рэальны свет адрозніваецца асаблівай пластичнасцю. С нашай кропкі згляду, пластичнасць мастацка-рэальнага свету, ствараемага ў паэзіі М. Степановай, галоўным чынам дасягаецца за лік акцэнтування яе чутковага аспекта. Чутковы аспект мастацка-рэальнага свету М. Степановай найбольш поўна прадстаўлены ў колоратывах і гастрономічных абразках. У выніку аналізу тэкстаў паэтычных праданняў М. Степановай, уваходзячых у зборнік «О близнецах» [1], мы прыйшлі да наступных высноваў.

Цвет у лірыцы паэтэсы (калоратывы назіраюцца ў 37 лірычных праданнях з 77, уваходзячых у зборнік) мае сімвалічны сэнс і можа рэалізавывацца як у станоўчым, так і ў адмоўным значэннях. Найбольш частотнымі колерамі ў стихатвореннях зборніка з'яўляюцца белы, чорны і красны колер, таму агульная колеравая гамма, характэрная зборніку «О близнецах», можа быць вызначана як

красно-черно-белая. Устойчивая символика цвета придает картине мира Марии Степановой точность и пластичность.

Гастрономические образы поэзии М. Степановой, присутствующие в 17 стихотворениях сборника, наиболее частотными из которых являются образы молока, яйца, хлеба, жира, вина, пива, в качестве основной функции предназначаются для маркирования эмоциональных состояний лирической героини.

Таким образом, поэтика М. Степановой – это поэтика сложных многомерных ассоциаций, опосредованных многочисленными культурными кодами, порой взаимоисключающими, но при этом функционирующими одновременно. Подчеркнуто «культурный» текст поэтессы имеет выражено чувственный способ реализации, связанный с активным выделением телесного компонента.

### Литература

1 Степанова, М. О близнецах / М. Степанова // Вавилон: Тексты и авторы [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://www.vavilon.ru/texts/stepanova2.html>. – Дата доступа: 02.05.2014

**Я. А. Сычова**

*Наук. кріп. А. У. Андрэева,  
асістэнт*

### АДМЕТНАСЦІ ПАЭЗІІ АНАТОЛЯ СЫСА

Беларуская зямля багатая на сапраўдныя таленты, якія здольныя данесці сваё слова да душы людзей. Адным з такіх талентаў з’яўляецца выдатны паэт-філосаф, выключная постаць беларускай літаратуры, чалавек, які разбураў рэальны сусвет на маленькія часткі і будаваў з іх свой таямнічы, загадкавы свет, Анатоль Сяс. Усе падзеі жыцця, перажыванні, пачуцці асэнсоўваюцца аўтарам нібы двойчы, разглядаюцца з розных бакоў: радасць і ў той жа час пакуты, каханне і самота, жыццё, а побач з ім і смерць.

Асноўнымі матывамі творчасці філасофскай накіраванасці Анатоля Сяса з’яўляюцца воля, жыццё, каханне, смерць, адзінота. Нельга не заўважыць спецыфічныя адметнасці яго паэтычнага стылю, бо творчасць аўтара сапраўды зачароўвае. Многія вершы маюць рысы экспрэсіянізму, паэт адлюстроўвае змяное жыццё ў змрочных фарбах, з усімі яго драмамі і трагедыямі. Некаторыя вобразы пужаюць, аднак гэтым надаюць творам своеасаблівы настрой. У ягонай паэзіі можна заўважыць сімбіёз вобразаў чалавека і звера, бо і сам паэт асацыюе сябе то з птушкай, то з сабакам, ваўком – вольным, незалежным, самотным. Анатоль Сяс – сапраўдны мастак змрочнай паэзіі. Яго імя можна ставіць побач са славымі імянамі Эдгара Алана По і Андрэаса Грыфіуса, бо вобразы, якія ён стварае, неверагодна цікавыя і прываблівыя, змрочныя і таямнічыя.

Творчасць аўтара выключна метафарычная. У ёй можна знайсці адметныя вобразы, не падобныя да класічных беларускіх: “Беларусь мая, мая магіла... / І калі вясёлка над труной / Вып’е кроў да кроплі з маіх жылаў, / Беларусь, накрый мяне зямлёй” [1, с. 242]. Такое своеасаблівае ўспрыняцце свету з’яўляецца нейкім шыфрам, сімвалам, разгадаючы які, можна ўбачыць душу паэта. Аднак гэта немагчыма, бо, як гаварыў Максім Багдановіч, “...Не паняць таго ніколі, / Не разведаць, не спазнаць: / Не даюць мне думаць зыкі, / Што ляцяць, дрыжаць, звяняць. / Песня рвецца і ліецца / На раздольны, вольны свет. / Але хто яе пачуе? / Можна толькі сам паэт” [2].

### Літаратура

1 Сяс, А. Лён: выбраныя творы / Анатоль Сяс. – Мінск: Кнігазбор, 2006. – 435 с.

2 Багдановіч, М. Вершы / М. Багдановіч [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : [http://knihi.com/Maksim\\_Bahdanovic/Panad\\_bielym\\_pucham\\_visniau.html](http://knihi.com/Maksim_Bahdanovic/Panad_bielym_pucham_visniau.html). – Дата доступу : 25.04.2015.

**В. В. Хоронжая**

Науч. рук. **Т. Н. Усольцева**,  
канд. филол. наук, доцент

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ТЕКСТ В ПРОЗЕ Б. АКУНИНА

Художественное пространство романа Б. Акунина «Пелагия и белый бульдог» обустроено в полном соответствии со стереотипом провинциальной идиллии. Заволжск – небольшой, тихий городок, в котором «тишь и благолепие, по дорогам не шалют, не убивают» [1]. Повествование романа построено на полемике с произведениями классической русской литературы. В произведении обнаруживаются реминисценции к произведениям А. Островского, И. Гончарова, М. Булгакова, Н. Лескова, Н. Гоголя.

Одна из важнейших оппозиций романа – это оппозиция столица / провинция. Столица – мир иной, опасный. В оценке отца Митрофания Петербург и вовсе предстает как обитель зла. По представлениям героев романа именно из провинции, а не из столицы, придет спасение России.

Обращение Б. Акунина к самому старозаветному слою русского общества – к духовенству, сразу отсылает читателя к «Соборянам» Н. Лескова. Даже приезд в заволжское мирное захолустье чиновника по особым поручениям Бубенцова напоминает приезд Термососова в Старгород. Одним из литературных прототипов владыки Митрофания является Савелий Туберозов. Однако биография и характер акунинского архиерея имеют явные реминисценции к повести Л. Толстого «Отец Сергей». Роман насыщен реминисценциями к произведениям Ф. Достоевского. Например, система персонажей в романе Б. Акунина структурирована с явной ориентацией на роман «Бесы». Силен в романе и гоголевский подтекст. Внешность Бубенцова будто списана с Хлестакова, оба героя неисправимые ловеласы, заядлые игроки в карты, имеющие денежные долги в крупную сумму. Приезд Бубенцова также вызывает ассоциации и с приездом Чичикова в город. Например, синодальный инспектор, как и Чичиков, наносит ряд визитов по важнейшим «стратегическим пунктам».

Благодаря отсылкам к текстам классической русской литературы пространство провинциального текста в романе Б. Акунина приобретает большую многоплановость, многозначность, символичность.

## Литература

1 Акунин, Б. Пелагия и белый бульдог [Электронный ресурс] / Б. Акунин. – Режим доступа: [http://www.lib.ru/RUSS\\_DETEKTIV/BAKUNIN/pelagya.txt](http://www.lib.ru/RUSS_DETEKTIV/BAKUNIN/pelagya.txt). – Дата доступа: 23.04.2015.

**В. А. Аниськова** (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. **О. А. Лавицук**,  
канд. филол. наук, доцент

## А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ – ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ В. МАЯКОВСКОГО

Андрей Вознесенский в стихотворении «Записка Е. Яницкой, бывшей машинистке Маяковского» напрямую говорит о том, что он является продолжателем традиций

Владимира Маяковского: «Вам Маяковский что-то должен. / Я отдаю. / Вы извините – он не дожил» [1].

Непонимание окружающих – главная проблема, с которой сталкиваются творческие люди. О нем писал и В. Маяковский. Очень точно по этому поводу сказал А. Вознесенский в стихотворении «Разговор с эпитафией»: «Вы ушли, / понимаемы процентов на десять» [1].

Лирический герой стихотворения А. Вознесенского «Маяковский в Париже» бродит по Парижу и видит, как уличный художник рисует свои картины прямо на тротуаре. Поэта ранит издевательство над мастером, которому, как нищему, «пешеходы бросают мзду», топчут ногами его произведения. И драматизм сцены усиливается тем, что среди шаркающих подошв, каблуков, «как рана», на асфальте выступает лицо Маяковского: «Это надо ж – рвануть судьбой, чтобы ликом, как Хиросимой, отпечататься в мостовой!» [1]. Безумный собственнический мир несет гибель всему чистому, возвышенному, прекрасному. Здесь, в буржуазном обществе, всё является предметом купли и продажи – искусство, родниковая кристальность чувств, красота реального мира.

Образ необразованной, требующей только зрелищ толпы, создает во многих своих стихах В. Маяковский; и этот образ продолжает жить в стихотворениях А. Вознесенского: «Уважьте пальцы пирогом, / в солонку курицу макая, / но умоляю об одном – / не трожьте музыку руками!» [1]. Этой вечно жующей толпе поэт просто запрещает прикасаться к искусству, ведь она только опошляет его: «Руками ешьте даже суп, / но с музыкой – беда такая! / Чтоб вам не оторвало рук, / не трожьте музыку руками» [1]. В стихотворении «Прощание с Политехническим» А. Вознесенского создается образ толпы, такой же, как у В. Маяковского в стихотворении «Нате!»: «Ура вам, дурра / в серьгах-будильниках! / Ваш рот, как дуло, / разинут бдительно», «Вы, третья с краю, / с копытой на лбу...» [1].

Нравственно-эстетические искания А. Вознесенского связаны с поиском духовности в жизни и поэзии, что сближает его с В. Маяковским.

## Литература

1 Вознесенский, А. Все стихи Андрея Вознесенского [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://rupoem.ru/vozneseenskij/all.aspx>. – Дата доступа: 10.02.2014.

**Д. А. Жарикова** (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. **Е. А. Болтовская,**

канд. филол. наук

## ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВЫХ ИМЁН

В статье мы рассмотрим влияние гендерного фактора на выбор сетевого имени среди интернет-пользователей социальной сети «ВКонтакте», проживающих в г. Могилёве.

Сетевое имя можно сравнить с визитной карточкой виртуальной личности. Носитель сетевого имени стремится привлечь внимание противоположного пола, а для этого необходимо создать благоприятный имидж. При этом используются стереотипные образы. Для представителей мужского пола это мужественный, брутальный, хулиганский образ. Можно выделить несколько тенденций при создании такого образа: 1) пользователи-мужчины выбирают в качестве сетевого имени слова, называющие отрицательные черты характера либо имеющие негативную окраску (Саша *Scandal*, Сергей *Тиран*, Виталий *Монстр*, Веселый *Бандит* и др.); 2) для придания своему имени

претенциозности, престижности носители мужских сетевых имен создают иноязычные варианты своих имен (*Серж* Прудников, *Andry* Соловьев, *Alex Shimanovsky*, *Dan* Баринов); 3) в качестве сетевых имен используются названия титулов (Вадим *Барон*, Павел *Graf*); 4) используются имена актеров (*Арнольд* (Арнольд Шварценегер) Галин, *Nicolas Cage*); богов (Артемка *Зевс* – возникают ассоциации, связанные с всемогуществом, физической силой обладателя имени), полководцев (*Юлик Caesar*).

Женщины стараются приукрасить себя, что относится и к внешности, и к чертам характера (*Миледи Eliza-Betty* (хорошие манеры, воспитанность), *Аленький Цветочек*, *Lerka Candy*, Кристина *Интересная*, Настюша *Прелесть*). Среди женских сетевых имен доминируют те, которые называют носительницу имени по важному для нее признаку (Александра *Бравая*, Ekaterina *Milaya*, Элина *Лучшая*, Светик *Важная*). Встречаются и такие сетевые имена, которые выражают отрицательные, социально неодобряемые качества. Так создается броский, эпатажный образ, который направлен на акцентирование внимания к себе (*Olechka Vredina*, Катя *Hamka*, Тася *Nightmare* (от англ. «ночной кошмар»)). Часто в этой группе встречаются наименования представителей кошачьих (Машуля *Котенок*, Катя *Luckcat*, Катя *Кисуля*), также популярностью пользуется «лиса» (Анастасия *Лисёна*, Алиса *Лиса*). Часто женщины используют и слова, указывающие на их пол (Татьяна *Квин* (от англ. «королева»), Кира *Девочка*, Маша *Gerls*). Еще одна особенность женских сетевых имен – использование слов-обращений, имеющих оценочный характер (Алина *Лапуля*, Марина *Буська*, Настюшечка *Душечка*, Helena *Larochka*). Таким образом создается женственный, игривый образ для привлечения внимания противоположного пола.

## СЕКЦИЯ ПРАВОВЕДЕНИЯ

**В. О. Астапенко**

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,*

*канд. юрид. наук, доцент*

### ПРАВО НА СВОБОДУ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Статья 30 Конституции Республики Беларусь предусматривает «Граждане Республики Беларусь имеют право свободно передвигаться и выбирать место жительства в пределах Республики Беларусь, покидать ее и беспрепятственно возвращаться обратно» [1].

Право на свободу передвижения тесно связано с такими понятиями как «регистрация по месту жительства» и «регистрация по месту пребывания».

Иностранцы, прибывшие в Республику Беларусь, обязаны в течение пяти суток, за исключением выходных дней, государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных Президентом Республики Беларусь нерабочими, зарегистрироваться в органе регистрации по месту фактического временного пребывания, если иное не определено настоящим Законом и международными договорами Республики Беларусь [2].

Между Республикой Беларусь и Российской Федерацией заключено Соглашение об обеспечении равных прав граждан Республики Беларусь и Российской Федерации на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства на территориях государств-участников Союзного государства, где предусматривается, что граждане одной Стороны, прибывшие на территорию другой Стороны, в течение 30 дней с даты въезда освобождаются от регистрации в компетентных органах по месту пребывания. (В данном случае под сторонами подразумеваются Российская Федерация и Республика Беларусь).

Таким образом, с одной стороны мы видим сотрудничество и обеспечение равных прав граждан обоих государств, с другой стороны возникает проблема определения места нахождения лица в том или ином государстве (так как лицо нигде не зарегистрировано по месту нахождения).

В этой связи необходимо применять общий срок для регистрации по месту пребывания граждан Республики Беларусь и Российской Федерации. Данное изменение никоим образом не будет ограничивать права граждан.

### Литература

1 Конституция Респ. Беларусь, 15 марта 1994 г., с изм. и доп. от 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2004.

2 О правовом положении иностранных граждан и лиц без граждан: Закон Респ. Беларусь, 4 янв. 2010 г. № 105-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2010.

**А. А. Бобович**

*Науч. рук. В. Г. Скуратов,*

*ст. преподаватель*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ ОБ ЭЛЕКТРОННОМ ОБМЕНЕ ИНФОРМАЦИИ, КАК ОДНОГО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАВОСУДИЯ

Электронный обмен информацией представляет собой направление экономическим судом электронных копий судебных постановлений и иных документов на адрес

электронной почты лиц, участвующих в деле и направление этими лицами на адрес электронной почты экономического суда уведомлений о получении указанных документов. При заключении такого соглашения перечень документов, направляемых в электронном виде, по соглашению сторон может быть изменен. При отправлении документов в электронном виде одновременное направление документов на бумажном носителе не требуется.

После заключения соглашения экономический суд направляет на адрес электронной почты, указанный лицом, участвующим в деле, сообщения с электронными копиями судебных актов в виде файловых приложений. Среди них постановления о принятии заявления к производству и назначении слушания дела, об оставлении заявления без движения, о приостановлении (возобновлении) производства по делу, о принятии апелляционной жалобы к производству. Следует отметить, что лицо, участвующее в деле обязано отправить электронное уведомление о прочтении сообщений экономического суда сразу после его получения. Соглашение может быть расторгнуто стороной соглашения по своей инициативе в одностороннем порядке путем направления второй стороне соответствующего уведомления.

На практике существует ряд проблем, связанных с внедрением рассматриваемого элемента. Так, крупные предприятия Гомельской области систематически обращаются в экономический суд с различными заявлениями. Суд рекомендует заключить соглашение об электронном обмене информацией для удобства, а так же процессуальной экономики не только сторон, но и суда, однако в большинстве случаев предприятия от заключения соглашения отказываются. На наш взгляд, ст. 7 Хозяйственного процессуального кодекса следует дополнить нормой следующего содержания: «Юридические лица при обращении в экономический суд обязаны заключить соглашение об электронном обмене информацией в соответствии с законодательством». Это позволит расширить сферу применения электронного документооборота при рассмотрении дел.

***А. А. Вергейчик***

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,  
канд. юрид. наук, доцент*

## **ПОНЯТИЕ ПРАВОВОГО МОНИТОРИНГА**

В настоящее время отсутствует единый подход к определению понятия «правовой мониторинг». Так, наряду с правовым мониторингом употребляются термины «мониторинг закона», «мониторинг правового поля», «мониторинг правовой системы», «мониторинг нормативных актов», «мониторинг правоприменения» и др. При этом сущность названных терминов понимается идентично как оценка качества нормативно-правовой основы регулирования общественных отношений и ее практической реализации в ходе правоприменительной деятельности с целью установления соотношения заложенных целей правового регулирования и достигнутых результатов.

Так, в современной юридической науке существует множество различных его определений:

система наблюдений, оценок, прогноза состояния и динамики правовых процессов [1, с. 502];

деятельность по осуществлению сбора, анализа и обобщения информации о состоянии законодательства, практики его применения с целью выявления их соответствия планируемому результату правового регулирования, а также ожиданиям участников законотворческого процесса [2];

система информационных наблюдений, дающая возможность анализировать и оценить результаты нормотворческого процесса, качество нормативных правовых актов и эффективность их действия [3, с. 235];



На наш взгляд, правовой мониторинг можно определить как систематическую деятельность уполномоченных органов государственной власти по наблюдению, анализу, оценке качества правовых норм и практики их применения, главной целью которой является создание эффективного механизма правотворчества и реализации его результатов – нормативных правовых актов, отражающего общественные потребности.

### **Литература**

1 Тихомиров, М. Ю. Юридическая энциклопедия. Изд. 5-е, доп. и перераб. / М. Ю. Тихомирова, Л. В. Тихомирова. – М., 2001. – 502 с.

2 Миронов, С. Мониторинг права – важнейшее средство повышения эффективности государственного управления / С. Миронов // Вестник Совета Федерации. Мониторинг права в Российской Федерации. – 2004.

3 Горохов, Д. Б. Правовой мониторинг: концепция и организация / Д. Б. Горохов, Е. И. Спектор, М. Е. Глазкова. – М., 2008. – 235 с.

*А. А. Гождина*

*Науч. рук. Н. П. Ковалева,  
ассистент*

### **МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИНВАЛИДОВ**

Социальное обслуживание является составной частью социального обеспечения и поэтому в ряде документов: Декларации о правах инвалидов от 9 декабря 1975 г., Конвенции о правах инвалидов от 13 декабря 2006 г, Конвенция № 102 «О минимальных нормах социального обеспечения», Конвенция № 157 и Рекомендация № 167 «О сохранении прав в области социального обеспечения») перечислены отдельные виды социального обслуживания (медицинское обслуживание, санаторно-курортное лечение, натуральная помощь и т. д.).

Правительство Республики Беларусь рассматривает инвалидов как одну из приоритетных групп населения в плане социального обеспечения и социальной помощи. На протяжении полутора лет в нашей стране реализуется проект международной технической помощи «Содействие Республике Беларусь в присоединении к Конвенции о правах инвалидов и ее осуществлению», целью которого максимальное осуществление прав людей с ограниченными возможностями в соответствии с международными стандартами.

Согласно ст. 9 Конвенции о правах инвалидов государство обязано принимать меры для обеспечения инвалидам возможности всесторонне участвовать во всех сферах жизни [1]. Также приоритетом в Республике Беларусь является не только создание специализированных программ для инвалидов, а установление требований, чтобы все программы для людей с ограниченными возможностями, основывающиеся на международном сотрудничестве, учитывали интересы инвалидов и были доступны для них.

Статья 20 Конвенции о правах инвалидов определяет, что государство должно принимать эффективные меры для обеспечения индивидуальной мобильности инвалидов с максимально возможной степенью их самостоятельности [1]. С этой целью инвалидам обеспечивается доступ к любым видам социального обслуживания, к вспомогательным услугам, оказываемым на дому и по месту жительства, необходимым для поддержания необходимого уровня жизни. Таким образом, законодательство Республики Беларусь в сфере социального обслуживания инвалидов соответствует международным нормам.

### **Литература**

1 Конвенция о правах инвалидов, от 13 декабря 2006 г. // Бюллетень международных договоров, 2013. – № 7. – С. 45–67.

**А. О. Головащенко**  
Науч. рук. **Е. А. Ковалёва**,  
канд. юрид. наук, доцент

## **ВОССТАНОВЛЕНИЕ НА РАБОТЕ РАБОТНИКА, РАНЕЕ ВЫПОЛНЯВШЕГО ЭТУ РАБОТУ, КАК ОСНОВАНИЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА**

Статья 35 Трудового кодекса Республики Беларусь (далее – ТК) к общим основаниям прекращения трудового договора относит обстоятельства, не зависящие от воли сторон (ст. 44), одним из которых является восстановление на работе работника, ранее выполнявшего эту работу (п. 2 ст. 44 ТК) [1].

Увольнение по п. 2 ст. 44 допускается, если:

суд либо наниматель восстановил на прежнее место работы лицо, ранее выполнявшее эту работу;

лицо, ранее выполнявшее эту работу, было незаконно осуждено или привлечено к уголовной ответственности и потребовало восстановления на работе в течение трех месяцев с момента вступления в силу оправдательного приговора или вынесения постановления о прекращении уголовного дела за отсутствием события или состава преступления, или за недоказанностью участия в совершенном преступлении [3, с. 218].

ТК в данной ситуации предусматривает выплату работнику выходного пособия в размере не менее двухнедельного среднего заработка, но на наш взгляд этого недостаточно для защиты интересов увольняемого работника.

Таким образом, считаем необходимым предусмотреть дополнительные гарантии для работников, увольняемых по данному основанию, а именно, в рамках ст. 44 ТК предусмотреть ч. 2 следующего содержания: «Прекращение трудового договора по основанию, предусмотренному пунктом 2 части первой настоящей статьи, допускается, если невозможно перевести работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у нанимателя работу».

### **Литература**

1 Трудовой кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999 г.: одобр. Советом Республики 30 июня 1999 г.: текст по состоянию на 1 июля 2014 г. // Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр прав. информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 08.02.2015.

2 Постатейный комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь / В. Г. Голованов [и др.]; под общ. ред. Г. А. Василевича. – Минск: Регистр, 2008. – 1024 с.

**М. Д. Зайцев**  
Науч. рук. **А. Н. Мохорев**,  
ассистент

## **ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫМ ДОСТУПОМ К КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Главной причиной криминализации противоправных деяний в области электронной техники и информационных технологий является их высокая общественная опасность.

Во всем мире наблюдается тенденция, связанная с ростом выявленных компьютерных преступлений. Не является исключением и Республика Беларусь. При этом

полагаем, что при квалификации соответствующих противоправных деяний у отечественного правоприменителя могут возникнуть определенные трудности.

Так диспозиция ст. 349 «Несанкционированный доступ к компьютерной информации» Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК) указывает на то, что обрабатываемая в ЭВМ, компьютерных системах и сетях информация должна быть защищенной от несанкционированного доступа. Под такой защитой понимается «деятельность, направленная на предотвращение получения защищаемой информации заинтересованным субъектом с нарушением установленных правовыми документами или собственником, владельцем информации прав или правил доступа к защищаемой информации». Следовательно, не подлежащая защите компьютерная информация предметом несанкционированного доступа, модификации, компьютерного саботажа, неправомерного завладения (ст.ст. 349 – 352 УК) быть не может.

Также в ч. 2 ст. 349 УК сформулирован состав преступления, который является самостоятельным, а не квалифицированным по отношению к содержащемуся в ч. 1 ст. 349 УК. Во-первых, описанное в нем преступление может быть совершено только умышленно; во-вторых, по конструкции этот состав преступления является формальным.

Кроме того считаем нецелесообразным использование термина «из иной личной заинтересованности» в числе квалифицирующих признаков, предусмотренных ч. 2 ст. 349 УК, так как в качестве иной личной заинтересованности могут выступать любые мотивы, которыми руководствуется лицо, совершая данное преступление. Поскольку несанкционированный доступ к компьютерной информации фактически невозможен без личной заинтересованности, названный мотив характерен и для основного состава преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 349 УК.

Внесение соответствующих изменений в ст. 349 УК будет способствовать усилению борьбы с преступлениями в сфере высоких технологий на национальном уровне.

**Ю. А. Колот**

*Науч. рук. В. Г. Скуратов,  
ст. преподаватель*

## **ГАРАНТИРОВАНИЕ ВОЗВРАТА ПРИВЛЕЧЕННЫХ БАНКАМИ СРЕДСТВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Основное право вкладчика, как юридического, так и физического лица, по договору банковского вклада (депозита) – требовать возврата вклада (депозита) с уплатой процентов.

Государство поощряет и охраняет сбережения граждан, создает гарантии возврата вкладов (ч. 4 ст. 44 Конституции Республики Беларусь). С этой целью в законодательстве выработаны различные формы гарантирования возврата привлекаемых банками средств физических лиц.

В частности, с принятием Закона Республики Беларусь от 8 июля 2008 г. «О гарантированном возмещении банковских вкладов (депозитов) физических лиц» (далее – Закон) посредством создания Агентства по гарантированному возмещению банковских вкладов (депозитов) физических лиц с участием большинства банков Республики Беларусь образована единая система государственного гарантирования возврата банковских вкладов физических лиц. При этом согласно первоначальной редакции указанного Закона за счет средств резерва Агентства возмещение могло осуществляться в размере 100 процентов от суммы банковского вклада (депозита), составляющего однако в эквиваленте не более 5000 евро. В последующем в целях укрепления доверия к банковской системе Республики Беларусь Президентом Республики Беларусь 4 ноября 2008 г. был

издан Декрет № 22 согласно которому государство гарантирует полную сохранность денежных средств физических лиц в белорусских рублях и иностранной валюте, размещенных на счетах и (или) во вклады (депозиты) в банках Республики Беларусь, и возмещение 100 процентов суммы этих средств в валюте счета либо вклада, что в настоящее время также закреплено и в статье 8 Закона.

Действие вышеуказанных актов не распространяется на размещенные в банках денежные средства физических лиц, зарегистрированных в качестве индивидуальных предпринимателей, несмотря на то, что эти средства фактически принадлежат физическому лицу (гражданину Республики Беларусь, иностранному гражданину либо лицу без гражданства), являющемуся субъектом отношений по возмещению банковских вкладов (депозитов). В связи с изложенным представляется целесообразным применять гарантии возврата вкладов (депозитов) также в отношении вкладов (депозитов) индивидуальных предпринимателей, что должно быть закреплено в законодательстве Республики Беларусь.

**В. И. Корнеев**

*Науч. рук. Е. М. Караваева,*

*ст. преподаватель*

## **НОТАРИАЛЬНАЯ ФОРМА ЗАВЕЩАНИЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСУДАРСТВ**

В наследственном праве вопросу формы завещания всегда уделялось пристальное внимание, так как форма завещания выступает своеобразным гарантом истинности распоряжений наследодателя. Кроме того, посредством соблюдения определенной внешней формы достигается согласование иногда противоположных интересов наследодателя и наследников по завещанию, наследников по закону.

Порядок удостоверения завещания не является единообразным в разных государствах. Так в законодательстве Республики Беларусь предусмотрена только письменная форма завещаний, а их юридическая действительность возникает с момента нотариального удостоверения. Похожий порядок удостоверения завещаний в Германии, за некоторыми отличиями. Так при совершении завещания в форме нотариальной записи наследодатель устно сообщает нотариусу свою последнюю волю либо передает ему письменный текст с заявлением, что в тексте содержится его последняя воля. Необходимо отметить, что в отдельных государствах постсоветского пространства существуют особенности удостоверения завещания. Так в Молдове, Грузии, Эстонии помимо нотариального порядка удостоверения, применяется собственноручное завещание (домашнее). Такая форма не известна законодательству Республики Беларусь. Законодательству Франции известно завещание, совершенное путем публичного акта. В Гражданском Кодексе Франции нормы о таком завещании следуют после собственноручного завещания наследодателя, и, собственно, такое завещание не является нотариальным в нашем понимании. Законодательство США в области наследования различается в зависимости от штата. Так в некоторых штатах присутствие нотариуса при составлении завещания не требуется вообще. Там действуют нормы о самоудостоверяющем аффидевите. В соответствии с ним наследодатель составляет завещание в обычном порядке, в простой письменной форме, в присутствии свидетелей, после чего завещатель и свидетели подписывают заверяемый нотариусом клятвенный аффидевит, в котором излагаются все элементы надлежащего составления завещания. Таким образом, процедура удостоверения завещаний имеет особенности в различных государствах. Следует отметить, что в законодательстве рассматриваемых стран завещания подразделяются на публичные и частные. Приоритет, как правило, отдается публичным завещаниям, так как это исключает сомнения в подлинности воли наследодателя.

**А. А. Крамар**  
Науч. рук. **Л. А. Краснобаева,**  
канд. юрид. наук, доцент

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ КЛОНИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА**

Научно-технический прогресс является неотъемлемой составляющей современной цивилизации. Истинной революцией в науке стало открытие генетического кода.

Традиционно выделяют два подхода к клонированию человека: репродуктивное и терапевтическое. Репродуктивное клонирование направлено на воспроизводство человеческого существа и рассматривается в качестве способа размножения. Терапевтическое реализует медицинские цели. Его сущность состоит в том, что человеческий клон-эмбрион используется в качестве источника стволовых клеток.

На международном клонирование человека запрещено рядом актов. Конвенция Совета Европы о правах человека и биомедицине 1996 г. содержит прямой запрет на создание эмбрионов человека в исследовательских целях [1]. Дополнительный Протокол к данной Конвенции отражает недопущение любого вмешательства с целью создания человека, генетически идентичного другому человеку [2]. На наш взгляд, достаточно сложным представляется анализ проблем клонирования человека как в репродуктивных, так и в терапевтических целях. Важным является вопрос о том, будет ли клон человека субъектом права, каким образом будет определяться объем его правосубъектности. В отношении терапевтического клонирования на первый план выносятся споры относительно права на жизнь, неприкосновенность личности. В данном случае необходимо затронуть вопрос о том, является ли эмбрион человеком.

Применение практики клонирования человека в Республике Беларусь, будь то репродуктивное, либо терапевтическое клонирование, на данном этапе общественного развития считаем невозможным. В этой связи представляется целесообразным внесение соответствующих изменений в законодательство Республики Беларусь.

### **Литература**

1 Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины: принята Комитетом министров Совета Европы 19 ноября 1996 г. // Московский журнал международного права. – 1999. – № 35.

2 Дополнительный протокол к Конвенции о правах человека и биомедицине: неофиц. перевод // Совет Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://conventions.coe.int/treaty/rus/Treaties/Html/195.htm>. – Дата доступа: 27.04.2015.

**В. А. Крутолевич**  
Науч. рук. **А. Н. Мохорев,**  
ассистент

## **САМОДЕЛЬНОЕ ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ МАТЕРИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ**

В Законе Республики Беларусь «Об оружии» № 61-З от 13 ноября 2001 г. дается определение каждому виду оружия и описываются разрешительные или запретительные меры в отношении него.

В криминалистической практике встречаются различные виды огнестрельного оружия, изготовленные не только заводским, но и кустарным способом. При расследовании встречается оружие, внешне не похожее на огнестрельное (переделанное или

модифицированное оружие в виде других различных предметов), с другой стороны, существует оружие, внешне являющееся таковым, но не принадлежащим к этой категории.

При решении вопроса об отнесении к огнестрельному оружию кустарных и самодельных стреляющих устройств, ряд авторов предлагает устанавливать в ходе криминалистической экспертизы принадлежность их к оружию и исправность данных предметов. Но исправным является оружие, соответствующее определенным техническим условиям, а на самодельное оружие требование технических условий не распространяются. В некоторых случаях самодельное огнестрельное оружие разрушается после первого же выстрела. В литературе высказывается мнение, что оружием могут признаваться лишь те предметы, которые пригодны к многократной стрельбе без нарушения целостности. Согласно другой точке зрения пригодность огнестрельного оружия означает возможность производства из него хотя бы одного выстрела. А при решении вопроса об отнесении его к предмету уголовно наказуемого оборота оружия правоохранные органы должны учитывать и то обстоятельство, что подобное оружие может стрелять в необычных условиях. Например, если эксперт указал что «в обычных условиях выстрел из данного пистолета невозможен, но если в момент выстрела рукой прижать сверху ствол, производство выстрела возможно», в данном случае можно отнести исследуемый предмет к огнестрельному оружию.

Вторая позиция представляется более верной потому, что самодельное огнестрельное оружие, из которого возможно производство хотя бы одного выстрела представляет угрозу общественной безопасности, а при производстве выстрела может быть нанесен вред жизни или здоровью окружающих. Считаем необходимым поставить вопрос о внесении соответствующих изменений в действующее законодательство.

**А. О. Магонова**

*Науч. рук. Л. Е. Можяева,  
ст. преподаватель*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВА ИНВАЛИДОВ НА ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

На сегодняшний день сеть Интернет является наиболее обширным источником информации, доступ к которой гарантируется международными правовыми актами. В июне 2011 г. Совет по правам человека Организации Объединенных Наций (далее – ООН) признал право на доступ в Интернет одним из неотъемлемых прав человека, выделив проблему доступа к сети Интернет и возможности получения информации инвалидами – уязвимой группы населения [1, п. 67]. Принятая Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года Конвенция о правах инвалидов устанавливает международные стандарты в области прав инвалидов и защищает их от ограничений в доступе к информации. Республика Беларусь пока не подписала и не ратифицировала Конвенцию. Однако с 2011 года проводится подготовка проекта Закона Республики Беларусь «О присоединении к Конвенции о правах инвалидов».

Следует отметить, что доступность информации для инвалидов по зрению и слуху, в том числе на интернет-сайтах, напрямую зависит от наличия технических средств. Особо важным является наличие данных технических средств на сайтах государственных органов, так как на данных сайтах содержится наиболее важная для граждан информация.

Таким образом, Республике Беларусь с целью надлежащего обеспечения инвалидам права на доступ в Интернет необходимо ратифицировать Конвенцию о правах инвалидов, а также внести следующие изменения и дополнения в действующее законодательство:

1. Предусмотреть версию для слабовидящих на интернет-сайтах.
2. Возложить обязанность на государственные органы по реализации клавиатурного доступа к меню сайтов и специальных голосовых программ, а также обеспечить наличие и дублирование звуковой информации.

Данные меры будут способствовать стиранию границ и расширению среды без барьеров, а признание права на доступ к сети Интернет станет неотъемлемым и общепризнанным лишь тогда, когда оно будет реализовано и предоставлено в равной степени всем категориям граждан.

### Литература

1 Report of the Special Rapporteur on the promotion and protection of the right to freedom of opinion and expression [Electronic resource] / Frank La Rue. – United Nations General Assembly, 2014.

URL:[http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrcouncil/docs/17session/A.HRC.17.27\\_en.pdf](http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrcouncil/docs/17session/A.HRC.17.27_en.pdf). – Date of access: 21.03.2015.

**Ю. А. Некрашевич**

*Науч. рук. В. Г. Скуратов,*

*ст. преподаватель*

### ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФАКТОРИНГА

В настоящее время в Республике Беларусь официальная политика государства направлена на либерализацию экономики, активное сотрудничество с зарубежными партнерами, выход белорусских субъектов хозяйствования на новые рынки.

Помощь в этом может оказать один из самых перспективных видов банковских услуг, наиболее приспособленный к современным процессам развития экономики, который носит название факторинга.

Оттавская Конвенция УНИДРУА о международном факторинге 1988 года содержит развернутую формулировку и определяет (ст. 1) договор факторинга, на первый взгляд, весьма узко, исключая, в частности, скрытый факторинг, а также так называемое дисконтирование фактур. Однако, с другой стороны, она позволяет отнести к факторингу операцию, не предусматривающую ни финансирования, ни защиту продавца от “плохих” долгов.

Другая международная Конвенция ООН об уступке дебиторской задолженности в международной торговле, разработанная ЮНСИТРАЛ и принятая в 2001 году, охватывает еще более широкий круг операций, одним из элементов которых является цессия. По сути, факторинг — лишь один из возможных вариантов уступки требования.

В белорусском законодательстве выбрана модель капиталоемкой операции, которая уже по определению должна быть банковской (отброшены не только торговля или торгово-финансовая модели). Другие варианты факторинга не подпадают под определение факторинга.

Анализ отечественного и международного рынков факторинговых услуг показывает, что степень развития факторинга в отдельной стране определяется качеством предлагаемых факторинговых продуктов и активностью финансово-кредитных организаций.

Таким образом, необходимо разрешить ряд проблем, препятствующих всестороннему и полному внедрению факторинга в нашей стране, а именно:

- проблемы, связанные с несовершенным законодательным регулированием (несогласованность с международными нормами, ограничение применения международного факторинга);

- проблемы, связанные с деятельностью банков (недостаточное развитие маркетинга факторинговых услуг, нехватка средств для внедрения современных технологий обслуживания клиента).

**Т. М. Никитенко**

*Науч. рук. И. Н. Цыкунова,*

*канд. юрид. наук, доцент*

## **ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПОДДЕРЖАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБВИНЕНИЯ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ**

В соответствии со ст. 125 Конституции Республики Беларусь, государственное обвинение в судах поддерживает прокуратура. Как указано в ст. 293 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – УПК), по всем уголовным делам публичного и частно-публичного обвинения, а также по делам частного обвинения, возбуждённым прокурором, участие государственного обвинителя в судебном разбирательстве уголовного дела обязательно. В ходе судебного следствия государственный обвинитель излагает суду доказательства, которые, по его мнению, подтверждают виновность лица в совершённом преступлении, допрашивает обвиняемого, выступает с речью в судебных прениях, может ещё раз выступить с репликой. Обязанностью государственного обвинителя в суде первой инстанции является не только доказывание виновности обвиняемого, но и предупреждение необоснованного при отсутствии достаточных доказательств признания обвиняемого виновным и его осуждения.

В соответствии с ч. 2 ст. 81 УПК, участие прокурора в производстве предварительного следствия или дознания, а равно поддержание им государственного обвинения не являются препятствием для дальнейшего участия его в производстве по данному уголовному делу. Исходя из толкования ст. 46 Закона Республики Беларусь «О прокуратуре Республики Беларусь», лицо, производившее расследование, не может участвовать в судебном разбирательстве данного дела в качестве государственного обвинителя. Поэтому поддержание государственного обвинения в суде по уголовному делу, расследованному прокурором, может осуществлять прокурор нижестоящей прокуратуры по письменному поручению вышестоящего прокурора. Письменное поручение вышестоящего прокурора является основанием для участия прокурора в судебном разбирательстве в качестве государственного обвинителя.

Мы считаем, что более обоснованной будет норма Закона Республики Беларусь «О прокуратуре Республики Беларусь». Вышеприведенную коллизию предлагается разрешить путём внесения соответствующих изменений в ч. 2 ст. 81 УПК и сформулировать её следующим образом: «2. Участие прокурора в производстве предварительного следствия или дознания, а равно поддержание им государственного обвинения являются препятствием для дальнейшего участия его в производстве по данному уголовному делу».

**Т. М. Никитенко**

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,*

*канд. юрид. наук, доцент*

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ В СФЕРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Исследования учёных показали, что наибольшее количество экологических катастроф в современном мире происходит в результате непосредственно техногенного



фактора. В связи с этим избежать появления экологических рисков и кризисов возможно путём усиления контроля над деятельностью потенциально опасных для окружающей среды хозяйственных предприятий. Для обеспечения контроля в указанной области разрабатываются различные как международные, так и национальные стандарты, включая системы экологического менеджмента.

Понятие «стандарт экологической безопасности» трактуется в экологическом праве довольно широко. Прежде всего, в него входят непосредственно те стандарты, которые являются нормативными документами, определяющие экологические требования.

Одним из лидеров апробации новых рыночных инструментов экологического менеджмента является Великобритания, где в 1990 году был принят новый "Экологический Акт", за которым в 1992 году последовал Стандарт в области систем экологического менеджмента BS 7750. Стандарт не предписывает и не определяет требований к природоохранной деятельности предприятия, но содержит рекомендации, полезные для создания эффективной системы экологического менеджмента. Положения данного стандарта были приняты и используются во многих странах Западной Европы.

В Республике Беларусь базовые стандарты экологической безопасности содержатся в Законе Республики Беларусь «Об охране окружающей среды». Нормативы качества окружающей среды устанавливаются на уровне, обеспечивающем экологическую безопасность, и применяются для оценки состояния окружающей среды и нормирования допустимого воздействия на нее.

Отметим, что в Республике Беларусь введено и действует достаточно большое количество норм, регулирующих стандартизацию в основном производственных процессов. Многие из них соответствуют международным требованиям в области охраны окружающей среды. На наш взгляд, при разработке специальных технических правовых актов в сфере деятельности отдельных предприятий целесообразно опираться также на Стандарт в области систем экологического менеджмента BS 7750, что позволит максимально сблизить национальные и международные стандарты экологической безопасности.

***И. В. Пискунова***

*Науч. рук. Н. В. Копыткова,*

*канд. юрид. наук, доцент*

## **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ В ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Интернет-торговля все активнее входит в повседневную жизнь. Основным актом, регулирующим торговлю через сеть Интернет, является Закон Республики Беларусь от 8 января 2014 г. «О государственном регулировании торговли и общественного питания в Республике Беларусь» (далее – Закон). Согласно п. 3 ст. 19 Закона интернет-торговля товарами может осуществляться только через интернет-магазины, зарегистрированные в Торговом реестре Республики Беларусь. На основании п. 8 ст. 1 Закона интернет-магазином является информационный ресурс субъекта торговли в глобальной компьютерной сети Интернет, позволяющий осуществить заказ на приобретение или выбор и приобретение товаров без (вне) торгового объекта [1]. В связи с таким изложением понятия интернет-магазина у многих субъектов предпринимательства возникает вопрос, вправе ли они размещать информацию о своей деятельности в аккаунтах социальных сетей (таких как «В контакте», «Facebook» и др.), а также реализовывать через них товары.

На наш взгляд, для упорядочения реализации товаров через сеть Интернет и организации надлежащего контроля необходимо изложить в п. 4 ст. 19 Закона изложить в следующей редакции «Субъект торговли, реализующий товары через торговые объекты

или интернет-магазины, вправе размещать информацию о реализуемых им товарах на интернет-витринах. Информация, размещенная на интернет-витрине, должна носить информационный характер и не допускает осуществление посредством него заказа товара.» Также дополнить ст. 1 указанного Закона п. 8<sup>1</sup> понятием «интернет-витрина», под которым понимается – информационный ресурс сети Интернет (страница веб-сайта или онлайн-сервиса, в том числе в аккаунтах социальных сетей и другие), содержащая информацию о субъекте торговли, реализуемых им товарах, а также адресацию гиперссылку на интернет-магазин или адрес торгового объекта, размещаемую с рекламной целью.

### **Литература**

1 О государственном регулировании торговли и общественного питания в Республике Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 8 января 2014 г. № 123-3// ИБ «Консультант-Плюс: Комментарии Законодательства Белорусский выпуск» [Электронный ресурс]. – Минск, 2015.

**Е. Л. Ранько**

*Науч. рук. В. Г. Скуратов,  
ст. преподаватель*

### **ПРАВО ГАРАНТА НА РЕГРЕСС В СЛУЧАЕ ПЛАТЕЖА ПО БАНКОВСКОЙ ГАРАНТИИ**

Банковская гарантия является относительно новым способом обеспечения обязательств в белорусском законодательстве, пришедшим из международной торговли.

Согласно ст. 164 Банковского кодекса Республики Беларусь (далее – БК), в силу банковской гарантии банк или небанковская кредитно-финансовая организация (гарант) дают по просьбе другого лица (принципала или иной инструктирующей стороны) от своего имени письменное обязательство уплатить кредитору принципала (бенефициару) в соответствии с условиями гарантии денежную сумму (осуществить платеж).

Исходя из банковского законодательства Республики Беларусь, банк-гарант, исполнив свои обязательства по банковской гарантии, не приобретает право регресса (т. е. возможности в дальнейшем истребовать денежные средства с должника в судебном порядке) к принципалу, если иное не предусмотрено соглашением банка-гаранта и принципала (ч. 1 ст. 177 БК).

Причиной вышеуказанной проблемы является неверное отождествление банковской гарантии и акцессорной гарантии в гражданском законодательстве, по которой гарант права на регресс не имеет.

Отсутствие права регресса у банка-гаранта влечет за собой ряд проблем, среди которых можно выделить: увеличение процентной ставки по банковской гарантии с целью уменьшения возможных убытков банка в случае платежа по банковской гарантии, сокращение числа выдаваемых гарантий банками, выдача их только надежным клиентам. Также отметим, что в случае платежа по банковской гарантии высока вероятность причинения убытков банку, что, в свою очередь, повлечет за собой ущерб интересам акционерам банка.

На наш взгляд, необходимо предоставить право банку-гаранту на регресс в случае платежа по банковской гарантии, если иное не предусмотрено соглашением банка-гаранта и принципала и внести соответствующее изменение в ч. 1 ст. 177 БК.

Данное нововведение будет соответствовать природе банковской гарантии, повлечет за собой активизацию выдачи банковской гарантии, а также будет способствовать защите интересов как банка-гаранта, так и его акционеров.

**Т. В. Рудинская**  
Науч. рук. **Е. А. Ковалёва**,  
канд. юрид. наук, доцент

## **МАТЕРИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НАНИМАТЕЛЯ**

В качестве особой разновидности юридической ответственности за причиненный вред в трудовом праве выделяют материальную ответственность нанимателя перед работником. Отдельной главы, посвященной регулированию данного вопроса в Трудовом кодексе Республики Беларусь (далее – ТК) нет, несмотря на то, что раздел V «Ответственность работников и нанимателей. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде» исходя из названия, должен содержать данные нормы. ТК также не устанавливает общих условий наступления данного вида юридической ответственности, в связи с этим она возникает при наличии общих условий гражданско-правовой ответственности. Однако ТК устанавливает основания наступления материальной ответственности нанимателя как юридического лица: необоснованный отказ в заключении трудового договора (ст. 16 ТК); задержка расчета при увольнении (ст. 78 ТК); задержка выдачи трудовой книжки (ст. 79 ТК); незаконное увольнение, перевод, перемещение, изменение существенных условий труда, отстранение от работы (ст. 243, 244 ТК); несвоевременное исполнение решения суда или постановления, принятого другим органом по рассмотрению трудовых споров (ст. 247 ТК); в виде денежной компенсации морального вреда (ст. 246 ТК) [1]. Таким образом, основания привлечения к материальной ответственности нанимателя предусмотрены в различных главах ТК, несмотря на то, что данные положения относятся к одному подинституту трудового права.

Исходя из вышеизложенного, представляется целесообразным включить в ТК главу, регулирующую материальную ответственность нанимателя, в которой определить общие условия наступления данной ответственности для нанимателя как юридического лица и закрепить основания привлечения к такой ответственности.

### **Литература**

1 Трудовой кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999 г.: одобр. Советом Республики 30 июня 1999 г.: текст по состоянию на 1 июля 2014 г. // Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 24.04.2015.

**А. Г. Силивончик**  
Науч. рук. **И. М. Сеница**,  
канд. юрид. наук, доцент

## **ИНСТИТУТ СУДИМОСТИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ**

Институт судимости (осужденности) лица, совершившего преступление, имеется в законодательстве многих стран, однако его конкретные процессуальные и иные особенности значительно различаются.

Судимость выступает законным основанием ограничения прав и свобод осужденных, прежде всего, в государствах романо-германской правовой семьи. Положения о

судимости имеются в уголовных кодексах стран СНГ, Латвии, Литвы, Польши, Франции, Испании и т. д. В то же время, свод законов США не содержит законодательного определения понятия судимости и не использует это понятие.

Анализ законодательства зарубежных стран показал, что в нем чаще всего отсутствует четкое закрепление института судимости. В уголовных кодексах Испании и ФРГ он раскрывается через положения, касающиеся ограничений прав осужденных лиц. В Уголовном кодексе Франции используется термин «судимость», но его понятие не раскрывается.

В соответствии с ст. 121 Уголовного кодекса Турции из осуждения лица как преступника вытекает пожизненный запрет на публичную службу. Уголовный кодекс Украины закрепляет правовые последствия судимости, сроки погашения судимости, условия снятия судимости. Согласно статье 63 Уголовного кодекса Латвии судимость является юридическим последствием осуждения лица, совершившего преступное деяние, которое имеет силу в течение отбывания наказания, а затем продолжается до погашения или снятия судимости.

Анализ института судимости в законодательстве различных стран позволяет сделать вывод о том, что в Уголовном кодексе Беларуси данный институт получил сравнительно четкую и полную правовую регламентацию. На наш взгляд, в белорусском законодательстве следовало бы закрепить условия прекращения ограничений, связанных с погашенной или снятой судимостью, как это сделано в Уголовном кодексе Турции, установив возможность восстановления в судебном порядке запрещенных прав и отмены запретов.

В правовом государстве ограничения в правах, связанные с судимостью, должны иметь четкое и полное закрепление в законодательстве. Мы считаем обязательным установление закрытого перечня прав, которые могут ограничиваться в связи с наложением на лицо судимости, а также сроков и условий снятия этих ограничений.

**Т. В. Чайкова**

*Науч. рук. И. Н. Цыкунова*

*канд. юрид. наук, доцент*

## **ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Экспертиза в уголовном процессе – это особое процессуальное действие, осуществляемое экспертом по постановлению органа, ведущего уголовный процесс, назначившего экспертизу, и состоящее в установлении фактических данных и (или) обстоятельств, имеющих значение для разрешения уголовного дела, в результате проведения экспертного исследования и даче заключения эксперта на основании специальных знаний.

Юридическим основанием для проведения экспертизы является наличие мотивированного постановления следователя, лица, производящего дознание, судьи. Право назначить экспертизу принадлежит исключительно органу уголовного преследования и суду. Сторона защиты вправе только заявить отвод эксперту или ходатайство о проведении дополнительной экспертизы, что, по нашему мнению, ущемляет право обвиняемого на защиту.

Производство экспертизы осуществляется в порядке, установленном законодательными актами, с соблюдением требований Инструкции «О порядке производства судебных экспертиз лицами, имеющими специальные разрешения (лицензии) на осуществление судебно-экспертной деятельности». Одним из принципов экспертной деятельности является соблюдение прав, свобод и законных интересов физических лиц, а также прав и законных интересов юридических лиц.

Представляется, в целях обеспечения защиты прав и законных интересов обвиняемого необходимо в уголовно-процессуальном законодательстве предусмотреть исключительные случаи, когда защитник вправе ходатайствовать о назначении экспертизы по уголовному делу с обязательным удовлетворением такого ходатайства органом, ведущим уголовный процесс. К таким случаям можно отнести:

1) сторона защиты, ввиду осуществления своей деятельности, получила сведения от лица, в отношении которого возбуждено уголовное дело, для подтверждения которых, необходимо провести экспертизу;

2) в случае совершения обвиняемым особо тяжкого преступления, если результаты проведенной экспертизы вызвали у обвиняемого и его защитника сомнения, а также, если есть основания полагать, что при проведении экспертизы будут получены сведения, которые могут существенно повлиять на всестороннее, полное и объективное исследование обстоятельств уголовного дела.

**А. С. Яськова**

*Науч. рук. Д. И. Михайлов,  
канд. юрид. наук, доцент*

### **ПРАВОСУБЪЕКТНОСТЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ: ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Анализ норм гражданского законодательства о правосубъектности юридических лиц позволил сделать выводы о наличии правовых проблем, для устранения которых предлагаются следующие меры по совершенствованию гражданского законодательства Республики Беларусь в данной сфере:

1. Представляется целесообразным закрепить в ст. 175 Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее ГК) правило, предоставляющее право оспаривать сделки, совершённые с превышением полномочий не только самому юридическому лицу, но и его участникам, так как если предположить, что ограничения на совершение сделок устанавливаются в уставе в интересах самой организации и орган, полномочный действовать от лица данной организации заключает сделку с превышением объёма, закреплённых за ним в уставе прав и этот же орган должен обратиться в суд с требованием признать заключённый договор недействительным, то практическое применение данной нормы вызывает существенные затруднения, так как обращение за признанием такой сделки недействительной возможно только в случаях, если сделка заключалась без намерения ее исполнять, либо если изменился членский состав органа управления.

2. Уточнить ст. 175 ГК правилом о действительности одобренных позднее сделок, совершённых с превышением полномочий. Данное уточнение целесообразно по причине недостаточной определенности в регламентации вопроса о применении идентичного правила ст. 184 ГК в отношении данной категории сделок.

3. Закрепить правило, в соответствии с которым при определении границ правоспособности коммерческой организации, которая имеет извлечение прибыли в качестве цели деятельности, не может быть признана недействительной сделка, совершённая коммерческой организацией, даже если она является заведомо убыточной, так как это не может означать отсутствие направленности такой сделки на извлечение прибыли. Однако, заведомо убыточная сделка может рассматриваться как выходящая за рамки правоспособности коммерческой организации, если желающий оспорить в суде заведомо убыточную сделку участник коммерческой организации сможет доказать факт наступления экономической несостоятельности организации в результате совершения этой сделки либо систематического совершения организацией заведомо убыточных сделок.

# СОДЕРЖАНИЕ

## СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Астапенко М. С.</i> Организация обучения диалогической речи с использованием речевых ситуаций .....	3
<i>Атрошкина В. С.</i> Символизм в романах «Конец парада», «Возвращение в Брайдсхед», «Искушение» .....	3
<i>Верутина Е. М.</i> Культурный отпечаток языковых обозначений .....	4
<i>Воронин Д. С.</i> Проблемы перевода туристической рекламы .....	5
<i>Гулимова М. Е.</i> Особенности употребления распространенных определений в немецком художественном тексте .....	6
<i>Гутина В. З.</i> «Franglais» как пример чередования лингвистических кодов .....	6
<i>Давжинец М. В.</i> Применение модульных технологий на уроках иностранного языка .....	7
<i>Давыденко Д. А.</i> Учитель как организатор речевой игры .....	8
<i>Демчихина М. П.</i> Дифференцированный подход в обучении лексике на уроках иностранного языка .....	9
<i>Ермоленко М. В.</i> Тропы и стилистические фигуры в немецкой балладе .....	9
<i>Ершова В. Ю.</i> Роль игры в обучении иностранным языкам в школе .....	10
<i>Зорина Д. В.</i> Письменные задания для взаимосвязанного развития умений устной и письменной речи .....	11
<i>Иволгина А. В.</i> Игра как метод обучения иностранному языку .....	12
<i>Ковалёва Т. В.</i> Эффективность использования речевых ситуаций на уроке иностранного языка .....	12
<i>Кожмякина В. В.</i> Виды диктантов для развития умений письма .....	13
<i>Корнеева А. П.</i> Лингвокогнитивный аспект табуированной лексики в индоевропейских языках .....	14
<i>Костюченко Т. Н.</i> Требования к текстам при обучении изучающему чтению ...	15
<i>Кудряшова В. А.</i> Коммерческая оправданность замены названий кинофильмов	15
<i>Кузнецова К. И.</i> Аннотация как структурный компонент жанра «эксперимент» англоязычного медийного дискурса .....	16
<i>Леванова А. А.</i> Словообразовательная продуктивность английских фразовых глаголов .....	17
<i>Лещенко Л. А.</i> Манипулятивные стратегии общения. «Коммуникативный саботаж» .....	18
<i>Михалик М. В.</i> Использование презентных форм для обозначения будущности в немецком языке .....	18
<i>Мохорева О. С.</i> Понятие «эвфемизм» и цели эвфемизации речи .....	19
<i>Новикова Я. С.</i> Формирование лексических навыков при помощи современных информационных технологий на уроках английского языка .....	20
<i>Пилипчук Е. И.</i> Лингвистические особенности дискурса таблоидов .....	21
<i>Прокопенко А. В.</i> Современные педагогические технологии как фактор повышения мотивации при обучении иностранному языку .....	21
<i>Пырякова А. В.</i> Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка .....	22
<i>Редькина Н. В.</i> Языковой портфель для учащихся младших классов .....	23
<i>Сазонова А. С.</i> Роль аудиовизуальных средств обучения на старшем этапе средней школы .....	24

<b>Сидорова Е. В.</b> Употребление синтаксического повтора как средства изобразительности в художественном тексте .....	24
<b>Смотряцкая Е. Д.</b> Синтаксические средства эмоционального воздействия в публицистическом дискурсе .....	25
<b>Стародубцева Н. А.</b> Языковой портфель как средство обучения иностранному языку .....	26
<b>Суглобова О. А.</b> Ирония в рассказах М. Зощенко .....	27
<b>Тарун О. О.</b> Лексический состав компьютерного жаргона .....	27
<b>Фарзулаева С. С.</b> Организация дистанционного обучения в средней школе на базе компьютерных телекоммуникаций .....	28
<b>Филипчук О. В.</b> Лексические особенности выражения экспрессивности в произведениях Т. Манна .....	29
<b>Фролова Н. Н.</b> Контроль понимания при обучении чтению на старшем этапе ...	30
<b>Хоронек А. С.</b> Связь типа артикля и категории определенности / неопределенности в структуре предложения .....	30
<b>Царенок И. С.</b> Обучение в сотрудничестве на уроке иностранного языка .....	31
<b>Шарашова Н. А.</b> Концепт «страх» в английской и немецкой лингвокультурах ..	32
<b>Ярец Е. А.</b> Оформление функционального поля побудительности в современном немецком языке .....	33

### МГУ им. А. А. Кулешова

<b>Коротченко Е. Д.</b> Семантические и структурные особенности фразеологизмов с соматизмами <i>нога/bein</i> и <i>пятка/ferse</i> в русском и немецком языках .....	33
<b>Костенич И. Н.</b> Прилагательные для выражения первичной оценки внешности человека в английском языке .....	34
<b>Матиевская Д. Ю.</b> Субсфера «человек» как источник метафоры в заголовках британской прессы .....	35

### СЕКЦИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

<b>Апанович Д. Э.</b> «Исток художественного творения» М. Хайдеггера .....	36
<b>Апанович Д. Э.</b> Выставки фотографий о Первой мировой войне .....	36
<b>Архипенко В. В.</b> Культурно-познавательный туризм по религиозным святыням Польши в конце XX – начале XXI века .....	37
<b>Белец М. А.</b> Как воспитывали будущих железнодорожников: довоенный опыт	38
<b>Веселов И. А.</b> Польско-литовские межнациональные отношения в 1920–1930 гг.	39
<b>Гавриков А. В.</b> Православие и консерватизм во взглядах Г. А. Шечкова .....	39
<b>Гарцуев Э. Л.</b> Советский ВПК в эпоху застоя .....	40
<b>Гореликова Т. М.</b> Орудия пыток как инструмент инквизиции .....	41
<b>Добыш Д. С.</b> Средневековые древности в коллекциях Археологического музея-лаборатории ГГУ им. Ф. Скорины .....	42
<b>Друзенко О. В.</b> Значение деятельности старообрядческого населения и его вклад в экономику белорусских губерний во второй половине XIX века .....	42
<b>Ермакоў Я. С.</b> Рэканструкцыя Поўдня як сацыяльна-палітычнае наступства Грамадзянскай вайны ў ЗША (1861–1865 гг.) .....	43
<b>Капба Е. А.</b> Государственное устройство Южной Осетии .....	44
<b>Каплиев А. А.</b> Перспективы польско-германского сближения в конце 1938 – начале 1939 гг. ....	45

<i>Касько Д. А.</i> Полесье в монографиях белорусских этнологов последних лет ....	45
<i>Козлова А. И.</i> Антирелигиозная периодическая печать в СССР на примере газеты «Безбожник» .....	46
<i>Козловская Е. В.</i> Феномен денди в культуре .....	47
<i>Кравченко А. С.</i> Восстановление сельского хозяйства в Кормянском районе в 1943–1946 гг. ....	48
<i>Лабович О. Ю.</i> Освещение в отечественной историографии творческой деятельности Е. Е. Моисеенко и Г. Х. Ващенко .....	48
<i>Лапцевич Н. А.</i> Река Неман в традиционной материальной культуре белорусов .....	49
<i>Леоненко Я. И.</i> Исследователи и исследования первобытных древностей юго-восточной Беларуси в XIX – первой половине XX вв. ....	50
<i>Луцко Н. В.</i> Проблема одиночества в контексте философии .....	51
<i>Малышевская К. А.</i> Церковь и болгарская буржуазия .....	51
<i>Постоловская О. В.</i> Политический кризис в Шотландии после убийства лорда Дарнли .....	52
<i>Радовская А. А.</i> Творческая биография Е. Р. Романова .....	53
<i>Смолюк У. М.</i> Рэфармацыйныя працэсы ў Вялікім княстве літоўскім .....	54
<i>Сыч А. М.</i> «Неделя крестьянина» как общественно-политическая кампания в Гомельской губернии в 1920 году .....	54
<i>Томашов А. Д.</i> Художественный язык живописи в средневековом Китае .....	55
<i>Фелькин А. И.</i> В. Д. Спасович на политических процессах .....	56
<i>Шестопалов Е. И.</i> Восприятие красноармейцами и офицерами РККА советско-германского договора о дружбе и границе от 28 сентября 1939 г. ....	57
<i>Шпет М. М.</i> Томас Бабингтон Маколей: введение британской системы образования в Индии .....	57

## МГУ им. А. А. Кулешова

<i>Корсаков Д. Г.</i> Этапы развития Вышеградской группы .....	58
<i>Куриленко В. М.</i> «Польский вопрос» в северо-западном крае по данным российской периодической печати XIX – начала XX вв. ....	59

## СЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

<i>Вавильченкова А. С., Васильева Е. А.</i> Акробатическая подготовка юных прыгунов с шестом .....	60
<i>Волков Ф. В.</i> Отношение спортсменов к проблеме допинга .....	60
<i>Лашкевич С. В.</i> Исследование возрастной динамики результатов сильнейших спортсменов-спринтеров .....	61
<i>Марковец Е. В.</i> Развитие координационных способностей дошкольников средствами легкой атлетики .....	62
<i>Павлюкова Т. С.</i> Развитие выносливости школьников IV класса с помощью упражнений «Детской легкой атлетики ИААФ» .....	63
<i>Сабодаш С. А., Хайнюк М. В.</i> Развитие приключенческих гонок .....	64
<i>Тихонова Т. С.</i> Натурализация в спорте высших достижений .....	65

## СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

<i>Адаськова Т. М.</i> Особенности эмпатии студентов-психологов .....	67
---	----



<b>Артемов Р. А.</b> Формирование ценностей в подростковом возрасте .....	67
<b>Баранец Т. А.</b> Психологические противоречия личности подростка в отношениях со значимыми другими .....	68
<b>Белоус Е. О.</b> Взаимосвязь психодинамических характеристик личности и поведения взрослого человека в конфликтной ситуации .....	69
<b>Беляева К. С.</b> Оценка подростками стиля семейного воспитания .....	70
<b>Браим М. А.</b> Основные направления работы СППС с одаренными учащимися среднего и старшего школьного возраста .....	70
<b>Варламова М. В.</b> Сущность социально опасного положения несовершеннолетних .....	71
<b>Воробей И. Н.</b> Проблема качества жизни юношей и девушек из неблагополучных семей .....	72
<b>Воробей Ю. В.</b> Развод как кризисная ситуация в семье .....	73
<b>Гобачева О. В.</b> Проблема нарушения репродуктивного здоровья подростков .....	73
<b>Гутыро Е. В.</b> Психологические особенности агрессивного поведения в подростковом возрасте .....	74
<b>Дегтерова Е. В.</b> Цель – основа жизненного стратегирования личности .....	75
<b>Езерская К. В.</b> Коррекция проявлений агрессивности спортсменов-борцов в повседневной жизнедеятельности .....	76
<b>Ерохова Е. С.</b> Особенности эмоциональной сферы младших школьников с хроническими заболеваниями .....	76
<b>Журбинская С. В.</b> Гендерные особенности образа собственного тела у юношей и девушек .....	77
<b>Зыблева О. А.</b> Доверительные отношения с родителями в юношеском возрасте: теоретический аспект .....	78
<b>Иванеко О. С.</b> Ценностные ориентации современных студентов .....	79
<b>Игнатенко Н. О.</b> Постсоревновательные эмоциональные состояния .....	79
<b>Каранчук К. А.</b> Факторы, условия и причины аутодеструктивной активности подростков .....	80
<b>Кацура А. И.</b> Роль перфекционизма в этиопатогенезе психосоматических заболеваний .....	81
<b>Ковзик Е. В.</b> Предрасположенность подростков к девиантному поведению и её коррекция .....	82
<b>Короткевич М. Н.</b> Особенности эмоциональной сферы личности детей дошкольного возраста .....	82
<b>Кривоносенко М. В.</b> Безнадзорность и беспризорность в структуре социальных отклонений несовершеннолетних .....	83
<b>Курлович И. А.</b> Межличностные конфликты как фактор асоциального поведения подростков .....	84
<b>Куцепалова А. С.</b> Эмоциональное переживание автомобильной аварии мужчинами в период средней зрелости: теоретический аспект .....	85
<b>Лесковская К. С.</b> Психологические особенности формирования мотивации учебной деятельности студентов .....	86
<b>Лещенко О. А.</b> Проблема коммуникативной культуры старших школьников ...	86
<b>Лях Г. В.</b> Психологические детерминанты мотивации рискованного поведения у юношей и девушек .....	87
<b>Михнович М. А.</b> Педагогические условия повышения влияния мультфильмов на социализацию подростков .....	88
<b>Михолап О. В.</b> Влияние современных игрушек на развитие личности дошкольника .....	88
<b>Науменко И. А.</b> К проблеме понимания позитивных девиаций личности .....	89

<b>Одноколова А. Г.</b> Динамика личностного развития в юношеском возрасте .....	90
<b>Павленок Е. А.</b> Сказкотерапия как метод развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста: теоретический аспект .....	91
<b>Панарина Д. А.</b> Брачно-семейные установки воспитывающихся в неполных семьях подростков: теоретический аспект .....	91
<b>Посканная И. Н.</b> Общение как деятельностная основа социализации младших школьников .....	92
<b>Прокопенко М. М.</b> Половое воспитание подростков .....	93
<b>Рубанова А. Н.</b> Ценностные ориентации подростков из неполных семей .....	94
<b>Рудинская Е. Н.</b> Снижение уровня тревожности у спортсменок-баскетболисток как фактор успешной соревновательной деятельности .....	94
<b>Русая О. И.</b> Проблема женского табакокурения .....	95
<b>Сирож Е. И.</b> Самосознание как важнейшая характеристика личности подростка .....	96
<b>Слижикова К. А.</b> Факторы возникновения наркотической зависимости .....	97
<b>Смирнова Л. Л.</b> Особенности тревожности младших школьников с различной сиблинговой позицией .....	98
<b>Старик Е. П.</b> Адаптация студентов младших курсов посредством форум-театра .....	98
<b>Старовойтова Т. В.</b> Проблема развития личности подростка в отечественной и зарубежной психологии .....	99
<b>Степаненко К. И.</b> Проблема противоправного поведения подростков .....	100
<b>Сунь Сюнь</b> Психолого-педагогический смысл пословиц и поговорок .....	101
<b>Тагай Е. Ф.</b> Особенности личности созависимых юношей и девушек .....	101
<b>Терешикова Р. И.</b> Танец как форма коммуникации .....	102
<b>Толстикова Е. Г.</b> Профилактика и коррекция тревожности у детей дошкольного возраста методом игротерапии .....	103
<b>Устинова Е. Н.</b> Особенности формирования здорового образа жизни у школьников младшего возраста .....	104
<b>Хамраева Д. Р.</b> Некоторые аспекты мотивации выбора профессии у туркменских студентов .....	104
<b>Цандер А. В.</b> Влияние Интернета на психическое развитие личности .....	105
<b>Шевеленко Л. Л.</b> Психологическое здоровье склонных к интернет-зависимости юношей и девушек .....	106
<b>Шестерик Л. В.</b> Формирование самооценки в подростковом возрасте .....	107
<b>Шмидт К. Е.</b> Анализ самооценки и стратегий реагирования в конфликтных ситуациях у подростков – социальных сирот .....	107
<b>Шпакова Е. М.</b> Личностная тревожность как следствие Внутрличностного конфликта .....	108
<b>Эктова В. В.</b> Особенности конфликтного поведения младших подростков .....	109
<b>Юшкина Н. Н.</b> Психологическая характеристика идентичности подростка в сети .....	110
<b>Явор А. О.</b> Содержание ответственного поведения .....	110

## МГУ им. А. А. Кулешова

<b>Борисенко И. А.</b> Этнопедагогическое воспитание совершенного человека .....	111
<b>Гонак Е. Д.</b> Основные проблемы пожилых людей в современном обществе .....	112
<b>Ефименко А. В.</b> Социально-педагогическое сопровождение подростка из неформального молодёжного объединения .....	113
<b>Карпова В. О.</b> Семейно-бытовая культура как базовая культура личности .....	113

<b>Кобылянец Т. Н.</b> Внеклассная работа как фактор развития творческих способностей подростков .....	114
<b>Пунтус Н. В.</b> Причины распространения наркосодержащих веществ среди подростков .....	115
<b>Рак А. Н.</b> Социальная поддержка пожилых людей в РБ .....	115
<b>Рудковская Я. С.</b> Агрессивность подростков .....	116
<b>Сергеенко А. С.</b> Профилактика киберкоммуникативной зависимости среди подростков .....	117
<b>Сивцова В. А.</b> Проблемы внешней миграции Беларуси .....	118
<b>Якимов М. В.</b> Социальные основы профилактики алкоголизма и наркомании в подростковой среде .....	118

## СЕКЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

<b>Аксёнова В. И.</b> У. Караткевіч і Л. Рублеўская: пераемнасць традыцый .....	120
<b>Блізнец Ю. У.</b> Моўныя сродкі рытміка-інтанацыйнага афармлення паэтычнага маўлення Я. Янішчыц .....	120
<b>Гулак Н. А.</b> Рациональное и стихийное в творчестве М. И. Цветаевой .....	121
<b>Дубровская Д. И.</b> Жаночыя вобразы восеньскай абрадавай паэзіі (на матэрыяле ільняных песень) .....	122
<b>Дулуб А. А.</b> Эліптычныя канструкцыі ў публіцыстыцы Сяргея Грахоўскага ....	123
<b>Игнатенко М. В.</b> Русская действительность и новые жанровые разновидности комедий второй половины XVIII века .....	123
<b>Коноваленко А. В.</b> Сівых стагоддзяў перазовы .....	124
<b>Концевая А. В.</b> Мікрагісторыя і літаратура .....	125
<b>Коренькова Т. В.</b> Прыказкі і прымаўкі ў вясельнай абраднасці беларусаў: сватанне	126
<b>Люд Фань</b> Слово дом в русском языке .....	126
<b>Манько К. А.</b> Семантычная дыферэнцыяцыя беларускіх фразеалагізмаў з агульным значэннем ‘мала’ .....	127
<b>Молчанова Д. А.</b> О некоторых особенностях описаний сна в художественных текстах .....	128
<b>Пинчук Ю. Ю.</b> Антанімія фразеалагізмаў мовы твораў Якуба Коласа са значэннем ‘памяць / забыццё’ .....	129
<b>Решенок А. Н.</b> Мясцовая спецыфіка радзінна-хрэсьбінай абраднасці Гомельскага раёна .....	129
<b>Сапегина А. М.</b> Специфика чувственного аспекта картины мира Марии Степановой .....	130
<b>Сычова Е. А.</b> Адметнасці паэзіі Анатоля Сыса .....	131
<b>Хоронжая В. В.</b> Провинциальный текст в прозе Б. Акунина .....	132

## МГУ им. А. А. Кулешова

<b>Аниськова В. А.</b> А. Вознесенский – продолжатель традиций В. Маяковского ...	132
<b>Жарикова Д. А.</b> Гендерные особенности сетевых имён .....	133

## СЕКЦИЯ ПРАВОВЕДЕНИЯ

<b>Астапенко В. О.</b> Право на свободу передвижения .....	135
--	-----

<b>Бобович А. А.</b> Использование соглашения об электронном обмене информации, как одного из элементов электронного правосудия .....	135
<b>Вергейчик А. А.</b> Понятие правового мониторинга .....	136
<b>Гожина А. А.</b> Международно-правовое регулирование социального обслуживания инвалидов .....	137
<b>Головащенко А. О.</b> Восстановление на работе работника, ранее выполнявшего эту работу, как основание прекращения трудового договора .....	138
<b>Зайцев М. Д.</b> Проблемы квалификации преступлений, связанных с несанкционированным доступом к компьютерной информации .....	138
<b>Колот Ю. А.</b> Гарантирование возврата привлеченных банками средств в Республике Беларусь .....	139
<b>Корнеев В. И.</b> Нотариальная форма завещания в законодательстве Республики Беларусь и зарубежных государств .....	140
<b>Крамар А. А.</b> Актуальные правовые вопросы клонирования человека .....	141
<b>Крутолевич В. А.</b> Самодельное огнестрельное оружие как элемент материальной структуры преступления .....	141
<b>Магонова А. О.</b> Актуальные вопросы обеспечения права инвалидов на доступ в Интернет в Республике Беларусь .....	142
<b>Некрашевич Ю. А.</b> Правовое регулирование факторинга .....	143
<b>Никитенко Т. М.</b> Международные и национальные стандарты в сфере экологической безопасности .....	144
<b>Никитенко Т. М.</b> Правовые аспекты поддержания государственного обвинения в уголовном процессе .....	144
<b>Пискунова И. В.</b> Правовое регулирование реализации товаров, работ, услуг в глобальной компьютерной сети Интернет .....	145
<b>Ранько Е. Л.</b> Право гаранта на регресс в случае платежа по банковской гарантии .	146
<b>Рудинская Т. В.</b> Материальная ответственность нанимателя .....	147
<b>Силивончик А. Г.</b> Институт судимости в зарубежных странах .....	147
<b>Чайкова Т. В.</b> Правовые аспекты назначения экспертизы в уголовном процессе Республики Беларусь .....	148
<b>Яськова А. С.</b> Правосубъектность юридических лиц: правоприменительный аспект .....	149

Научное издание

## *Дни студенческой науки*

*Материалы XLIV студенческой научно-практической конференции  
(Гомель, 28–29 апреля 2015 года)*

*В двух частях*

*Часть 2*

Подписано в печать 10.09.2015. Формат 60х84 1/8.  
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 18,4.  
Уч.-изд. л. 16. Тираж 30 экз. Заказ 524.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.  
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.  
Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.



# *Дни студенческой науки*

*Часть 2*

Гомель  
2015

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ